

ANNO XXXIV

N. 21

Preço 1\$500

Revista da Semana

6 de
Maio
de 1933





NÃO HESITE...

SO' HA UM CREME DENTAL
EUCALOL
A' BASE DE EUCALYPTO

QUEM vai comprar o seu tubo de creme dentifricia, não raro, vê-se diante de um mostruario de vidro, onde se alinham numerosas marcas, cada uma dellas com as mais tentadoras designações. Ha mesmo occasiões que nos é proposto este ou aquelle product, a titulo de experiencia. No entanto, as pessoas que já tiveram oportunidade de usar o creme Dental EUCALOL, sabem que não ha outro que o possa substituir para hygiene, limpeza e conservação dos dentes.



Eucalol

Não paguem imposto!

Tudo lhes facilitará a CASA MATHIAS

O governo vae decretar o imposto dos solteirões. Quem não casar está nas "embiras". Foge do fogo e cõe nas brazas. Logo... o melhor é casar. Fica mais barato. Procurando, então, a **CASA MATHIAS** é canja. Arranja-se um enxoval succo



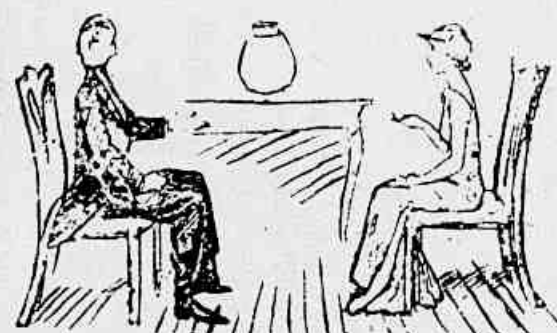
por quasi nada. Com o imposto do celibato, casar pôde não ser bom... mas não casar é peor.

O que atrapalhava o casamento era o problema economico. Mas esse ponto já foi resolvido pelo **MATHIAS**. Cave uma noiva, que o enxoval está garantido.

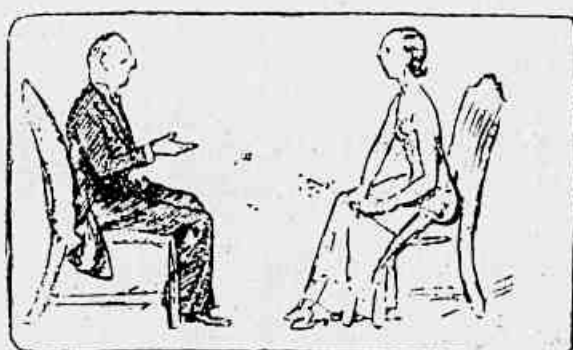
Não é preciso repetir que o enxoval é que dá felicidade.

E o **MATHIAS** manda aromatizal-o com a essencia de umas ervinhas que só elle conhece. E a Felicidade desce sobre os que se "amarram" passando primeiro, para apertar mais o nó, pela **CASA MATHIAS** — 101 Avenida Passos 105. Todos já sabem.

NO PALCO E NO ECRAN



No theatro, quasi todos os dialogos se



tornam demasiado longos.



enfadonhos; mas no



cinema pode-se...



variam...



ao infinito...



o prazer...



do espectador.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2586

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 5 AMERICAS)

Um anno 62\$ — 6 meses 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 76\$ — 6 meses 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avviso 14500—Atrazado 24000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIV

Rio de Janeiro, 6 de Maio de 1933

NUMERO 21

EU tive ha muitos annos — vae para meio seculo — no terreiro de casa uma gallinha esquisita. Não sei de que raça, mesmo porque não havia naquelle tempo exposições de aves, nem eram conhecidas *Rhode-Island*, *Leghorn*, *Plymouth-Rock* e outras especies que fazem o orgulho dos criadores.

A gallinha era, paradoxalmente, bonita de tão feia que era, porque em materia de irracionais a belleza está quasi sempre na razão directa da fealdade. Não é, acaso, o *bull-dog* tido como lindo, quando é horroso?

Toda preta, esguia, tinha um pescoço comprido, aspirando a avestruz ou a girafa, inteiramente pellado e puxando ao vermelho; sobre esse pescoço uma cabeça cujas pennas eram precursoras do cabello *à-la-garçonne*, e nessa cabeça um bico que na época, quando ainda havia romantismo, era uma copia do nariz de Cyrano.

Essa gallinha — coitada! — nunca teve uma réles medalha de latão... á falta de exposições...

Volvida uma dezena de lustros sobre a existencia desse gallinaceo ignorado, que não poude figurar na obra de Michelet, e muito menos na comedia de Aristophanes; depois de tantos e tantos annos, eu me debruço sobre o tumulto dessa gallinha desconhecida — que eu conhecia tanto — para evocar a sua personalidade inconfundivel, de que não encontro nem um simples arremedo em gallinheiro algum das casas dos meus amigos. Não sei se o encontraria em outros lugares porque, em razão da ethica social, os gallinheiros só se mostram ás pessoas intimas...

Ainda assim, duvido! Naquelle tempo não era de habito o uso de termos desse genero de gyria que, com visos de civilização, ingressa nos salões aristocraticos. Se fosse, a gallinha saudosa e hoje veneravel — por-



Transformismo

POR OCTAVIO TAVARES

que, se estivesse viva, seria uma anciã meio-centenaria... — se fosse, ella teria uma classificação eloquente: seria *um numero!*

Recordo-me por completo. Ella chegava a influir na vida da gente. Pela manhã, desviava, sem appellar para tanto, o curso da vida de casa, porque eu lá ia, com uma cuia numa das mãos e uma lata de agua na outra, dar-lhe o milho e assear-lhe o bebedouro. E ficava a contemplar a voracidade com que ella fazia desaparecer os louros grãos da graminea e a elegancia com que sorvia, com o nariz de Cyrano, as gottas crystallinas da agua.

Ella, agradecida e farta, voltava para mim a cabeça, apontava o bico litterario, olhava-me com dois olhos amarellos — virando para um lado e para o outro, para que eu soubesse que ella possuia dois olhos como eu — e dava-me a impressão de se mostrar agradecida por haver eu, com piedade christã, cumprido as duas primeiras obras de misericordia.

Nesse instante, eu seria incapaz de pensar que a gallinha do vizinho era mais gorda do que a minha...

Aos domingos, nos meus dias de vadiagem, a observação era profunda. E eu chegava a analysar até os passos da gallinha. Uma bulha qualquer — a agua de um copo atirada de uma janella, uma caçarola que cahira na cozinha, uma prate quebrado pelo eterno cuidado dos criados — o menor rumor fazia-a estirar o pescoço, como uma autentica girafa, erguer um dos pés e, pousada numa perna só, dar á cabeça um movimento especial, como se estivesse a escutar para definir. Era curiosa... Acudia a tudo no terreiro: a um insecto que voasse, a uma

folha cahindo das arvores, a um estalido dos moirões da cerca, ao movimento de qualquer dos seus companheiros de carcere.

Um dia, ella morreu!

Ao ir, com a cuia numa das mãos e a lata d'agua na outra, encontrei-a inteirada. Causa curiosa: o pescoço, contrariando a tendencia exposta em vida, encolhera, e as pernas, essas estavam estendidas, alongadas, como se ella, ao morrer, tivesse procurado erguer-se da terra ambicionando o céu...

Nunca mais me lembrei della!

Agora, entretanto, recompuz o tempo da nossa convivencia. Meio seculo!

Fui ao chá elegante, esse esplendido derivativo do ocio aristocratico. E vi entrar Madame X, não essa soberba figura abstracta que ouviu as paginas de Julio Dantas sussurradas ao ouvido, mas a minha Madame X, que ia ouvir as notas de uma jazz... Aliás, ella não era minha, porque eu a via pela vez primeira. E ultima...

Foi uma apparição! Alta, toda de negro, com o pescoço nú — um pescoço avermelhado e longuissimo — cabellos *à-la-garçonne* e um nariz que me fez esquecer o de Cleopatra e recordar o de Cyrano. E eu a vi comer com voracidade e beber com elegancia, e a vi tambem alongar o pescoço, attenta ao menor ruido, ao mais leve passo de tango, á mais subtil palavra dos demais...

Não sei por que, evoquei aquelle trecho do meu quintal onde aquella pobre gallinha de cincoenta annos atrás era o meu enlevo matinal... Não era precisa doutrina alguma de Darwin: qualquer um que tivesse conhecido a pobre gallinacea teria de acreditar, infallivelmente, na evolução da especie...

Octavio Tavares

Amor à vida

conto de LUCIE DELARUE-MARDRUS

DENTRO do taxi, Solange encolhia-se, tentava tornar-se bem pequenina, com a impressão de que, assim, soffreria menos. E' natural. A gente aproxima os hombros um do outro, ergue os joelhos, baixa a cabeça e assim diminue a superficie offerecida aos golpes do inimigo.

Além disso, Solange sentia, dobrada sobre si mesma, um pouco mais de calor — coisa de que realmente necessitava.

Que lhe teria succedido, de tão terrível assim? Donde vinha ella, voltando para casa como um bicho para a sua toca?

Deus do Céu, acontecera-lhe o que tão frequentemente acontece ás mulheres em idade

de amar... Fôra talvez trahida, abandonada talvez pelo homem a quem de corpo e alma se entregara. E de certo acabava de se passar entre elles a scena final, sempre a mesma desde que existe o amor, e sempre tão cruelmente nova para os que a padecem pela primeira vez...

O caso resumia-se em duas palavras simples: tudo acabado.

Solange ia para casa preparar o seu suicidio.

Reflectia miseravelmente quanto aos melhores meios que para isso se lhe offereciam. Dar uma pessoa cabo de si é coisa facilima, emquanto apenas pensa nisso... A execução, porém, seja qual fôr o meio escolhido, faz he-

sitar a pobre creatura humana. Se a alma está prompta para a morte, não está o corpo, sobretudo aos vinte e cinco annos.

Por que será que, quando nos despedaçam o ceração, não soffre tudo o mais que ha em nós a mesma sorte? Ha quem morra de desgosto, já se tem visto isso. Mas tão lentamente... Como se fosse duma molestia qualquer!

Ora, o que Solange queria era o fim immediato, pois que o destino lhe arrebatara a felicidade. E isso quer dizer que, como todos os moços que pensam no suicidio, ella amava formidavelmente a vida. Se pudessem continuar a desfructal-a tal como se lhes offerecia antes daquelle grande golpe, com que enthusiasmo accetariam tal solução! Proximos ainda da infancia, desde que lhes roubam a alegria, preferem acabar com a existencia a proseguir nella, desventurados.

Solange hesitava entre enforçar-se, envenenar-se, asphixiar-se ou dar um tiro no coração. Sem coragem diante da morte, procurava adivinhar "o que iria mais depressa".

Em breve excluia o veneno e a asphyxia. O veneno é difficil de obter e pode haver engano na dóse. A asphyxia é complicada e por qualquer coisa falha. Restavam a corda e o revólver.

Com o revólver, pode-se errar. A corda, eis o verdadeiro meio!

Tendo, porém, chegado a essa conclusão, o horror de se imaginar pendurada no seu quarto, com a lingua de fóra e os olhos saltando das orbitas, fel-a perguntar-se a si mesma se não haveria qualquer coisa de menos terrível.

Atirar-se pela janella... E se, em vez de morrer, ficasse estropiada?

Como é incommodo ter a gente um corpo e quanto custa desembaraçar-se limpamente e depressa desta mocidade que palpita em todas as veias, energia indomavel a caminho da idade madura e da velhice, da morte tambem, á qual se chega quando não ha meio de se permanecer sobre a terra depois que se viveu o tempo devido...

Havia na ascendencia de Solange uma centenaria com a qual ella se parecia, feição por feição. Sabia portanto o que a esperava...

E se ella se atirasse ao Sena? Sim, mas... E os salvadores?



Qualidade
acima
de tudo!

Distincção, elegancia, belleza, são dotes de pessoas "qualificadas"; nos meios sociaes exige-se QUALIDADE.

Ao sentir qualquer dôr recorra immediatamente ao remedio de *qualidade* — á Cafiaspirina. Nada iguala a sua efficacia contra as dôres de cabeça, de dentes, de ouvido, os resfriados, nevralgias, enxaquecas, dôres rheumaticas e incommodos peculiares ás senhoras. A Cafiaspirina é inoffensiva, não affecta nenhum orgão.



Recuse as imitações!

CAFIASPIRINA
o remedio de  confiança

NUNCA SE
ARREPENDERÃO!

as senhoras que fielmente e todos os dias empreguem o **Crème Simon** no sua toilette.

Ele suavisa, branqueia, alimenta a pele, evita as rugas e dá á tez um aveludado maravilhoso.

O seu exito mundial que data de ha 70 anos deve-se exclusivamente á sua irrepreensivel preparação.

Recomendado por medicos de todo o mundo, é incomparavel, o

CRÈME SIMON

PARIS

O longo percurso que tinha de fazer dentro do taxi, sem contar com as paragens devidas ao excesso de transito, dava-lhe ainda tempo de reflectir. Além disso, notava como aquellas cogitações funebres lhe attenuavam a dôr insupportavel de ha pouco. Ha dez minutos que organizava o seu suicidio e quasi não pensava em outra coisa... Irritada contra si mesma, por não ter ainda podido tomar uma decisão, via pelo vidro da frente passar Paris...

Paris, quer dizer: toda a sua vida de estudo, trabalho, prazeres, aspirações, tudo isso que para ella havia acabado desde que se condemnara a morrer. Do mesmo modo suprimira a velha localidade provinciana onde um tio e uma tia, seus unicos parentes, se impacientavam de esperar tão longamente a visita daquella sobrinha "doutora" de que tinham tanto orgulho... Suprimira toda a França e a Terra inteira. Para quem entrou em agonia o mundo desaparece antes mesmo que se fechem os olhos do moribundo. E, bella e vigorosa como a natureza a tinha feito, Solange era uma moribunda.

De repente, não poudo conter um grito. O taxi executara uma manobra violenta, atirando-a de joelhos ao tapete. E paradoxalmente, tornando a sentar-se, Solange soltava um grande suspiro de allivio, de prazer, porque o desastre se não chegara a consummar.

— E penso eu em pôr termo á vida!

Não teve tempo de desenvolver a sua ironia. A transeunte, a quem o taxi quasi atropelara, injuriava o chauffeur, estendendo



contra elle o punho furiosamente cerrado. Foram apenas alguns segundos. O carro não chegou a parar. Mas, dum relance, Solange apanhou tudo.

Viu uma pobre caricatura, uma velhota ainda com *bâton* nos labios e carmin nas faces, com um chinó desbotado, sobre o qual se equilibrava um resto de chapéu fóra da moda, um vestido pauperrimo, uns sapatos cambados, toda a pretensão e toda a miseria do mundo... Com que paixão ella defendia os velhos ossos a desfazerem-se, como lhe era sagrada a vida e comose via que ella a amava!

Devia ter os seus setenta annos. Quantos desgostos aquillo representava, amores trahidos, abandonos... E que longa, paciente luta para conduzir até tal idade, alimentar, alojar, vestir, adornar aquella carcassa mortal...

"Se ella tivesse a minha idade, a minha

figura — reflectiu Solange — e os meios de viver que eu possuo, e o futuro que se me apresenta diante dos olhos, sem duvida o seu movimento para evitar a morte se tornaria muito mais frenetico... E eu, com todos estes thesouros, penso em me matar!"

Na reviravolta das suas idéas, Solange acabava de comprehender. Quaesquer que sejam os golpes recebidos, a nossa existencia a todo o custo se quer prolongar. E, desde que tenhamos a coragem e a paciencia de a acceitar, acabamos, ai de nós, por nos *habituarmos* a ella.

O taxi entrava agora no bairro onde Solange residia. Dentro dalguns minutos estaria ella á sua porta. Curvou mais profundamente a cabeça entre os hombros que se erguiam. Tinha acceitado a vida.

E era, sem duvida, mais triste que a morte.

Velhice Rins Doentes

Velho aos Trinta Annos!

Antigamente todos Viviam Mais de Cem Annos!

Só se morria de Velhice

SABEM todos os Medicos que nos tempos mais antigos só se morria de Velhice.

Os homens somente morriam moços e fortes ás vezes na Caça, luctando contra os Animaes Ferozes das Florestas, ou então nas Guerras, quando feridos em combate pelos Soldados dos Exercitos inimigos.

Eram as Féras, na caça, e as Guerras que matavam os homens.

Fóra disto, elles só morriam de Velhice, depois de terem vivido Mais de Cem Annos!

Mais de Cem Annos!

Sempre assim.

Porque hoje em dia é a Vida tão curta?

Porque, em geral, todos cometem e praticam as maiores imprudencias, que arruinam e sacrificam a Saúde.

A razão é esta:

Todos sofrem do Estomago e intestinos, e assim, depois de algum tempo, ficam sofrendo tambem das mais perigosas Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Figado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Hoje, muito antes de Trinta Annos de idade, os homens começam a perder os cabellos, ficando calvos muito depressa; aos quarenta annos já parecem Velhos, com perda de memoria e das forças.

São certos órgãos do corpo, principalmente os Rins, que estão sofrendo, em consequencia das Fermentações Toxicas no Estomago e intestinos.

Com isto, pode-se até morrer de repente!

Para viver muitos e muitos annos e não ter nunca tão Dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem fortes, usando **Ventre-Livre**.

Nunca esquecer:

Só se pode curar Dor de Cabeça e qualquer Molestia dos Rins, tratando-se bem o Estomago e os intestinos.

Não use Nunca e Nunca remedios Fortes e Violentos.

Seja Prudente: Trate-se!

Use **Ventre-Livre**

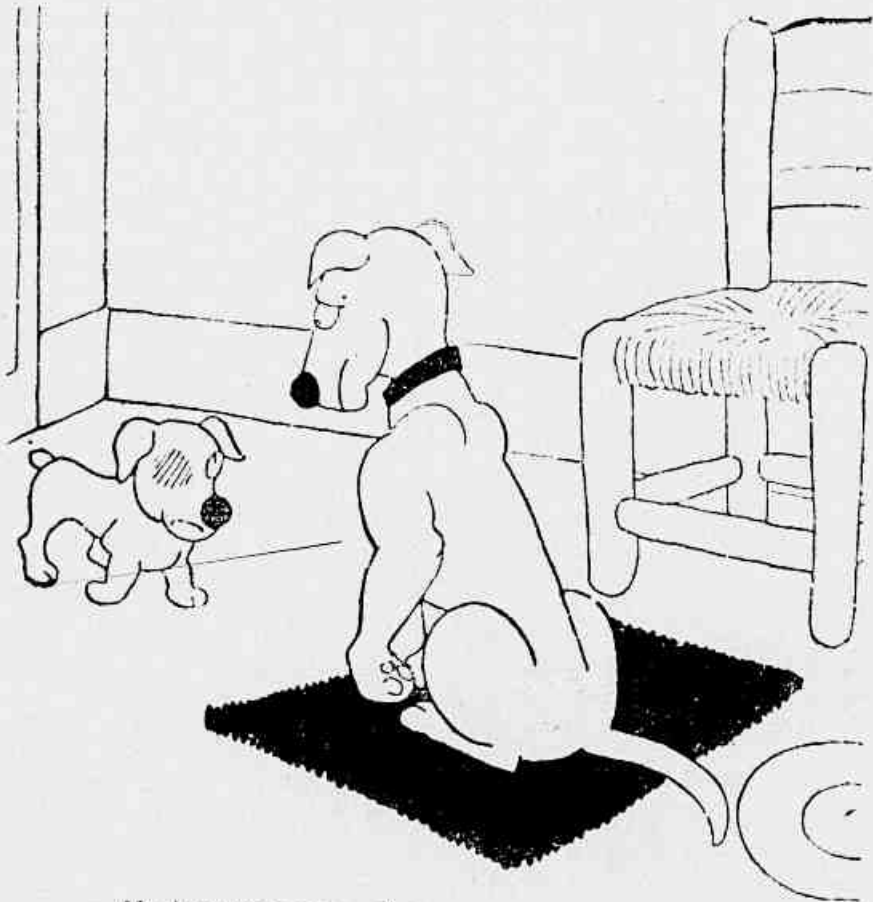
PELO MUNDO FÔRA

ECOS DO CARNAVAL



Aspectos do curso do carnaval de Sergipe nas ruas de Aracaju.

MÃE E FILHO



— Machucaram-me o olho.
— Bem feito! Não te tenho dito que não andes por baixo da mesa quando o namorado da menina vem jantar?

TINTAS
PARA IMPRESSÃO
MICHAEL HUBER de Munich
DEPOSITARIOS
CAPPUCCINI & CIA.
RUA DA ALFANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO
REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA
EU SEI TUDO são sempre impressas com as
Tintas MICHAEL HUBER

SANGUE FRIO



— Direi depois que tirei esta photographia de cima d'uma arvore

Miseria

Desde tempos immemoriaes que a Embankment, em Londres, caes longinquo do Tamisa, servia de rjugio aos indigentes que, de noite, procuravam os seus bancos para dormir ao abrigo das arvores. Ultimamente, porém, tornaram-se esses bancos muito menos hospitaleiros, porque foram divididos, por meio de braços de ferro, em varios compartimentos. Os infortunados que alli se deitavam passaram, desde então, a dormir sentados. E, ao que se diz, aquella medida fôra

muito expressamente tomada, pois as autoridades não queriam que o Embankment continuasse a servir de albergue nocturno.

Agora, ainda menos elle se presta para tal fim. Desde o mez passado que o Embankment goza de magnifica illuminação; e assim os seus hospedes, para pode-

rem conciliar o somno, teem que se deitar sobre o para-peito do caes, de costas voltadas para as luzes.

Pobre gente...

PENSAMENTO

Que os vossos pés sigam a via do dever, e tereis sempre a cabeça na luz.

PAUL STAPPER

GUARANIL
TONICO CONCENTRADO
GUARANA - IODO - COLA - ARSENO - FOSFO - CALCIO - NUCLEINATOS - VITAMINAS.

CONSERVE
O QUE A NATUREZA LHE DEU!

A natureza deu-lhe dentes perfeitos ou quasi. Conserve-os assim ou melhore-os. Nunca permita que, pela incuria, seja destruido esse dom inestimavel!

Visite o seu dentista duas vezes por anno e escove os dentes tres vezes ao dia, com o Creme Dental Gessy.

O Creme Dental Gessy alveja os dentes e augmenta o brilho e o vigor do esmalte. Evita o tartaro, graças á sua formula anti-acida, em que entra o leite de magnesia. Desinfecta o meio buccal, sem prejudicar as defesas naturais da mucosa. Neutraliza a accção deletéria dos residuos alimentares, mesmo daquelles que não podem ser removidos pela escova. E corrige o mau halito sempre que as suas causas não provem do estomago ou das fossas nasaes.

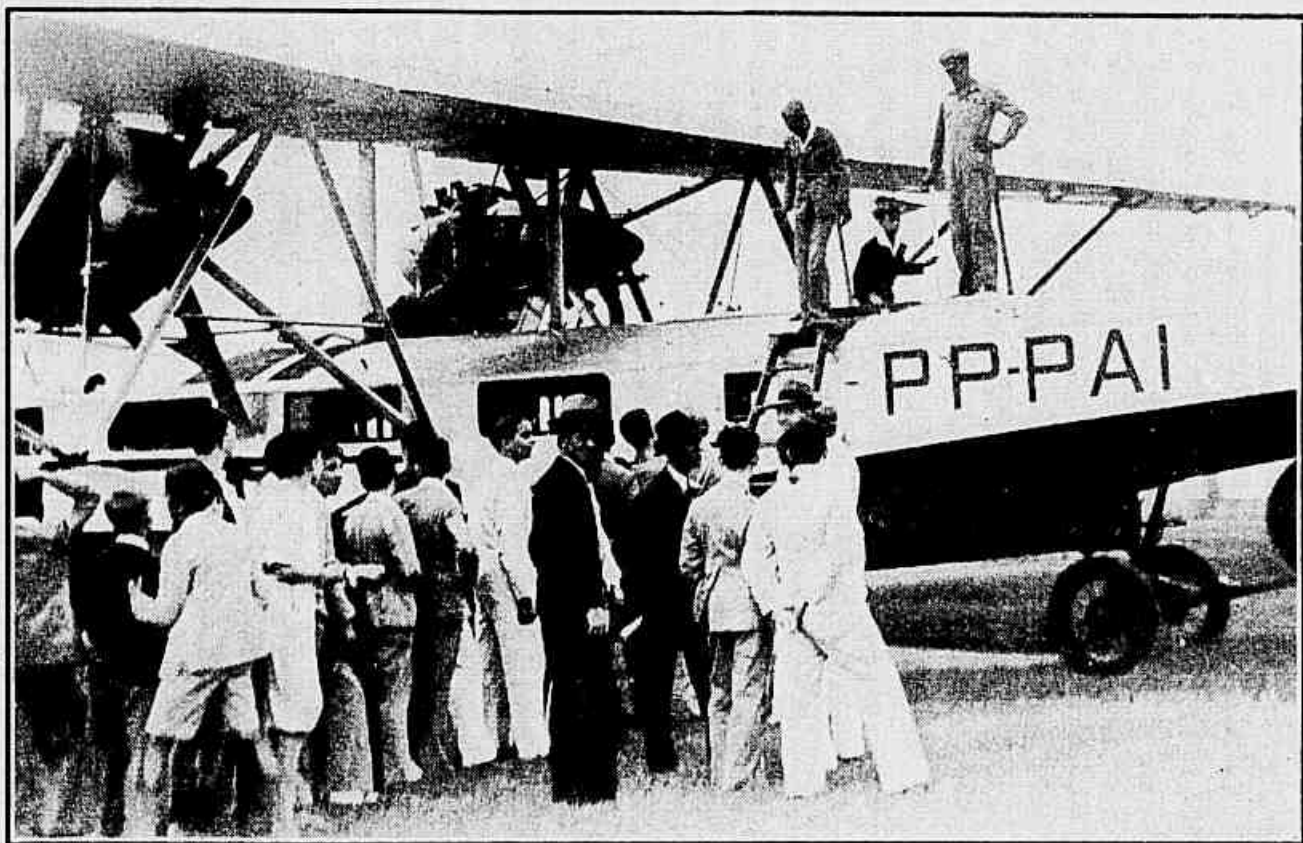
Os seus dentes são um thesouro inestimavel! Preserve esse thesouro! Use o Creme Dental Gessy contendo leite de magnesia.

CREME DENTAL GESSY
PRODUCTO DA CIA. GESSY S. A.
DE MANHÃ AO MEIO DIA A NOITE

ESCOLA ACTIVA



Alunos da A. C. M. (Secção de Menores) em visita ao aeroporto da Panair, a fim de observar e estudar a aviação comercial.



Em turmas pequenas, os alunos da Secção de Menores da Associação Christã de Moços visitam o interior de uma aeronave da Panair.

Longevidade real

A princesa Luiza, duquesa de Argyll e o mais velho dos tres filhos ainda vivos da rainha Victoria, celebrou o mez passado o seu 85.º anniversario natalicio. O mez passado tambem se completaram 62 annos após o seu casamento com John Campbell.

Na casa de Hanovre ha bellos exemplos de longevidade. Nenhum soberano dessa familia attingiu, porém, a idade da duquesa de Argyll ou de seu irmão, o duque de Connaught, que conta hoje oitenta e tres annos.



A rainha Victoria, que bateu o record da idade entre os soberanos inglezes, falleceu com oitenta e um annos e oito mezes, tendo vivido quatro dias mais que seu bisavô Jorge III, fallecido em 1820. Foram esses os unicos octogenarios que jamais se sentaram no throno de Inglaterra, e durante 900 annos, desde Egbert,

não houve sepluagenarios até Jorge II, que morreu em 1760, com 77 annos.

Os pretendentes viviam mais tempo. Assim Jayme III alcançou os 78 annos e seu segundo filho, Henrique IX, que preferiu o altar ao throno, morreu cardeal em 1807, com 82 annos de idade.



Guarnição invicta em guiza a quatro do Club de Regatas Rio Branco — vencedora das ultimas regatas — vendoso o coça Arnaldo Pedro Rodrigues fallecido em 18 de abril ultimo.

Finanças presidenciaes

A objectiva dum reporter surprehendeu a senhora Franklin Roosevelt fazendo tricol, ao mesmo tempo que ouvia seu marido pronunciar um discurso. O facto causou surpresa e provocou commentarios, pois, dados os ganhos avultados dos presidentes dos Estados Unidos, não se comprehende, á primeira vista, que a esposa do Chefe do Estado precise de exhibir em publico aquelle e pirito de economia.

Esqueceram os censors — se é que a não ignoravam — a reflexão duma das primeiras presidentas da America do Norte: "O titulo de primeiro magistrado dos Estados Unidos é extraordinariamente oneroso." Todas as senhoras que se succederam na Casa Branca verificaram o acerto daquelle asseveração.

Embora o Estado assumia a manutenção da residencia presidencial, os Presidentes não se podem alargar, dentro dos seus honorarios, para satisfazer as despesas que lhes competem.

O actual Presidente sofreu grande prejuizo na sua fortuna particular em consequencia da ultima crise economica. Tem o sr. Roosevelt cinco filhos: uma senhora, casada com um corretor de cambio, e quatro rapazes, dois dos quaes ainda não escolheram carreira e outros dois estão ainda no collegio. Além disso, mantém á sua custa, em Warm Springs, um sanatorio para creanças acometidas de paralyisia; e esses doentinhos consti-



Golpe certo

Acertar na escolha do medicamento não é tão facil como parece á primeira vista. Que erro tratar uma doença com um dos taes remedios que "curam" todos os males, em vez de atacal-a com o seu medicamento proprio e adequado. Contra o rheumatismo e arthritismo existe ha muitos annos um remedio especifico — o Atophan — que acalma as dôres, combate a inflamação e elimina o acido urico. Não perca tempo em experiencias inuteis: tome

Atophan Schering
o remedio especial contra
rheumatismo e acido urico
TUBOS DE 10 E 20 COMPR.

tuem objecto da constante solicitude da senhora Roosevelt.

Na America do Norte, o lugar de presidente da Republica está longe de ser

uma sinecura; mas o sr. Roosevelt arranja ainda tempo para colaborar em varios periodicos e fazer no Radio conferencias sobre economia politica.

VEJA!

SO' USO CALÇADO

Louto
RIO
FERREIRA SOUTO S.A.

POR SER O UNICO QUE NÃO DEFORMA OS PÉS

Louto
RIO
FERREIRA SOUTO S.A.

FÔRMAS ANATOMICAS
FABRICO SCIENTIFICO
GARANTIA ABSOLUTA

A' venda em todas as boas casas da Capital e Estados

A MODA NOS CHAPÉUS

A tendencia para a altura nas copas dos chapéus confirmou-se nos modelos das novas collecções. A evolução da linha dos vestidos, hombros largos, gollas subidas reclamavam o alongamento da silhueta.

Cada chapeleira adoptou a moda ao seu geito, umas conservando-se numa justa medida, outras exagerando



Cronica de Paris

a altura das suas fôrmas. Entre os novos modelos muitos ha juvenis, interessantes, dizendo bem nos



"Toujours Moi", modelo de Agnès, de picot preto guarnecido com gardenias brancas e fitas estreitas pretas.



Toque de tafetá preto, guarnecido com gardenias brancas e com um véuzinho preto. Modelo de Germaine Page.



Modelo de Jane Blanchot: canotier de palha branca guarnecido com duas pennas pretas laquéas.

rostos; mas o mesmo não se póde dizer de todos. Esta nova moda exige o emprego de materias flexiveis e de primeira qualidade. Muita fita de setim, sobretudo de setim laqué.

Tudo faz supôr que a estação, á medida que fôr avançando, nos trará chapéus cada vez maiores e mais altos.

Mas vêem-se ainda, apesar de tudo, muitos chapéus inclinados para a frente, com a altura atrás accentuando-se.

Como coloridos: toda a escala dos tons pastel.

Ha uma tendencia muito accentuada para as palhas exóticas empregadas no seu tom natural. Muitos são os modelos de capelines de Touki, Kito,



Mazele, toilette para a tarde, de crepe georgette preto, grande faixa de crepe da China preto com flôres do campo de diversos tons. Chapéu de palha preto coberto com o crepe da China de fantasia e guarnecido com uma fita preta. Modelo de Colette Goupy.

Pelle Limpa e Alva em 3 Dias



As Manchas, os Cravos, as Sardas e os Póros Dilatados Desapparecem

A mulher pode tratar-se em sua casa e secretamente, sem que o saiba nenhuma de suas mais intimas amigas, com o processo da Dra. Leguy, applicando em si propria o famoso Creme Rugol.

As particulas infinitesimais da composição deste creme permitem que a pelle continue respirando e absorvendo o oxygenio.

Dahi o dizerem, e com razão, que o Rugol imprime á cutis um tom de petala de rosa.

Em tres dias a cutis ficará lisa, natural e de uma brancura sem ma-

cula, dando impressão de uma saude perfeita.

Nós temos á sua disposição um exemplar do livreto "O Tratamento Scientifico para Embellezar o Rosto", que lhe indicará o caminho para obter uma pelle formosa e evitar que ella se estrague ou enrugue até á extrema velhice. Não hesite. Peça-nos hoje mesmo. A "Revista" está sob a sua mão e deixar para mais tarde é arriscar a esquecer-se. V. S. não tem despesa alguma. A remessa será feita gratuitamente, livre de porte.

COUPON

LABORATORIOS ALVIM & FREITAS — RUA WENCESLÃO BRAZ, 22 — S. PAULO

Como leitora da "Revista da Semana" peço-lhes enviar-me gratuitamente, sem obrigação de minha parte, "O Tratamento Scientifico para Embellezar o Rosto".

Nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....



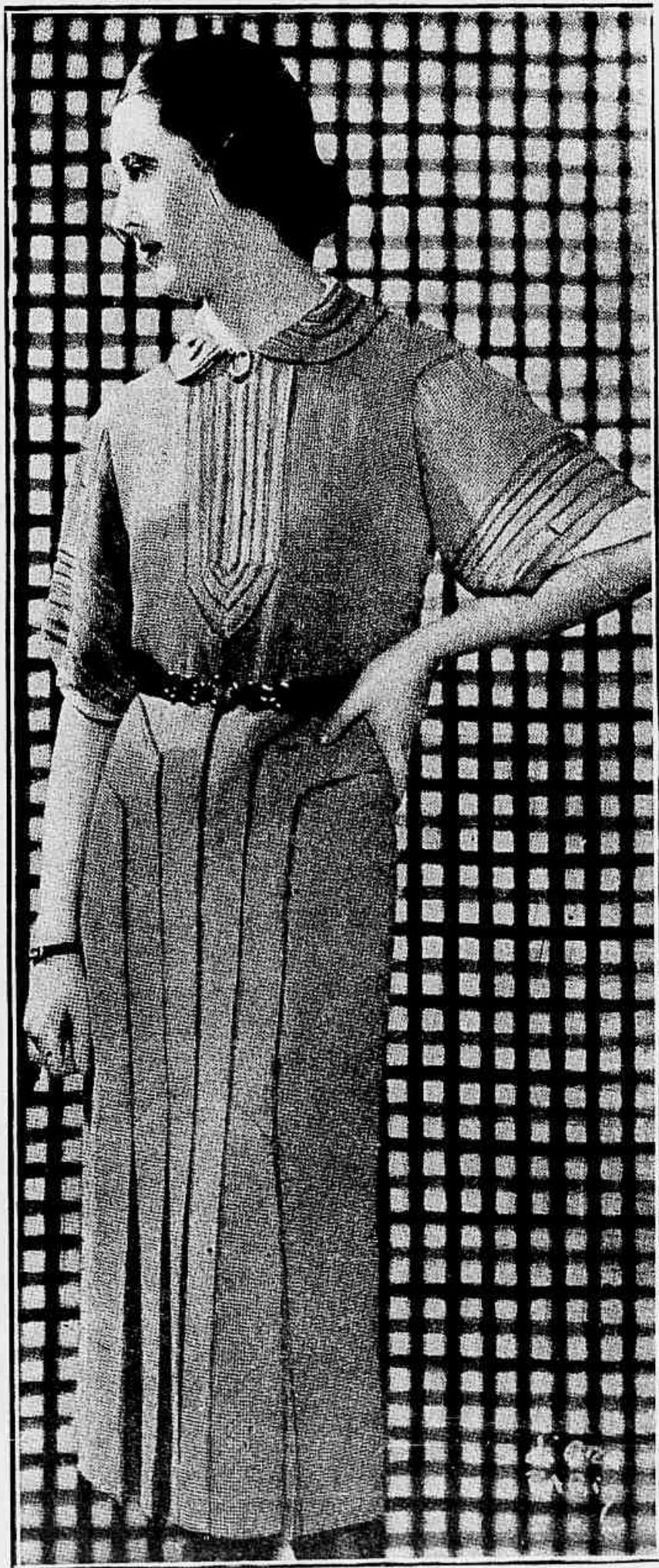
"Amoureuse" foi o nome dado por Edmond Courtot a esta sua toilette para a noite de crepe Birman verde pistache. O vestido é guarnecido com babados plissados no corpo e na saia. A capa do mesmo tecido é enfeitada com pelle de raposa azul.



"Mon Amour" foi o nome dado por Agnès a esta toque de palha rendada branca, guarnecida com fita de setim preto.

Sanga, assim como duma nova palha artificial imitando as exóticas á Osiris.

Muitos panamás de papel e alguns verdadeiros. Palhas *porcelaine*, *picot luciole*,



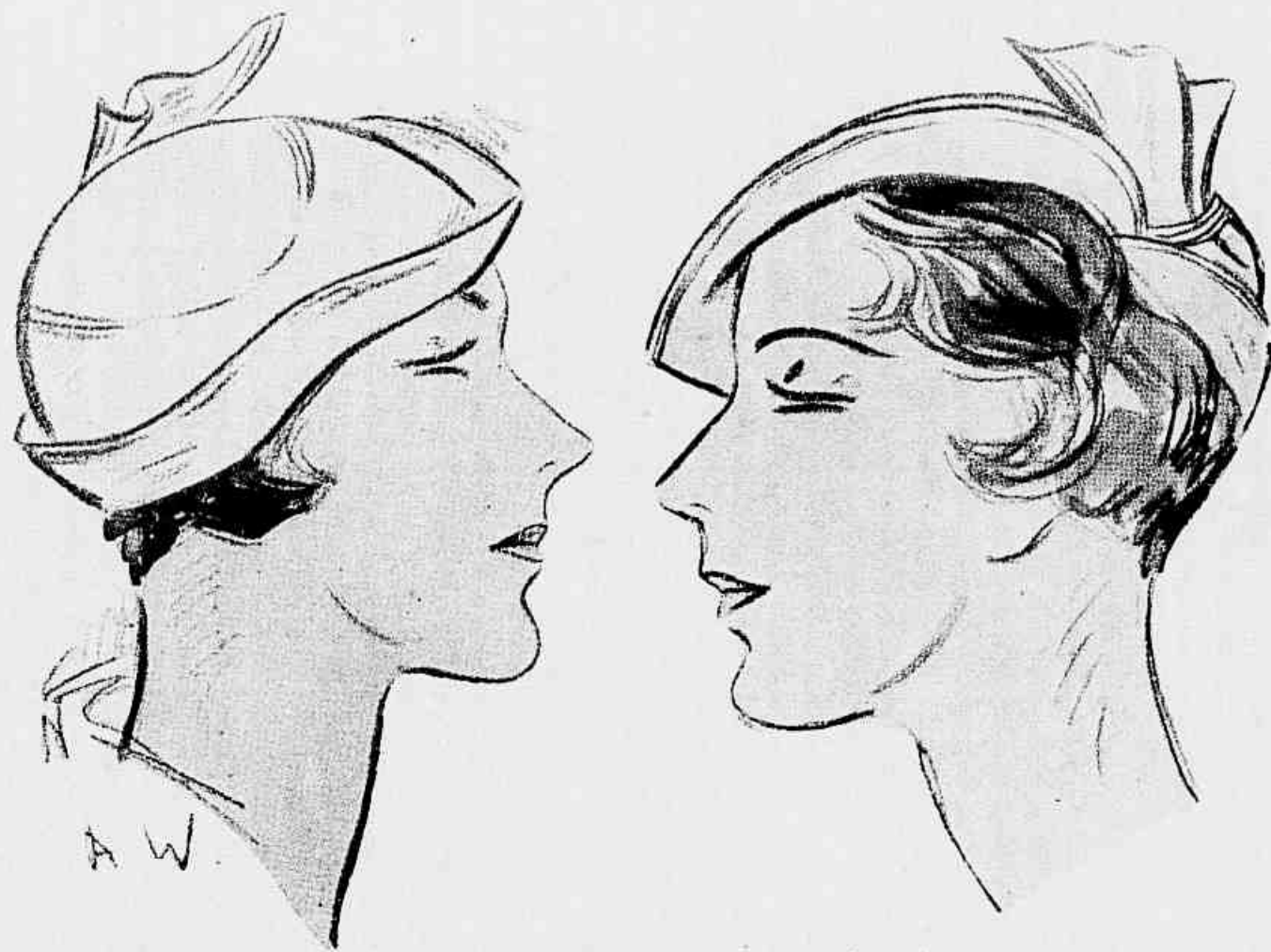
"Darling" é o nome deste interessante modelo de Jane Duverne, de lã leve de quadradinhos brancos e azues, guarnecido com tiras do mesmo tecido sobre crepe georgette branco.

spleet, *molitor*, palhas cosidas e laqueadas, e *cellagal* terão um grande papel nos novos modelos de chapéus.

Muitos chapéus de *paillasson* leve que agradarão muito as faceiras. Mas em todas as collecções o feltro tem sempre o seu lugar e é apresentado de várias maneiras, cada uma mais interessante que a outra.

Nos modelos de vestidos em geral ha bastante flexibilidade, mas menos roda, mesmo para os vestidos da noite; hombros largos, gollas subidas, muitas mangas que não vão além do cotovelo.

O *manteau trois-quarts*, direito e vago, e o casaco curto no mesmo genero, um



Dois lados dum chapéu de fita grège flexível.

BRANQUEIE AGORA OS SEUS DENTES



3 GRAUS EM 3 DIAS

NADA ha que impressione tão mal como dentes amarelos, manchados e gengivas doentias. Se adoptar o methodo já acceito e conhecido por Systema Kolynos da Escova Sêcca, muito mais depressa do que pensa, terá bellos dentes que todos admirarão. Use um centimetro de Kolynos numa escova sêcca, duas vezes por dia, e em 3 dias os seus dentes apparecerão 3 graus mais alvos.

Quando o Kolynos entra na bocca transforma-se em uma espuma que penetra em todos os intersticios. Os germens que produzem a cárie são logo destruidos, os acidos neutralizados e os dentes ficam limpos, retornando á sua côr natural, sem nenhum damno.

O seu sorriso revelará dentes duma côr alva e brilhante e gengivas sadias. Experimente um tubo de Kolynos hoje mesmo.

É o mais economico—

Um centimetro é o bastante.

O CREME DENTAL
Antiseptico

KOLYNOS



e o outro com mangas *kimono*, foram vistos em muitas collecções.

MARINETTE.

Pensamento

A inconsciencia é a maior parte das vezes a arte de escamotear a consciencia.

J. BOUVELET.



Tailleur de lã cinzento escuro. O casaco levemente ajustado na cintura. Golla *smoking* sobre a qual vem abotoar-se um plastron de astrakan do mesmo tom.

Elegancia Masculina

Londres, MARÇO DE 1933

O collete branco ou de tom creme fica, sem duvida alguma, muito bem combinado com um terno preto ou azul escuro, de



corte paletó sacco ou jaquetão. Mas para que a apparencia da pessoa que o veste tenha um aspecto de distincção é preciso que tudo fique bem combinado. Assim,

PARA OBTER UMA DIGESTÃO NORMAL

Quando se soffre de excesso de acidez, os alimentos fermentam no estomago resultando assim innumerous malestares digestivos. Afim de assegurar uma digestão normal, isenta da hyperacidez que impede as funcções do estomago, tome-se meia colher de café, ou dois ou tres comprimidos de Magnesia Bisurada. Este anti-acido neutraliza quasi instantaneamente o excesso de acidez, impede a fermentação e evita os azedumes, as azias, as eructações acidas, e mesmo complicações mais graves taes como a gastrite, gastralgia ou as ulceras do estomago. A Magnesia Bisurada, o verdadeiro remedio alcalino para todas as pessoas que soffrem d'um excesso de acidez, encontra-se á venda em todas as pharmacias.

a gravata tem de ser discreta, em preto e branco ou azul e branco, com pouca fantasia, collarinho engommado, lenço de seda branco, muito bem dobrado, com poucas pontas de fóra.

Em Bond Street, quando vemos um cavalheiro trajado dessa maneira, com certeza usará chapéu côco, sapatos pretos e polainas brancas. E' esta a combinação mais interessante e de melhor gosto.

Para os dias humidos e frios, quando se tiver de ficar confinado a um aposento de trabalho ou ao quarto de dormir, por motivo de molestia ou por cansaço, não ha como envergar o paletó que damos nesta pagina. Trata-se de uma criação de lã muito agradável, apresentando golla de velludo. Esse paletó, de corte elegante, tem a vantagem de proteger o corpo contra o frio, porque o seu forro é de setineta ou de seda. Os bolsos são confortaveis podendo num delles guardar-se o cachimbo.



E' uma peça indispensavel a qualquer guarda-roupa porque tem sempre a sua utilidade.

As polainas brancas ou de tom creme, feitas de linho, estão se tornando cada vez mais communs, em todas as capitães do continente.

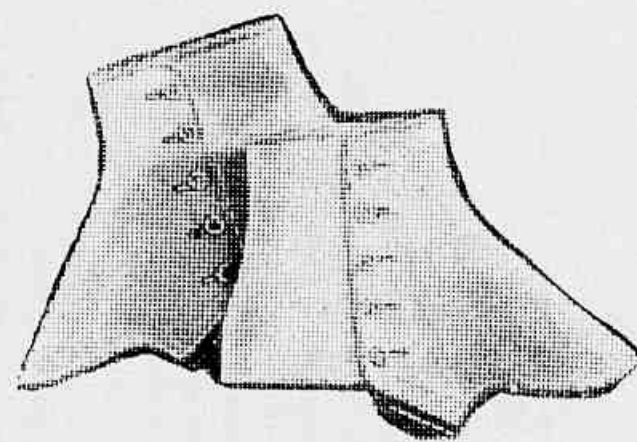
A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élites

NÃO SEJA COMO O CEGO, que se deixa guiar pela mão de uma creança. Quando fôr comprar "PETROLINA MINANCORA", desculpe-se mas não aceite, em caso algum, um substituto nullo, mas que convem ao vendedor. Procure noutra casa que achará. Ella é a eterna mocidade, hygiene e formosura dos cabellos. Para CASPA é fulminante. Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital, a 9\$500.

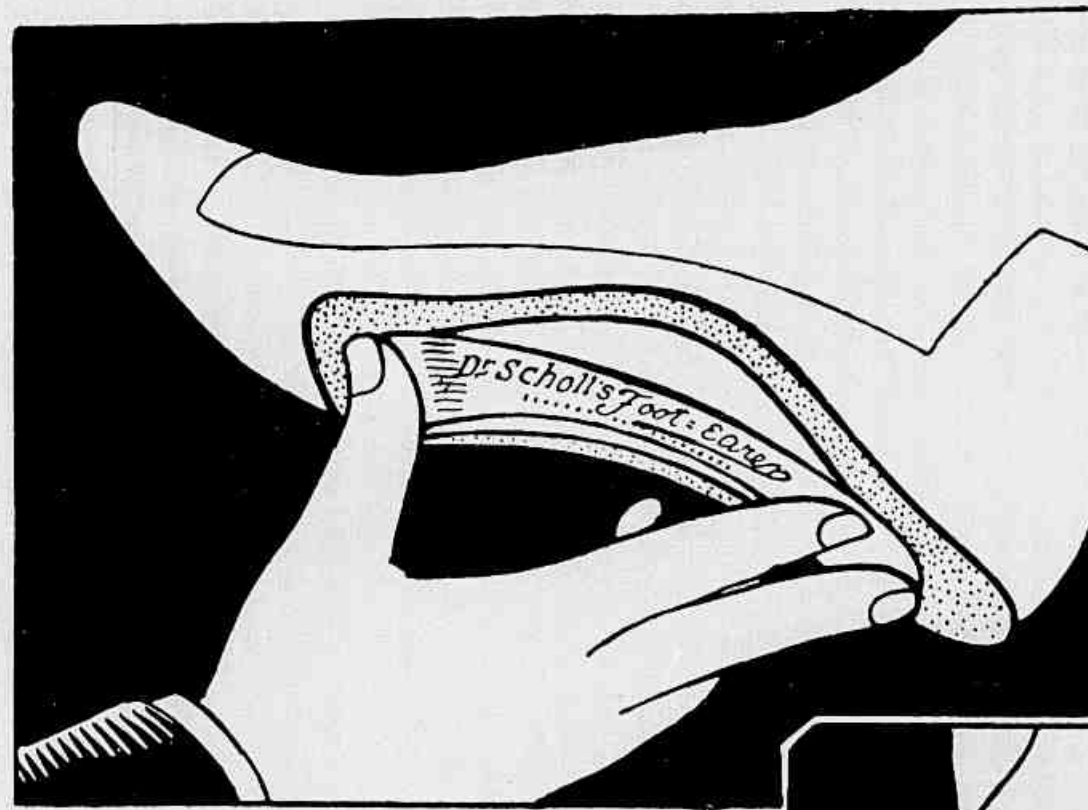
cinzentos requerem polainas brancas ou creme e sapatos pretos. Os ternos marrons ou claros, sapatos vermelhos ou marrons e polainas cremes.



Esta é a correspondência que deve ser observada para que uma pessoa se considere bem vestida.

PETER GREIG

E' preciso que haja uma perfeita correspondencia entre os sapatos, as polainas e a roupa. Ternos escuros, pretos, azues ou



Cansaço dos PÉS!



O cansaço dos pés é originado pelos arcos fracos e chatos que causam dôres nos pés e pernas, callosidades e ardencias na sola do pé, dôres nos tornozellos e calcanhares, etc.

O Foot-Eazer do Dr. Scholl allivia com presteza e definitivamente todas essas incommodidades. Este supporte sustenta com firmeza o arco do pé, (repare a figura) ellimina qualquer esforço dos musculos, distribue de maneira uniforme o peso do corpo sobre o pé evita o pé chato e torna o caminhar e o baile um prazer.

Usam-se em qualquer dos seus calçados. Lembre-se de que "Ha um Supporte ou Remedio do Dr. Scholl para cada uma das doenças dos pés", Os médicos os prescrevem e usam.

SOLICITE-NOS O LIVRINHO

que explica os methodos scientificos do Dr. Scholl para alliviar e corrigir definitivamente qualquer mal dos pés.

Loja do Dr. Scholl

PARA OS PES

RUA DO OUVIDOR 162 - RIO

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

FUNDADO EM 1918

CORRESPONDENTES
EM
TODO O MUNDO

Capital 50.000:000\$
Reserva 21.000:000\$

MATRIZ
RIO DE JANEIRO
FILIAES
S. PAULO - SANTOS

Faz todas as transações bancarias, possuindo tambem um perfeito serviço de administração de titulos e propriedades. Serviço rapido de saques em ESCUDOS sobre todas as cidades, vilas e aldeias de Portugal ás melhores taxas do mercado.

Contas Limitadas até Rs. 10:000\$000
Contas Populares até Rs. 30:000\$000
JUROS DE 4%

Recebe tambem depositos a prazo e com aviso prévio, oferecendo as melhores taxas do mercado.

RUA DA CANDELARIA, 12

(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)

RIO DE JANEIRO



1



2



3



4



5



6

- 1 — Heloisa Menezes (S. Paulo) — Photo Cerri.
 2 — Lilita, Marília e Maria de Lourdes Abreu (S. Paulo) — Photo Cerri.
 3 — Maria Aparecida e Odília, filhas do casal Constancio e d. Rosinha Fonseca; ao centro Vanise, filha do casal Arlindo e d. Maria Alves.
 4 — Amenay, Persio e Pedrinho, filhos do casal Pedro e d. Olga Arruda. (Collina — S. Paulo).
 5 — Zulmira, filha do sr. Emilio Andréatta (Ponta Grossa — Paraná).
 6 — Alyne, sobrinha do sr. Rubens Nogueira Pinto.



O RECREIO SEM RIVAL DO MUNDO

Arthur Towle, Superintendente do L. M. S. Serviços de Hotel, St. Pancras, Londres, N. W. I.

Prospectos podem ser obtidos com T. R. Dester, Vice-Presidente. — Serviço de Passageiros, L. M. S. Corporation, 200 Fifth Avenue, New York City.

Serviço de Carros Restaurantes e Dormitórios directo da Estação de Euston, Londres.

Sob a mesma gerencia:

WELCOMBE HOTEL — Stratford — upon — Avon

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élites

Algumas MISSES já lhe devem a felicidade conjugal. A de Joinville disse: "A formosura dos meus cabelos, sua suave fragancia, deliciosa frescura, encanto mistico, sedução e higiene, devo ao uso diario deste maravilhoso preparado". Vende-se nas boas drog., perf., farm. desta capital a 92500. e 4 R. 7 de Set. 61

A onda procura a praia, o perfume a flôr, a rosa a folhagem. Eu procuro o meu coração.

Poeta, dizes a verdade: o amor não partilhado é uma flôr dos céus que se desfolha sobre a terra, é um sonho defunto, uma felicidade desejada que nos deixa sómente uma amarga tristeza!

PENSAMENTOS

O pensamento sem poesia é a vida sem infinito, uma paizagem sem céu: falta o ar.

Devemos privar-nos dos prazeres da vida, todas as vezes que podem prejudicar os nossos irmãos.

COLANI

Não desprezes as pequenas coisas lembrando-te de que és incapaz de fazer maiores.

LACORDAIRE.

Nova forma de tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau

As Pastilhas McCoy (Macoy) de oleo de fígado de bacalhau são de gosto agradável. Rapido aumento de peso.

Já não hão de gritar em signal de protesto as pobrezinhas crianças debeis e fraquinhas, quando sua mãe lhes mostre o frasco que contém essa substancia de gosto horrivel e cheiro enjoativo — o oleo de fígado de bacalhau.

A medicina moderna progride rapidamente e agora se pode obter nas farmacias o mais puro oleo de fígado de bacalhau, em Pastilhas cobertas de assucar que crianças e adultos tomam com facilidade e prazer.

As pessoas fracas e sem saude que devem tomar o oleo de fígado de bacalhau — porque é o alimento que realmente contém a maior quantidade de vitaminas e o me-

lhor restaurador da saude que se conhece no mundo — verão com alegria esta noticia.

Os homens, as mulheres e as crianças magros, anemicos e doentios devem tomar as Pastilhas McCoy de oleo de fígado de bacalhau. Uma mulher augmentou 8 kilos em 5 semanas. Uma criança doentia de 9 annos augmentou 6 kilos em 7 mezes; agora brinca com as demais crianças e tem bom appetite.

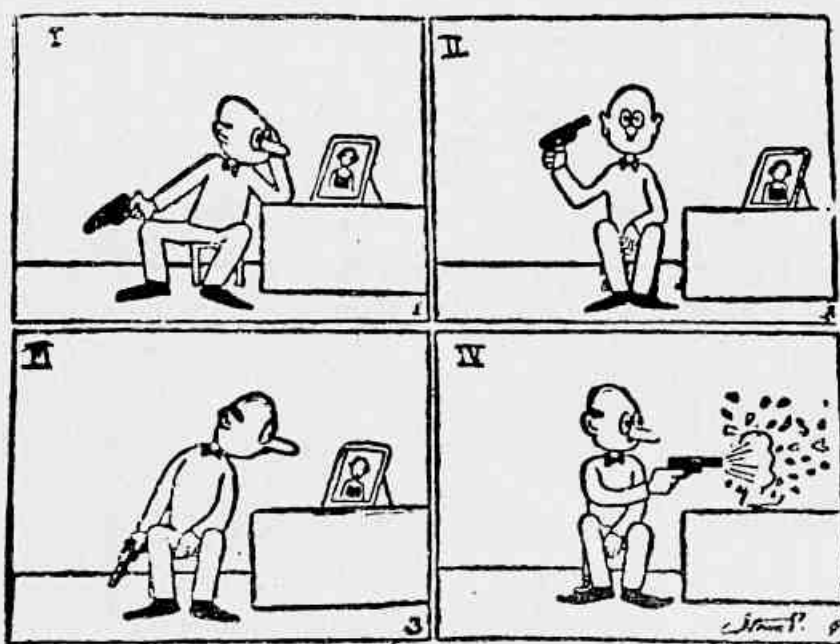
Comece hoje mesmo a tomar as Pastilhas McCoy. Não esqueça que são maravilhosas para anciãos e pessoas debeis; mas ao compral-as veja que sejam as Pastilhas McCoy. Não accete substitutos.



① FRAQUEZA
② CEREBRAL
③ INSONIAS
④ FALTA DE
MEMORIA
MÁ DIGESTÃO

desaparecem com o uso do

NEUROBIOL



A melhor solução.

A execução de Zangara

Como se sabe pelos telegrammas dos jornais, Joe Zangara que, tentando contra a vida do presidente Roosevelt, ferira a tiros varias pessoas — e entre ellas, mortalmente, o sr. Anton Cermak, prefeito de Chicago — foi electrocutado na cadeia de Rayfort, co-

tado de Florida, em cumprimento da sentença contra elle proferida.

Na vespera da execução, regalou-se Zangara com um jantar copioso, com frango e outras iguarias por elle proprio escolhidas.

Não quiz receber o capellão da prisão que lhe ia offerrecer o conforto religioso.

Conduzido, ás 9 horas da manhã, á cadeira electri-

APOSENTOS MOBILIADOS APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$; casal, 200\$; casal, com banheiro, 250\$. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluido nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTE INSTALAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859



Sangue impuro

Espinhas nas costas são avisos dados pelo organismo de que seu sangue está impuro. Procure um remedio sem perda de tempo, antes do peor sobrevir.

Uma pequena dose de KRUSCHEN SALTS tomada cada manhã no seu café (sendo inteiramente sem sabor) conservará seu sangue puro e o preservará de doenças.

KRUSCHEN SALTS

Limpam o sangue.

Peça o novo tamanho "Mignon" para experiencia. Dura 35 dias.

ca, Zangara mostrou-se admirado de não haver assistentes ao acto. E chegou a pedir que mandassem buscar um photographo.

Ao sentar-se, gritou:

— Os capitalistas não passam duma sucia de malandros! Até mais ver, a vocês todos! E dirigindo-se

ao sherif:—Vá, calque o bo-
lão!

PENSAMENTO

Nada é mais perigoso que um primeiro successo. A felicidade é uma cilada que nos arma o destino.

MME. DE GIRARDIN

O Segredo da Sultana



embeleza a cutis, afugenta a velhice e conserva a pelle com toda a suavidade juvenil!

A VENDA NAS MELHORES CASAS DO BRASIL
LABORATORIO DO SABÃO RUSSO - RIO



OS CABELLOS BRANCOS ENVELHECEM!

O amor e o exito são inimigos dos CABELLOS BRANCOS. Hoje, para tudo se exige JUVENTUDE, real ou apparente. Rejuvenesça 15 annos usando LOÇÃO "CARMELA" que em poucos dias devolve aos CABELLOS BRANCOS a sua cor primitiva e exacta: loura, castanha ou preta. "CARMELA" não tinge porque não é tintura: é uma LOÇÃO deliciosamente perfumada, muito usada pela alta sociedade dos mais adiantados paizes do mundo.

A venda em todos as Pharmacias e Perfumarias em vidros grandes e pequenos.

PROSPECTOS GRATIS

ARAUJO FREITAS & CIA.

OURIVES, 88 RIO

LOÇÃO
"Carmela"

IODALB
IODO ORGANICO EM GOTAS
CORACÃO - VELHICE - ARTERIOSCLEROSE

JORNAL de SÃO PAULO

Toda a matéria, quer de publicidade quer de reportagem, destinada

a esta secção, deve ser encaminhada por intermédio do nosso representante geral em São Paulo:

ARTHUR DE VASCONCELLOS — Praça da Sé, 43-45 (Palacete Santa Helena) 1º andar, sala 128, Teleph. 2 - 7455



Pelleria Americana

IMPORTAÇÃO DIRETA DOS PAIZES DE ORIGEM.
MACHINAS ESPECIAES PARA CONCERTOS E LIMPEZA DE PELLER

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

RUA BARÃO DE ITAPETININGA 42-B TEL. 4-1433 S. PAULO



J. S. MARQUES

Rua Quintino Bocayuva, n. 30

S. Paulo

Tem para cada freguez um figurino, um novo padrão de casemira ingleza que, executado com perfeição, lhe dará a distincção que deseja.

Patrasso

ALFAIATE
QUE O VESTIRÁ
BEM.

R. Libero Badaro 81, sob.
São Paulo.

PARA JANTAR e CEIAR
BEM...
...recomenda-se
**RESTAURANTE
GIORDANO**
GABINETES RESERVADOS
ABERTO DIA E NOITE

TELEFONE 2-2452
Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 55
SÃO PAULO

OFFICINA DE CALÇADOS
DE LUXO
ZACLIS

ESPECIALISTA
EM
QUALQUER
TIPO DE
BOTAS
E
CALÇADOS
DE
LUXO



R. Cons. CRISPINIANO, 10 S. PAULO.

CRONICA SOCIAL

As "creações" paulistas no Odéon

Quando eu affirmei ha alguns mezes, nestas mesmas columnas, que São Paulo feminino havia proclamado a independencia de suas modas, alguns incredulos, por cartas, chamaram-me exagerada.

E' que essas pessoas não poderiam adivinhar o cuidado que eu tenho, a attenção que eu dedico ás toilettes femininas, aliás cuidado e attenção perfeitamente explicaveis diante do meu modo de pensar. Eu acho que o trajo é a segunda epiderme da mulher e, da mesma maneira que eu não posso supportar um corpo desproporcional ou um rosto desalinhado, não me é possível sequer admitir um corpo mal adornado ou um rosto mal pintado... Isto denota alguma cousa de deprimente, de desagradavel; parece-me de certo modo que o reflexo dessa alma é o reflexo de uma alma — desculpado o arrojado da expressão — pouco hygienica. O trajo é o cartão de visita da alma...

D'ahi o meu justificavel interesse... dahi

a affirmativa minha, baseada em longa observação: poder parecer exagerada aos leigos que me escreveram...

A prova é exuberante no desfile de modas que o Cine Odéon organizou.

Numa hora encantadora, num ambiente fino, toda gente, que em São Paulo pensa como eu, compareceu á exposição, para entre um tango languido e uma chavena de chá exercitar os olhos nas cousas de bom gosto...

PEQUENAS NOTAS

A "Quinzena da Elegancia" emprestou duas de suas melhores tardes para que duas das nossas mais nobres instituições nella fizessem a propaganda de suas idéas.

Assim, a "Cruzada Paulista de Alfabetisação" offereceu sua festa na primeira quinta-feira, e o espectador poudé apreciar, entre um numero e outro de elegancia, ora a palavra alegre de jovens academicos, ora tangos canções por orchestra typica, ora declamação evocativa da tristeza do analphabeto.

Foi quasi uma hora de arte, que d. Chiquinha Rodrigues, dirigente da Bandeira, secundada por Irene Aloisi, soube organizar... Idéa feliz.

Tão feliz que Aristides de Basile, presidente da Casa dos Artistas em São Paulo, apressou-se em organizar seu primeiro festival, logo na sexta feira seguinte. Mas, ah!, profissões encantaram a Hora, e foram monologos pelo principe Procopio Ferreira, declamações de Regina Maura e sorrisos de Corita Cunha, a meiga Corita de "Coisas Nossas..."

D. Zenaide Andréa foi a organizadora da quinzena de elegancia no Cine Odéon. D. Zenaide é jornalista, e jornalista brilhantissima; dahi a série enorme de gente da imprensa que appareceu, dahi esse outro successo da quinzena... Paulo Torres, Jarbas, Astrô, Ernani Coelho, Basile, Saraiva, São Pajjo, Bertoni, Rosasco...

Com os nossos respeitoos, Dona Zenaide, sinceros cumprimentos.

F. N.

E é toda uma reprodução das scenas cinematographicas dos grandes expositores europeus que nós, com os olhos rasos de inveja, sempre contemplamos. Reprodução exacta, até do typo masculino que vae especialmente para apreciar, com a elegancia do "fraque e monoculo", a graça do "modelo" que exhibe peças de lingerie. Não me é possível anotar nomes, por um unico motivo: desde que eu affirmo só ter comparecido gente de bom gosto, um lapso de memoria implicaria numa injuria...

E o chronista não quer injuriar ninguém. Toda pessoa de mau-gosto que se exclua da lista...

FRANCHINI NETTO



PERPETUALINA

O ASSENTADOR
PERFEITO
DOS CABELLOS.

NÃO CONTEM GORDURA



**Cajú
Purgativo**

Premiado com
Medalha de Ouro

na

1.ª Feira de Productos
Pharmaceuticos de
São Paulo



BONBON

LAXO PURGATIVO

CAMARGO MENDES

AGRADAVEL AO PALADAR,
NÃO IRRITA OS INTESTINOS
E PRODUZ OS MELHORES
EFFECTOS.

ENVIE O COUPON ABAIXO A'
CAIXA POSTAL 3413
S. PAULO
E RECEBA UMA
AUTOSTRA

Nome _____
Rua _____
Cidade _____

GRATIS

Escola de Danças
Pedro II

Director: Prof. ALBERDI

Phone 2-3836

AV. BRIGADEIRO
LUIZ ANTONIO 21

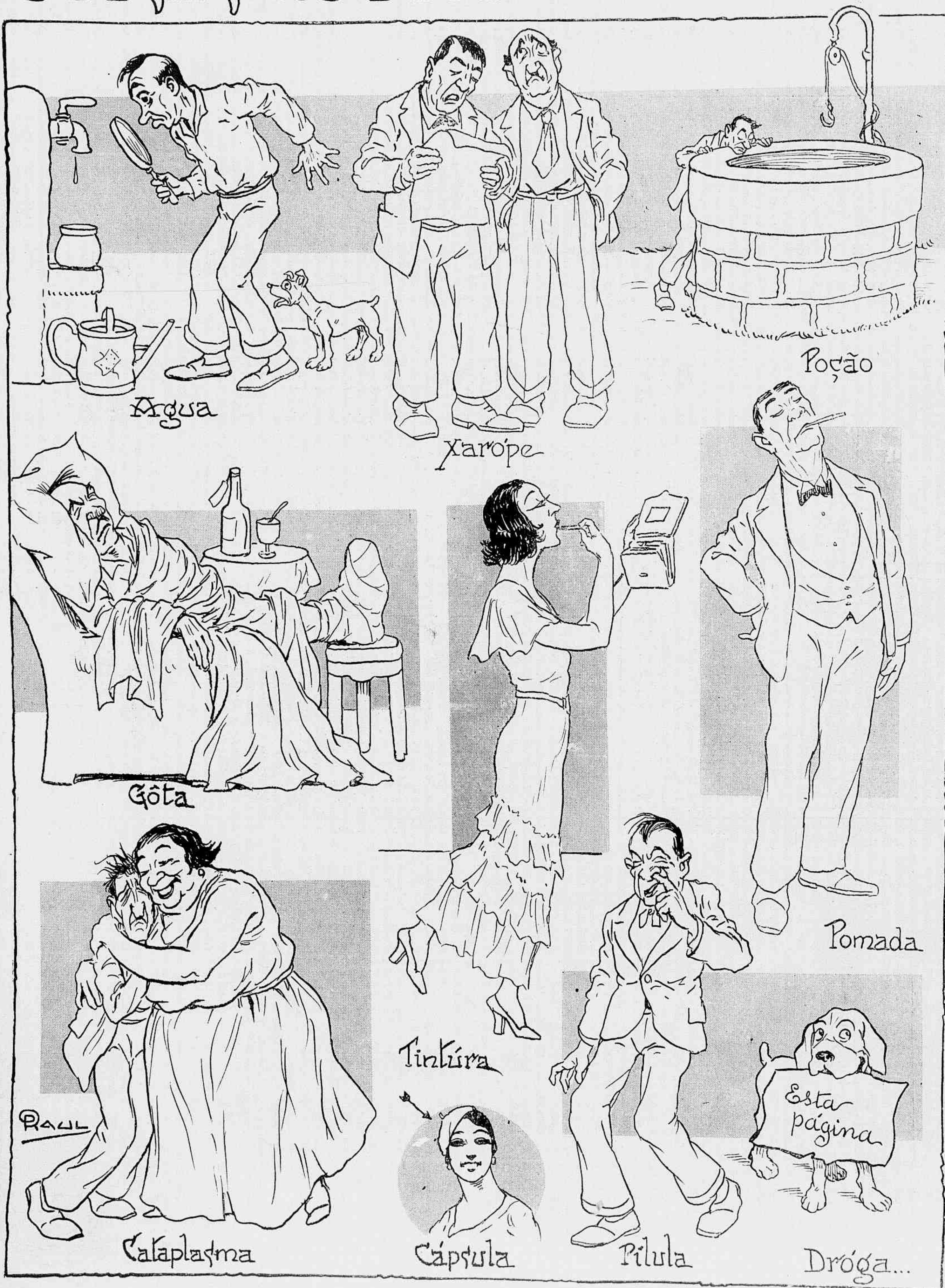
S. Paulo

Arthur de Vasconcellos

participa aos leitores e clientes do JORNAL DE SÃO PAULO que acaba de transferir o seu escriptorio para a praça da Sé 43/53 (Palacete Santa Helena) 1.º andar, sala 128, telephone 2-7455, onde attenderá com prazer a qualquer pedido de informações, quer sobre esta secção, quer sobre as publicações

REVISTA DA SEMANA - A SCENA MUDA - EU SEI TUDO

Coisas de botica



Nossa Terra



Parte do salto de Itapura, no rio Tieté, em Baurú (S. Paulo). E' um espectáculo maravilhoso, capaz de dar a impressão de que se vê um trecho dessa cataracta assombrosa que tem o nome estranho de *Sete-Quêdas*. Parece, em verdade, um pedaço da Guayra phenomenal, do Iguassú estranho, que é, sem duvida, a maior potencia natural da America do Sul. Esta visão soberba dá a impressão nitida de um noivado formidavel da Natureza, porque ali se vêem, derramados sobre as pedras, deslizando por entre o verde das margens, longos e immaculados véus de noiva, numa boda que será, em futuro proximo, a gloria industrial do Brasil.

JEREMIAS PINDOBA foi sempre um funcionario publico exemplar: não faltava ao serviço. Era o que se chama, em linguagem burocratica, um pé-de-boi. E' verdade que nada ou quasi nada produzia, porque a sua mentalidade não ia além da assignatura desenhada, que appunha á hora regimental no livro do ponto e á hora do *milho* na folha de pagamento.

Com essas duas formalidades, sentia a satisfação de haver cumprido o seu dever. De resto, elle cumpria o "dever" religiosamente, como poderiam attestar o dono da casa, o padeiro e até o turco da prestação...

Sentava-se á banca do trabalho e passava o dia inteiro pensando na vida, reflectindo na grande vantagem que ha na resignação do funcionario que chega á Repartição ás 11 horas em ponto

De bom humor...



e della sâe sómente quando o relógio marca 5 horas. Esse é o meio seguro e infallível de ter direito ao vencimento inteirinho no fim do mez.

A's vezes, entretanto, davam-se episodios interessantes com o Jeremias Pindoba. Chegava uma parte, novata com certeza, que não conhecia a sua diligencia e intelligencia, e perguntava, sorrindo:

— O senhor tem Educação?

Jeremias assestava os oculos e replicava:

— Se eu tenho educação?

— Não é isso! Eu pergunto se é com o senhor o Ministerio da Educação...

— Ah! Não é, não. E' com aquelle ali...

E apontava com o dedo sujo de tinta, apesar de não escrever, para um collega que suava, á distancia, ao peso do serviço.

Mas, ás vezes, vinha outro:

— Trabalho é com o senhor?

— Trabalho, commigo?

(Entre parenthesis, que ironia!)

— Sim: pergunto se o senhor informa os processos do Ministerio do Trabalho...

E o Jeremias apontava com o mesmo dedo sujo para outro collega burro-de-carga...

Um dia, porém, o Jeremias Pindoba faltou ao serviço!... Faltou, é um modo de dizer, porque elle não fazia falta... Não compareceu. E no dia immediato tornou a primar pela ausencia. Assustaram-se todos com aquelle phenomeno. Mas, ao terceiro dia, Jeremias deu a cara. Sentou-se á mesa, tomou de uma folha de papel, desenhou meia duzia de palavras e entregou o papel ao chefe. Este, pondo os oculos, leu a seguinte participação:

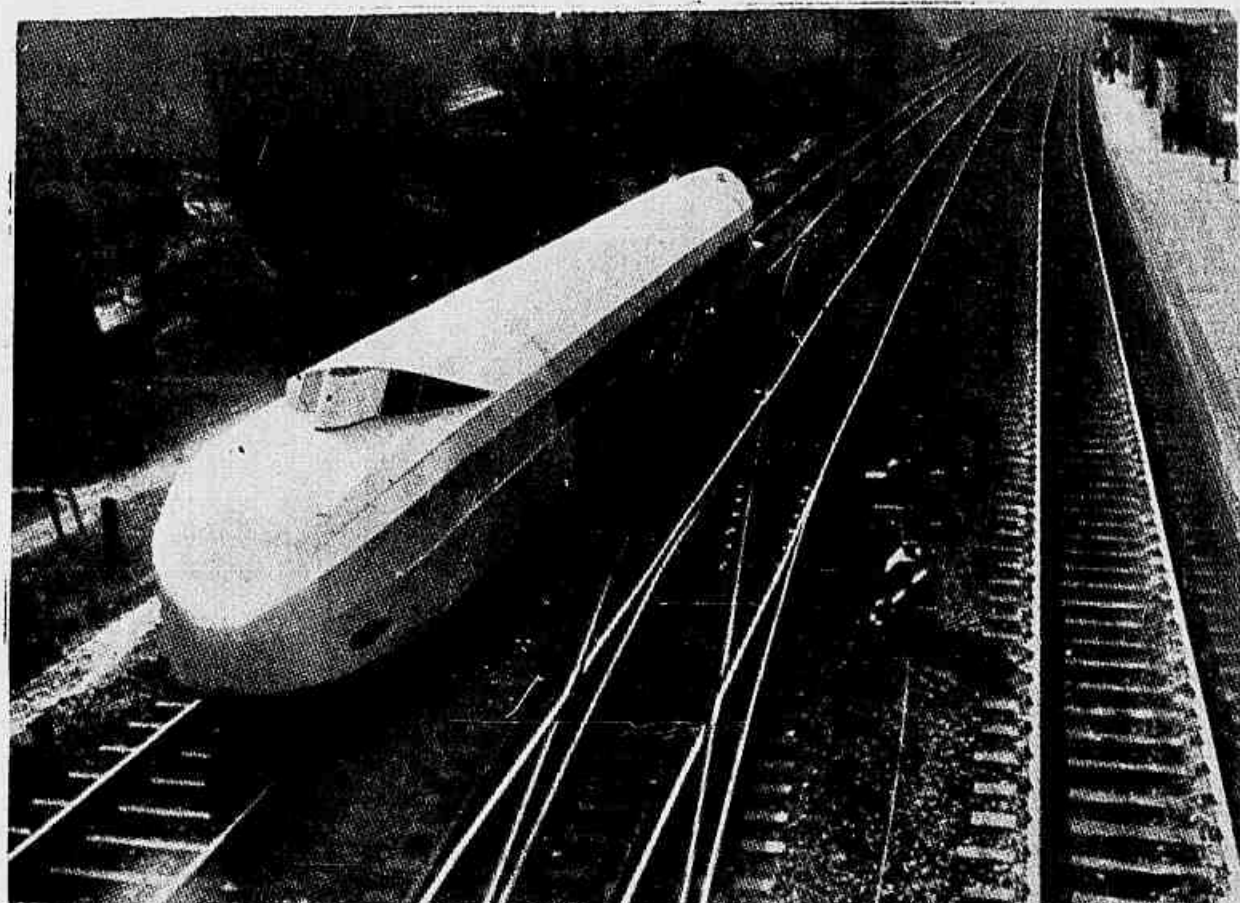
"Senhor Chefe. Communico-lhe que faltei hontem e ante-hontem ao expediente por estar atacado de fortes colicas, como é de meu dever".

RIGADIN.

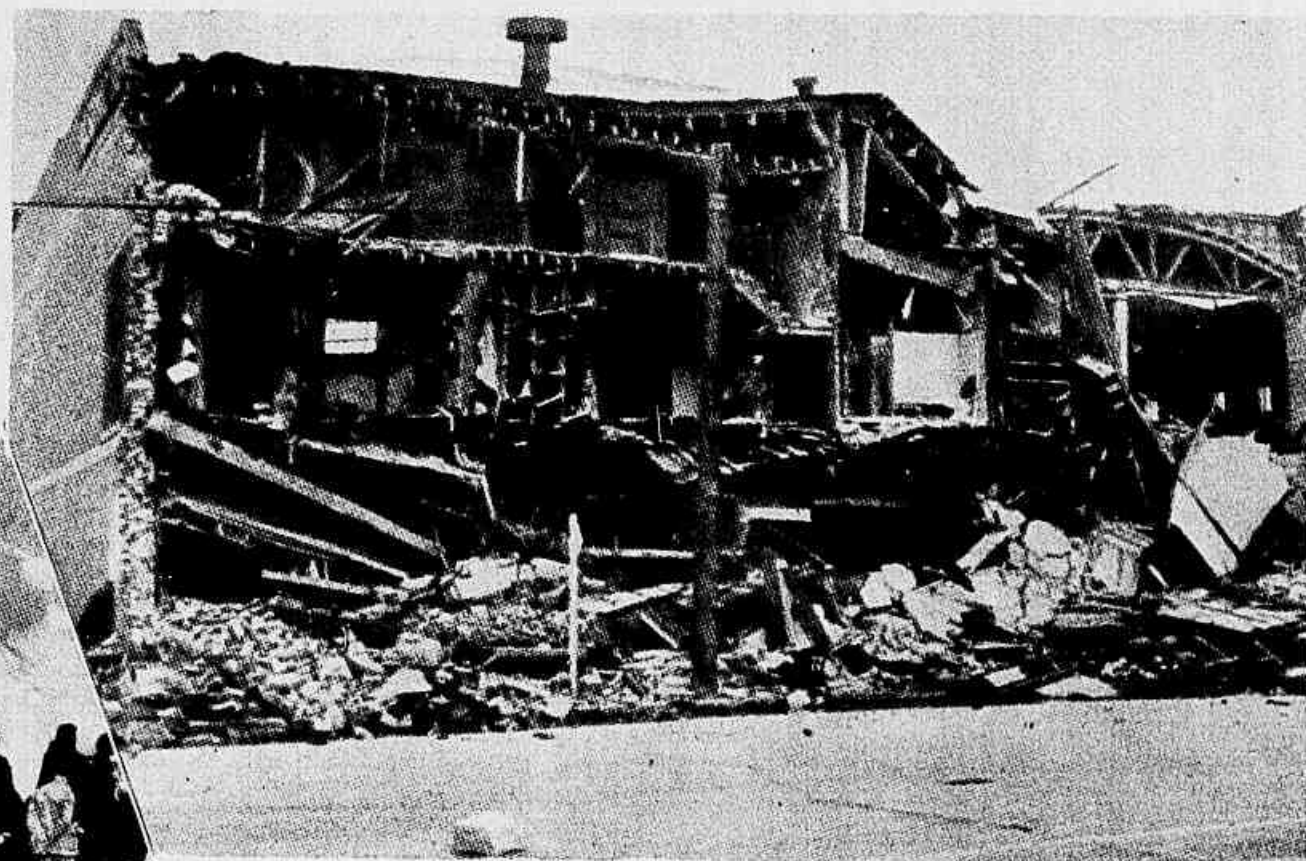
O QUE VAE PELO MUNDO



O papa Pio XI batendo á Porta Santa com o martelo de ouro, inaugurando o Ano Santo.



"Salão-voador", trem alemão, para 40 passageiros, photographado na estação de Berlim-Spandau.



Um aspecto colhido após o último terremoto, na California.



Ao lado — Kamaishi (Japão) onde mais de 1.500 casas foram destruídas pelo terremoto e maremoto ali havidos.



O sr. Rollão Preto, leader dos camisas azues de Portugal (Nacionais Syndicalistas).

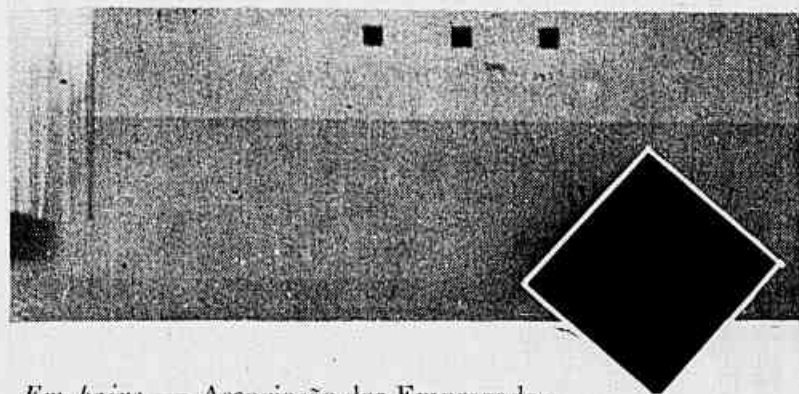


Ao lado — A casa de rodas de Abbas Hilmi II, ex-khediva do Egipto. As accommodações para criados ficam no sobrado.



Vida Fluminense

O baile realizado pela First Nictheroy Boy Scouts, no Rio-Cricket.



Em baixo — Associação dos Empregados no Comércio de Nictheroy. Sessão solenne, presidida pelo sr. Salgado Filho, ministro do Trabalho, para posse da nova directoria.



Ao alto — Festa dos Calouros. Baile dado pelos calouros da Academia Fluminense de Commercio, no Automovel-Club de Nictheroy.

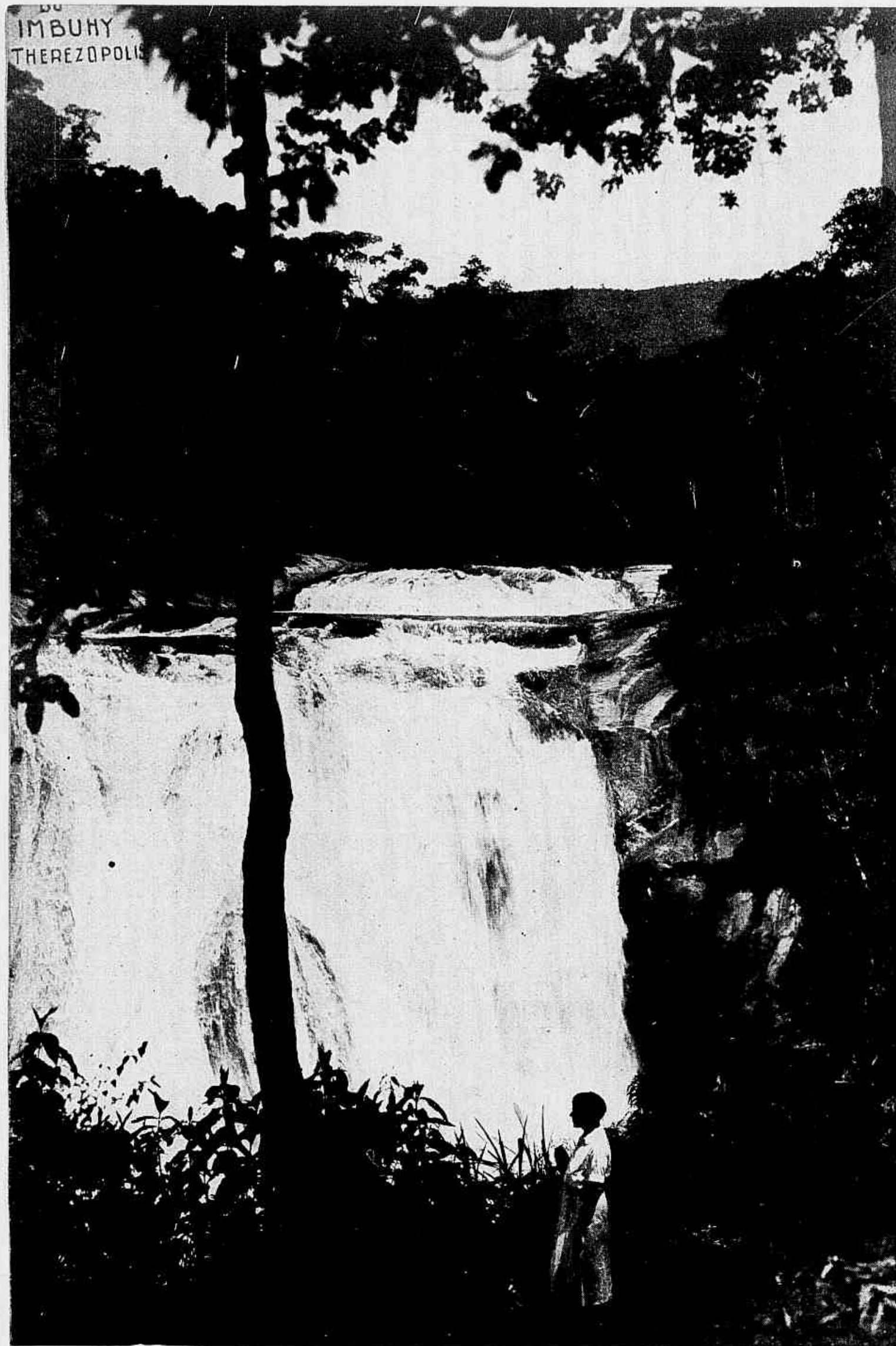


Ao lado — Na A. E. C. de Nictheroy. A mesa que presidiu a sessão, vendo-se o sr. Salgado Filho, entregando a carta syndical ao novo presidente da Associação.



Em baixo — A recepção dos novos socios na Sociedade de Medicina e Cirurgia de Nictheroy.





THEREZOPOLIS é uma cidade que nasceu flor — como a rosa e como a violeta. Fizaram della uma cidade assim como fazem, de certas caboclas do matto, bailarinas ou cantoras de tango... Mas, no fundo e na forma, Therezopolis é simples como um cravo e bonita como uma orchidea...

Cascata do Imbuhy.

Por isso mesmo, não ha, nesta terra, uma casa que não tenha o seu jardim. Os proprios hotéis (templos de Mercurio, votados seccamente á mercancia e ao ganho) se sentem na obrigação de florir o seu halle e a sua escadaria principal. O meu (que é na Varzea e possuiue qualquer cousa de hellênico) tem um balcão legítimo, cheio

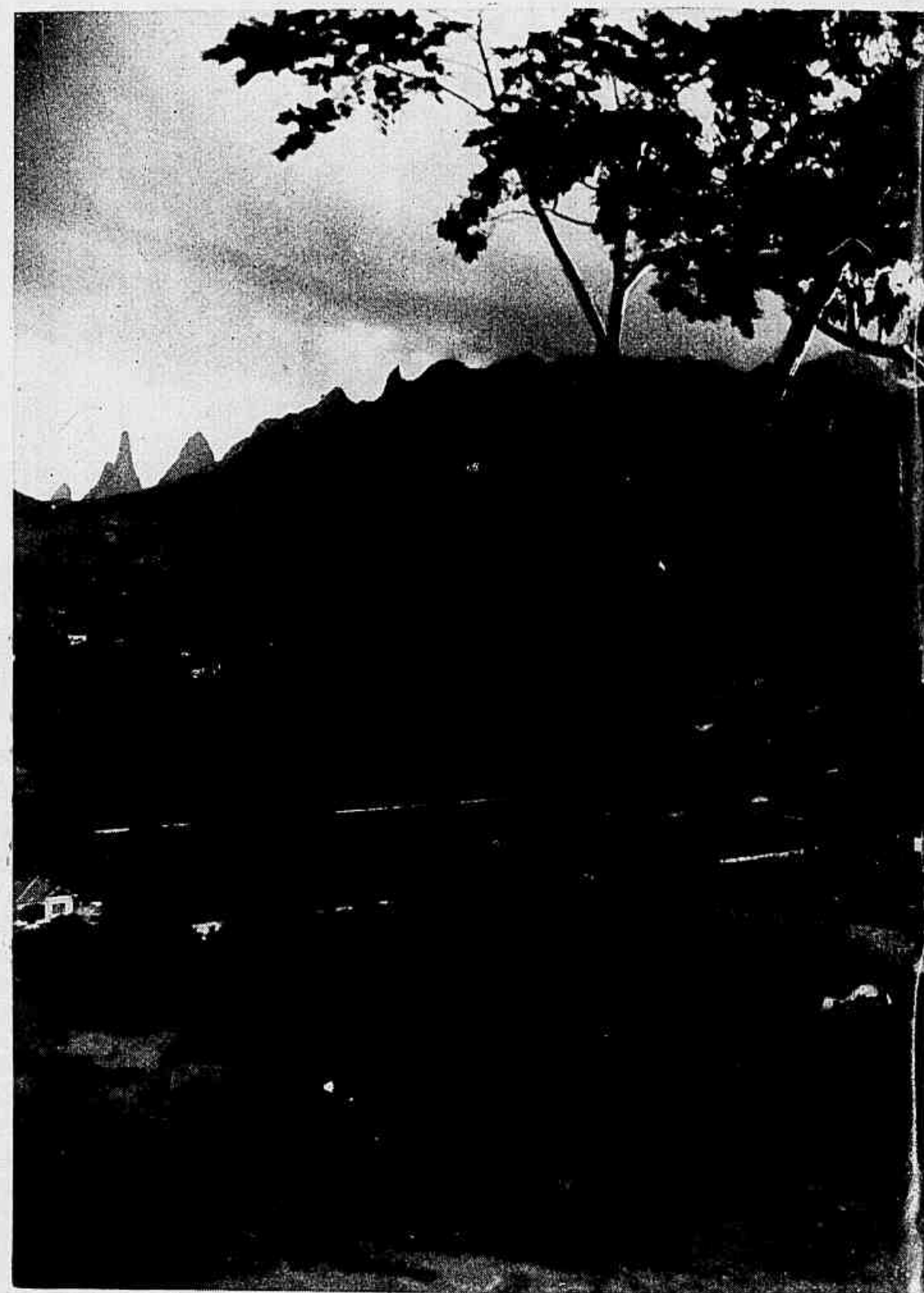
de rosas e de poesia, de onde Julieta poderia içar, sem receio, o corpo adorado do seu Romeu...

A arvore, o solo, a nuvem, a propria pedra teem alma, e sentem — nesta cidade em flor. O sol compõe, todas as manhãs, orchestrações de luz no cume escaldado das montanhas. A Serra dos Orgãos, justificando o nome, entã largamente, na docura das manhãs bucolicas, um "Te-Deum Laudamus", de resonancias infinitas. O granito, em Therezopolis, deixa de ser pedra para ser instrumento de musica... O Dedo de Deus rege a orchestra, apontando, no alto, a suprema melodia da Eternidade...

Todo o arco-iris se fixou na alma das flores, para compôr a polychromia festiva destes jardins e destas mattas. A "flor de maio", com o seu amarelo vivo ressaltando por entre o verde cantante das folhas, é uma bandeira nacional, que Deus pintou muito antes de D. Pedro e da Independência. A "quaresma" é roxa como as chagas de Christo, e convida á oração... O "suspiro" é rubro como a colera e tem a cor imortal do sangue... E a hortensia pallida, que brota do chão como uma surpresa vegetal e esthetica? E o ipê — de alma tenra e romantica? E o pinheiro esguio, e a oliveira de caule sereno e o pessegueiro, de flor mais doce do que uma carícia?!

O cedro robusto tambem ostenta, aqui, o seu tronco biblico, como no Libano, desde millenios. E a propria rosa, Rainha das Flôres, ornamental e activa, põe, por toda parte, a sombra aristocratica da sua corolla, constituindo, por si só, toda uma palheta viva e todo um

THEZOPOLIS



Crepusculo na Serra.

orgulhoso desfile de typos de belleza dos jardins de Deus...

O "Soberbo" é uma visão cyclopica que se rasga na montanha, sobre os abysmos, como uma clareira. Fica em frente ao Dedo de Deus, que se pode ver, entã, sem a luvá tenue da névoa que o recobre tantas vezes. O Dedo de Deus é recto como a Verdade e inflexivel como a consciencia. Todavia, os homens (mais maliciosos do que Ulysses) o deslocam e transportam á vontade, consoante os interesses do seu commercio e da sua réclame. Ha, em Therezopolis, um photographo (aliás artista excellente e christão temente ao Senhor) cuja especialidade consiste em collocar o Dedo de Deus por trás de um hotel, ao lado de uma casa de ferragens, no alto de uma pharmacia — de accordo com a encommenda e em desacordo com a verdade topographica... Porque ninguém comprehende Therezopolis sem o Dedo de Deus, como não se comprehende Stambul sem os minaretes, Roma sem o Vaticano e o Rio sem o Pão de Assucar!

Aguas cantantes de A "Mulher de Pedra" Therezopolis!

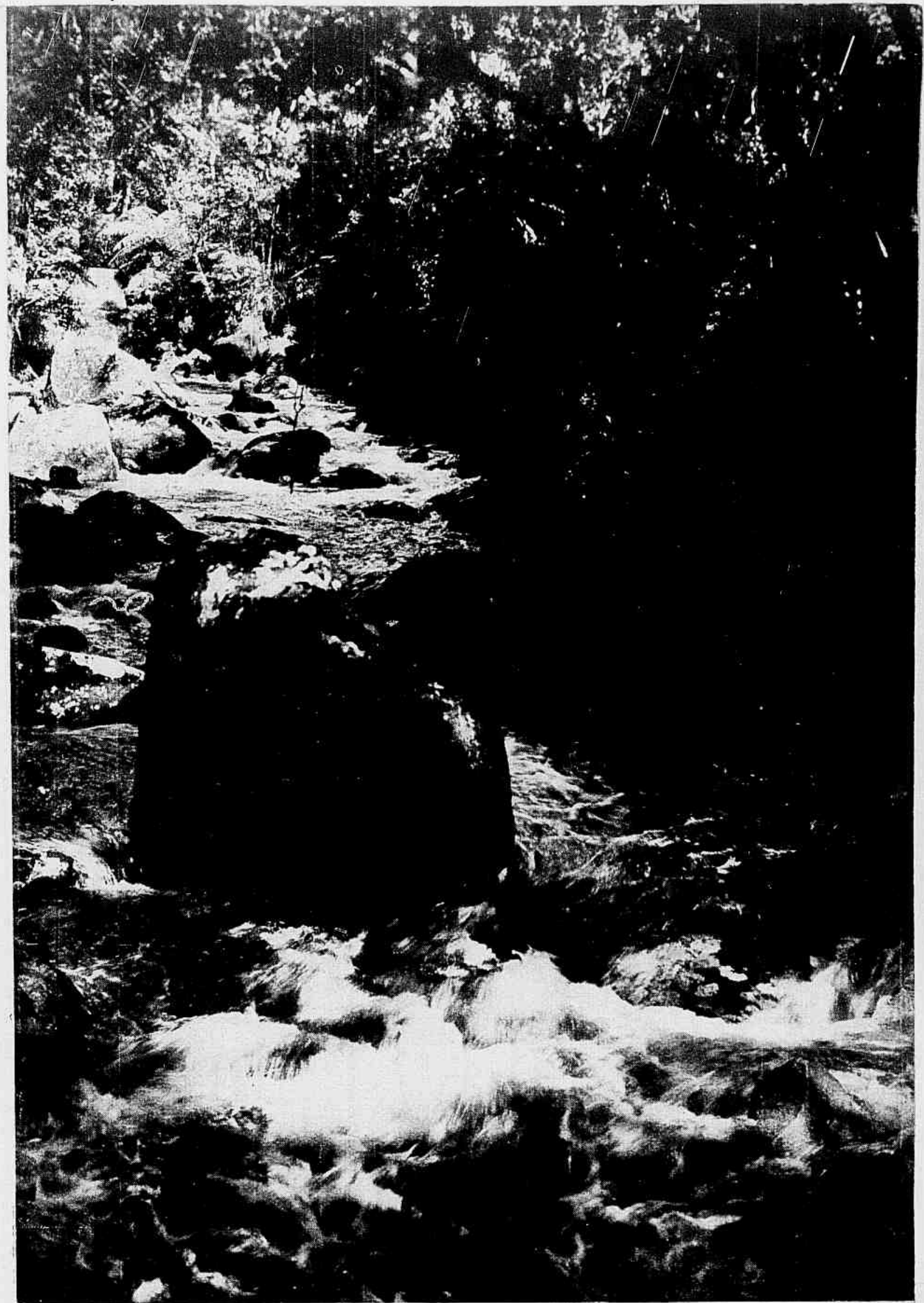
Como sois bellas, frescas, acolhedoras e amaveis! Por toda parte levas o vosso refrigerio e a vossa fecundidade. Não ha casa pobre onde não canteis, já encanadas num toco cano de bambú, já livres e fugitivas como uma ave! Quem vos cantará com emoção, ó divina cascata do Imbuhy? E vós, correios sem nome, que serpeais por entre terras sem dono, acudindo a toda a pobreza e sanando toda a sede? Sempre ouço, aqui e alli, o vosso sussurro — tão puro como o de uma creança que brinca, isenta de toda malicia ou angustia! E sempre, por sobre as vossas aguas claras, borboletas de azas azues, bellas como o céu que aqui se vê e puras como os sonhos que aqui se sonham!

E o verde, lyrico, destas paisagens?? E a tinta, profunda, destes céus! A Montanha é um convite ao Pensamento — para subir até Deus... Nunca houve grandes povos sem grandes montanhas. A Grecia tinha-as, até para os deuses, como o Olympo. A medida que se afasta da Terra, o Homem começa a obra lenta da Perfeição. O Microbio e o Peccado não escalam as serras... Em baixo é que está toda a malicia e toda a doença.

O Dedo de Deus é limpo: por ser de Deus e por estar longe dos homens...

O Sol é um decorador incansavel de panoramas. Aqui, é mais do que isso: é o presidente nato da Sociedade dos Amigos de Therezopolis... Em beneficio da cidade (e para attrahir os turistas...) o Sol arranja festas de luz, verdadeiros bailes de gala, na montanha, nos

FLORES DE SOBERBO



Rio Paquequer.

cigarras cantam com a incuravel despreocupação e leveza das cigarras. Piscam luzes na planicie... E o Dedo de Deus se embuça e envolve na noite como um monge que, a horas de vespéras, se recolhe ao silencio e ao mysterio de seu convento...

E' assim Therezopolis... Uma especie de Paraíso ligado, por dois trilhos de aço, ao Rio, ao Mundo, ao Diabo... Neste Eden verde, existem algumas mulheres e muitas serpentes. O que tem faltado — mercê de Deus! — é a curiosidade de Eva e a astucia do reptil...

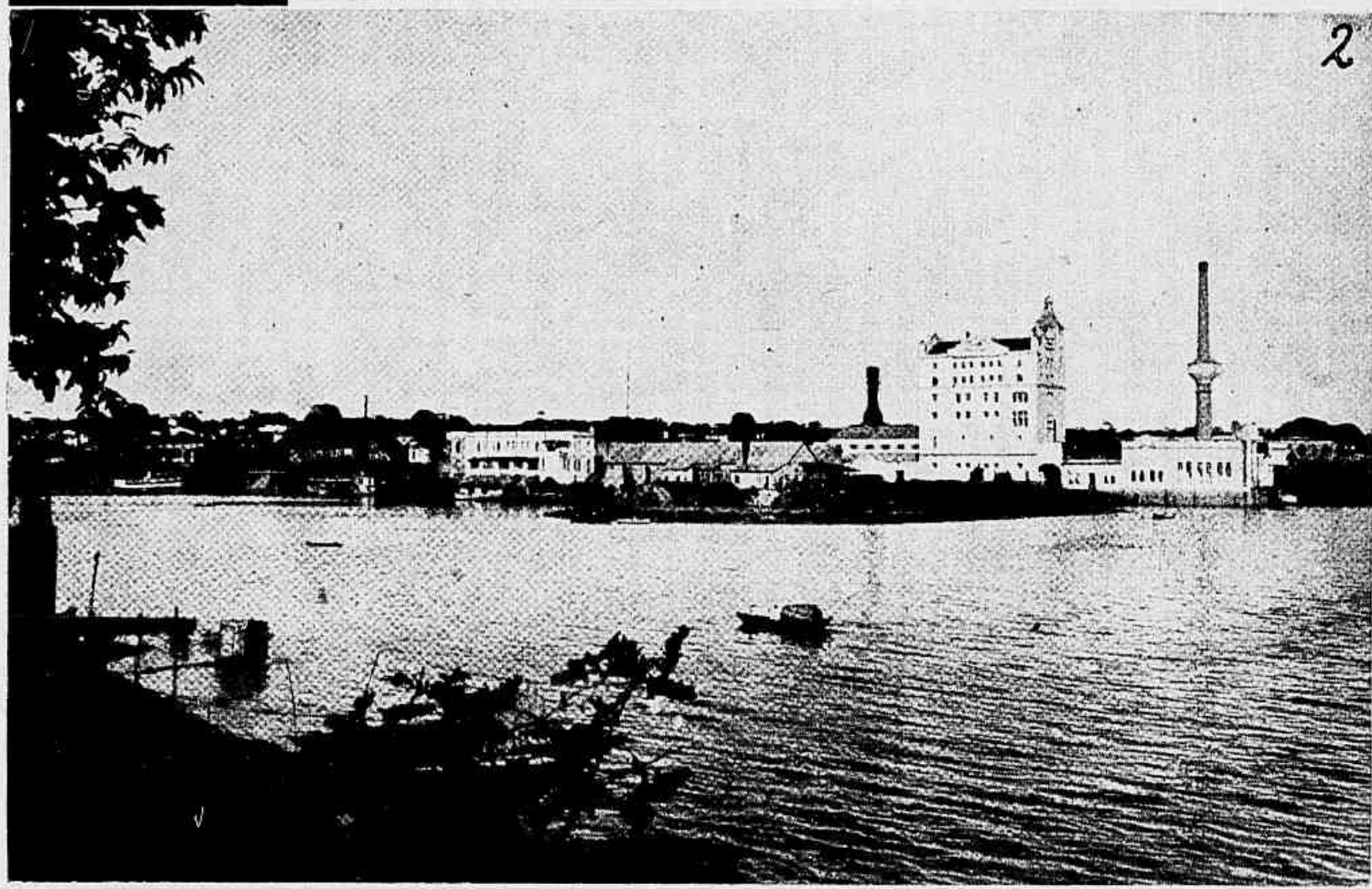
THEREZOPOLIS, março de 1933

regatos, nas arvores, nas casas, nas proprias almas dos que soffrem... Um dia de sol, em Therezopolis, é uma redempção — e um banho de felicidade... Ha, todas as manhãs, o toque de alvorada nas serras. Os passaros cantam. As folhas accordam. E as flores se debruçam dos seus ramos para ouvir a saudação gentil dos raios de luz: — Bom dia, senhorita Rosa! Dormiu bem?...

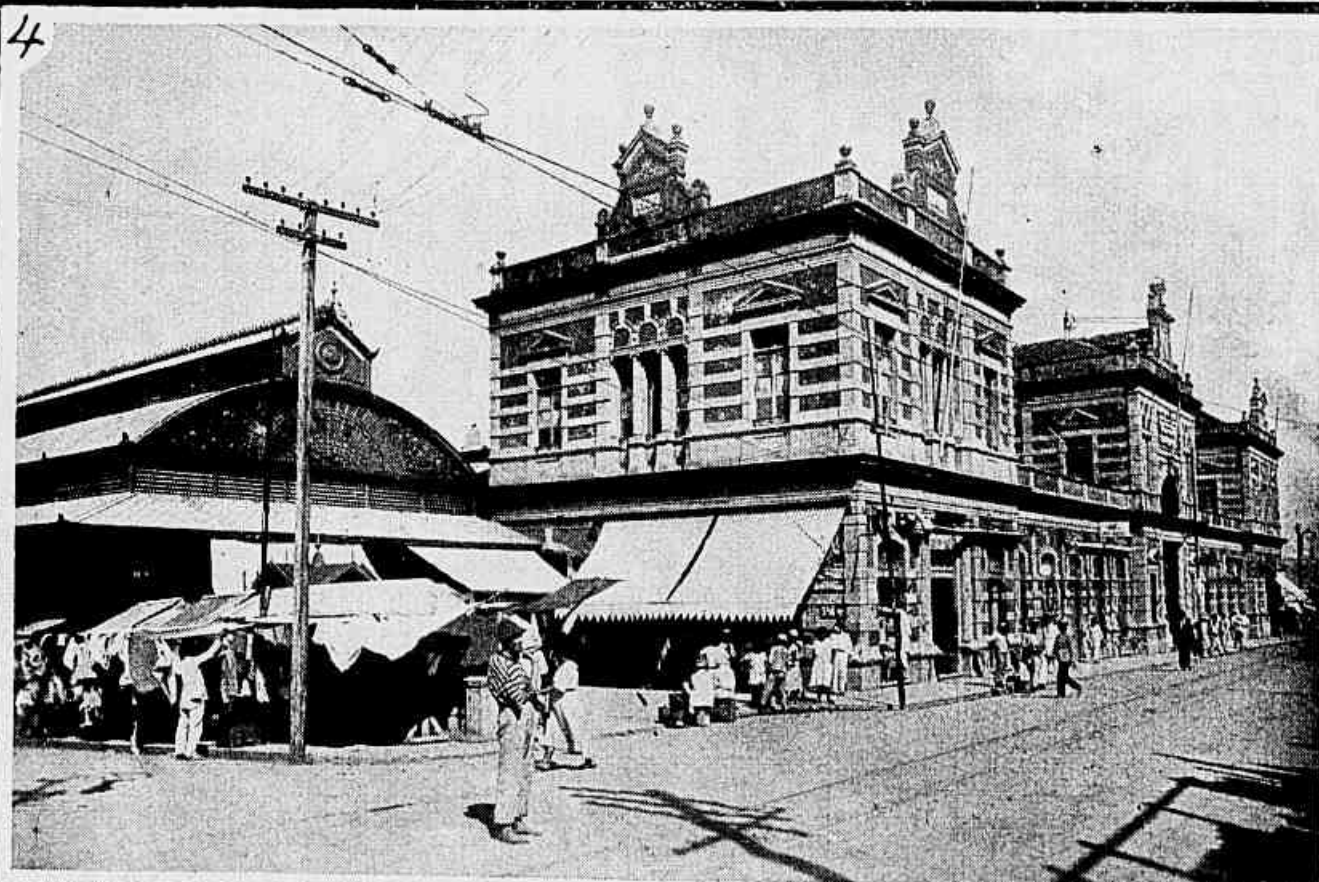
O Crepusculo, em toda parte, é um accidente fusco do Dia. Aqui, é uma festa artistica da Natureza. Deus o compõe com o seu dedo eterno, o mesmo dedo que fez o cerebro de Pascal, o coração de Therezinha do Menino Jesus e a pétala das rosas. A Serra dos Orgãos enche-se de sombras e parece, mais do que nunca, uma cathedral de granito. O verde das arvores escurece aos poucos. Ha raios, moribundos, do sol prateando o cume dos montes. A flor violacea da quaresma canta uma canção roxa, que lembra os dias amargos da Paixão do Senhor. Rola um som de bronze pelo valle immenso, onde alvejam as manchas brancas das casas... As

Serra dos Orgãos.

TERRA AMAZONENSE



zarria da sua fauna e da sua flora, os seus pratos característicos, os seus fructos estranhos, toda essa esplendida originalidade que enfeitiça a terra e inspira o mais franco affecto a quem a vê. Manáos é a Cidade-Sorriso que orgulha o paiz e faz do norte um Eden de sonho.



Manáos é, sem favor, uma cidade incrível, a mais de tres dias do Oceano. Praças arborizadas, edificações modernas, logradouros bem calçados, população culta; nada lhe falta para a fama justa que disfructa. Dentro de seu cosmopolitismo — porque Manáos offereceu um espectáculo edificante, de uma feita: á roda de uma mesa, dez pessoas, sendo um brasileiro e nove estrangeiros, cada um de um paiz, — dentro dessa feição cosmopolita, a capital do Amazonas é bem brasileira, empolgando os que a visitam com os seus costumes proprios, a sua alegria maravilhosa, a bi-



1 — O monumento do Amazonas, commemorativo da abertura dos portos, erguido deante do Theatro de Manáos. 2 — O igarápé de S. Raymundo, na capital amazonense, vendo-se o elegante edificio da fabrica de cerveja. 3 — A cathedral de Manáos e o jardim Santos Dumont. 4 — O Mercado Publico de Manáos. 5 — O Instituto Benjamin Constant, uma das mais grandiosas instituições da linda capital do Amazonas. 6 — Gymnasio Amazonense D. Pedro II, em Manáos.



O comício feminino realizado na esplanada do Castello, para propaganda da dr.^a Natercia da Cunha Silveira.

FIGURAS E FACTOS



Uma oradora feminina no comício pró dr.^a Natercia, comício esse que foi uma novidade para o Rio, embora a sua pouca concorrência.



O baile oferecido às calouras no Instituto de Educação.



Ao alto e em baixo: dois aspectos tirados na Casa de Correção, ao realizar-se essa festa de piedade, profundamente humana, a que se deu o nome de "Dia dos Encarcerados".

A PRAIA DE SANTA LUZIA



O altar-mór da igreja de Santa Luzia (Rio de Janeiro).

EMPREHENDO a devoção carioca annualmente o giro do calendario no honrar santos de especial devoção. Póde dizer-se Janeiro o mez de S. Sebastião, Março o de S. José, Maio o de Maria, Junho o de Santo Antonio, S. João Baptista e S. Pedro. De mez em mez, de santo em santo, chegamos ao fim do anno assignalado por Natal, o luminoso.

Muita gente ha para cultuar em Dezembro santa da devoção carioca: Santa Luzia. A piedade de maiores ergueu-lhe templo proximo de praia baptizada com o nome da santa—depois de ser da Piassaba.

A siciliana Lucia ou Luzia, como a tratamos, nasceu em Syracusa no fim do terceiro seculo, de nobre estirpe. Repartiu haveres entre necessitados e, pobre por sua vez e por vontade, consagrou-se a Jesus. Em louvor d'Elle recebeu martyrio, dizendo a condemnadores "os corações puros templos são do Espirito Santo."

Figura o nome de Santa Luzia no canon da missa e portanto todos os dias é niemorada milhares de vezes no orbe catholico, no sacrificio immenso do altar.

Poucas igrejas do templificado Rio de Janeiro disputarão primazia chronologica ao santuario de Santa Luzia. Levantaram-o primitivamente em 1592, reconstruiram-o em 1752, estando sob a jurisdicção actual da freguezia de S. José. Aliás bahia de Santa Luzia chamou Fernão de Magalhães ao porto do Rio de Janeiro.

Em 1875 a igreja de Santa Luzia quasi teve companhia, lançada pedra fundamental para nova igreja da Misericordia, lado esquerdo do hospital, frente para a praia.

Mas a pedra angular ficou onde ficam muitas congeneres, sem peso de edificio ou monumento. A igreja de N. S. do Bom Successo continuou onde a tinham posto em 1567, no largo da Misericordia.

Hoje a igreja de Santa Luzia abriga tambem a irmandade de Santo Eloy, formada sobre mantida por ourives e por muitos annos de sede na igreja do Parto.

O templo de Santa Luzia e o hospital geral da Santa Casa sempre foram ornamentos da antiga praia de nome a lembrar a virgem martyr de Syracusa, advogada dos olhos, protectora dos que d'elles padecem.

Por isso todos os annos, a 15 de Dezembro, acode ao templo da milagrosa intercessora junto a Deus multidão de fiéis entre os quaes muitos curados ou alliviados de males da vista.

Annualmente era percebido entre a mó de povo um homem baixo, de cabeça nua, alvo de tez e de cans, barba branca passa-piolho, aspecto de marujo envelhecido no mar. E o era.

Tratava-se de Tamandaré, figura lendaria da marinha, que por nossas victorias sobre tantas aguas fez correr navios. Qual a origem da sua indefectivel devoção a Santa Luzia?

Ignoramos, dado poém o nome de Luzia a dante.

A ninguém susprenhia aquella devoção e outros chefes navios publica e repetidamente o Santissimo Sacramento era recebido a bordo honras.

A antiga praia de Santa Luzia, ora supplantada das Nações e pelo desmorte do morro do Castelo principio de Rio de Janeiro.

Na praia, em 1506, estabeleceu-se o convento hoje conhecido por convento de Santo Antonio.

No sitio de Santa Luzia o vice-rei marquez o matadouro publico da cidade. Proximo ficou carne humana conhecida o aculeo dos mais viciados. Está mencionado o hospital da Santa Casa da fundação ha quem inscreveu o nome de Anchieta. fonsso Domingues celebrado por Herculano, é "gigante do passado".

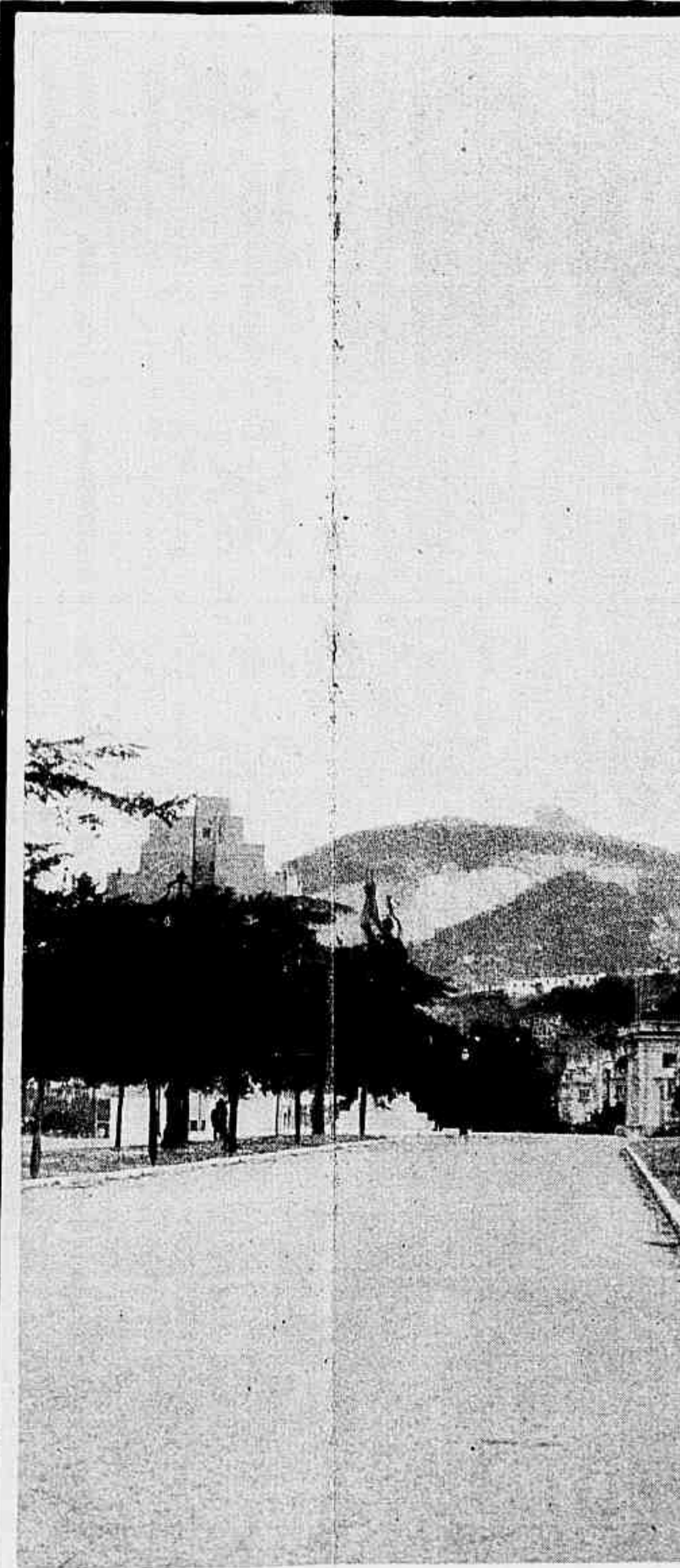
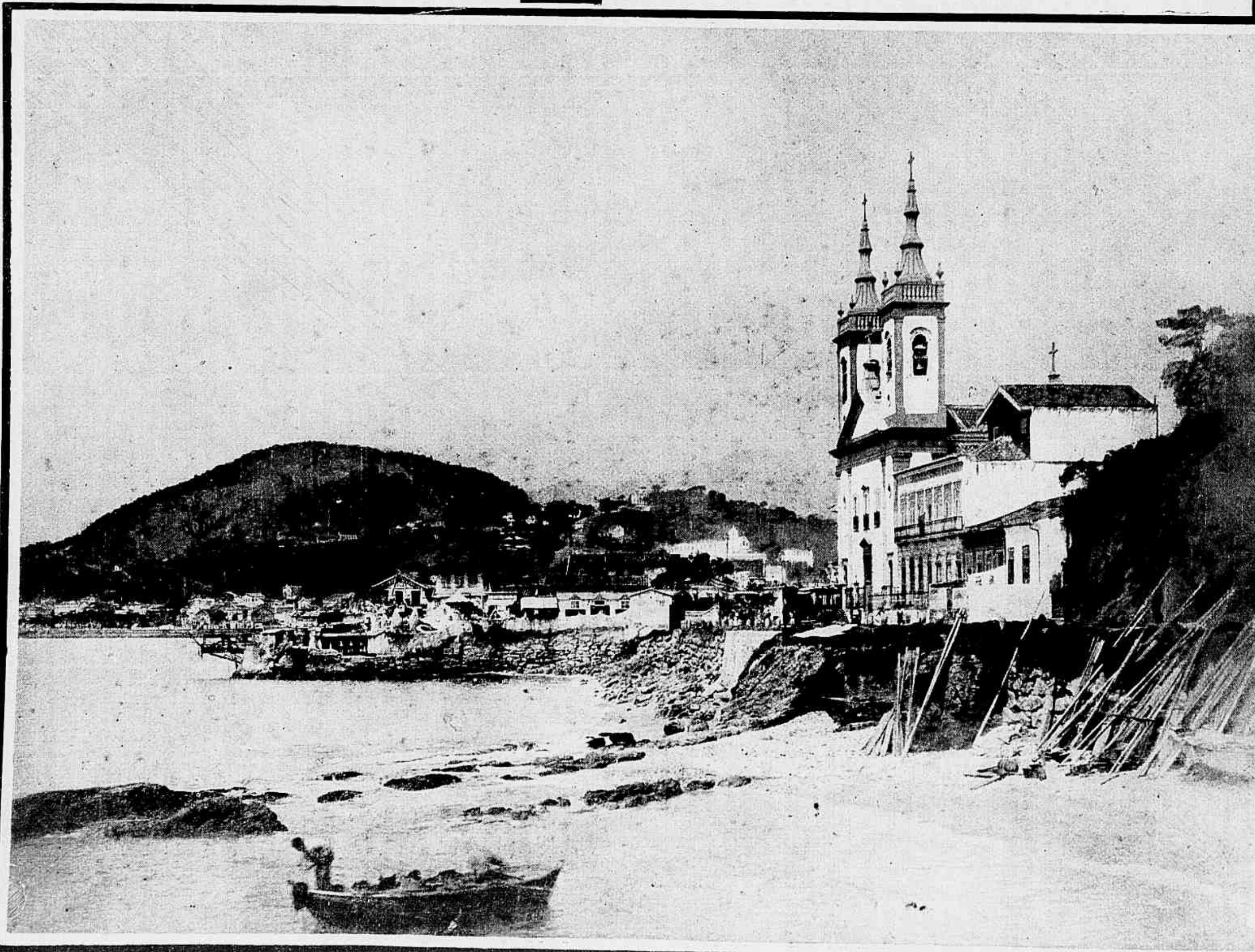
Diante do Hospital Geral da Santa Casa crescendo, bracejando, esgalhando, acabaram e admirada abobada de verdura sob a qual se escondeu mesmo nos dias de mais calido verão e ardor.

Aquella abobada natural, pelo aspecto risivel a idéa de tristeza despertavel pela presença de sultorios, mais conhecidos por sala do banco, teatros de enfermos de pobreza real ou simulada, pois até os jogadores.

Junto á igreja de Santa Luzia até ao hospital tendiam-se algumas casas, hoje poucas, cuja justificava o empenho de alugadores. Realmente as régias dispunham de tão amplo e seductor horizonte da bahia e a entrada da barra sempre alviter tudo junto ao rochedo da Lage. Soube-o Villegas.

Na praia de Santa Luzia, bem chegada outono, nome, ondulavam hervas, regalo e leito de barcos para terra, pintavam-os, calafetavam-os, e mar ficavam horas a fio concertando rédes, em tonas.

Um ou outro pintor apparecia e nenhum tanto e pintou do que Castagnetto, algum tempo. Ainda ha quem se lembre de tê-lo visto na praia pintar barcos, no fim da vida, com aquelle cinzento e telas de quem começara carreira artistica com o



Aspecto antigo da praia de Santa Luzia. Vê-se a igreja á beira-mar.

SANTA LUZIA

POR ESCRAGNOLLE DORIA

Ignoramos, dado por em o nome de Luzia a descendentes do almirante.

A ninguém surpreendia aquella devoção. Barroso, Inhauma e outros chefes navaes publica e repetidamente confessavam fé quando o Santissimo Sacramento era recebido a bordo com as mais solennes honras.

A antiga praia de Santa Luzia, ora supprimida pela Avenida das Nações e pelo desmorte do morro do Castello, testemunhára muito principio de Rio de Janeiro.

Na praia, em 1606, estabeleceu-se o convento dos franciscanos hoje conhecido por convento de Santo Antonio.

No sitio de Santa Luzia o vice-rei marquez de Lavradio collocou o matadouro publico da cidade. Proximo ficou do edificio onde a carne humana conhecia o aculeo dos mais variados soffrimentos. Está mencionado o hospital da Santa Casa da Misericordia, em cuja fundação ha quem inscreveu o nome de Anchieta, o qual, como o Afonso Domingues celebrado por Herculano, é "genio de luz nas trevas do passado".

Diante do Hospital Geral da Santa Casa nasceram arvores. Crescendo, bracejando, esgalhando, acabaram fornecendo admiravel e admirada abobada de verdura sob a qual se encontra sombra e frescor mesmo nos dias de mais calido verão e ardentia de sol.

Aquella abobada natural, pelo aspecto risonho, mitiga um pouco a idéa de tristeza despertavel pela presença de hospital a cujos consultorios, mais conhecidos por sala do banco, tem acudido milhões de enfermos de pobreza real ou simulada, pois até pobreza conhece simuladores.

Junto á igreja de Santa Luzia até ao hospital da Misericordia estendiam-se algumas casas, hoje poucas, cuja situação privilegiada justificava o empenho de alugadores. Realmente nem residencias régias dispunham de tão amplo e seductor horizonte abrangendo parte da bahia e a entrada da barra sempre alvinitente de espumas, sobretudo junto ao rochedo da Lage. Soube-o Villegaignon.

Na praia de Santa Luzia, bem chegada out'ora á rua do mesmo nome, ondulavamervas, regalo e leito de pescadores. Puxavam barcos para terra, pintavam-os, calafetavam-os. Grupos de gente do mar ficavam horas a fio concertando rédes, entre cantarolas monotonas.

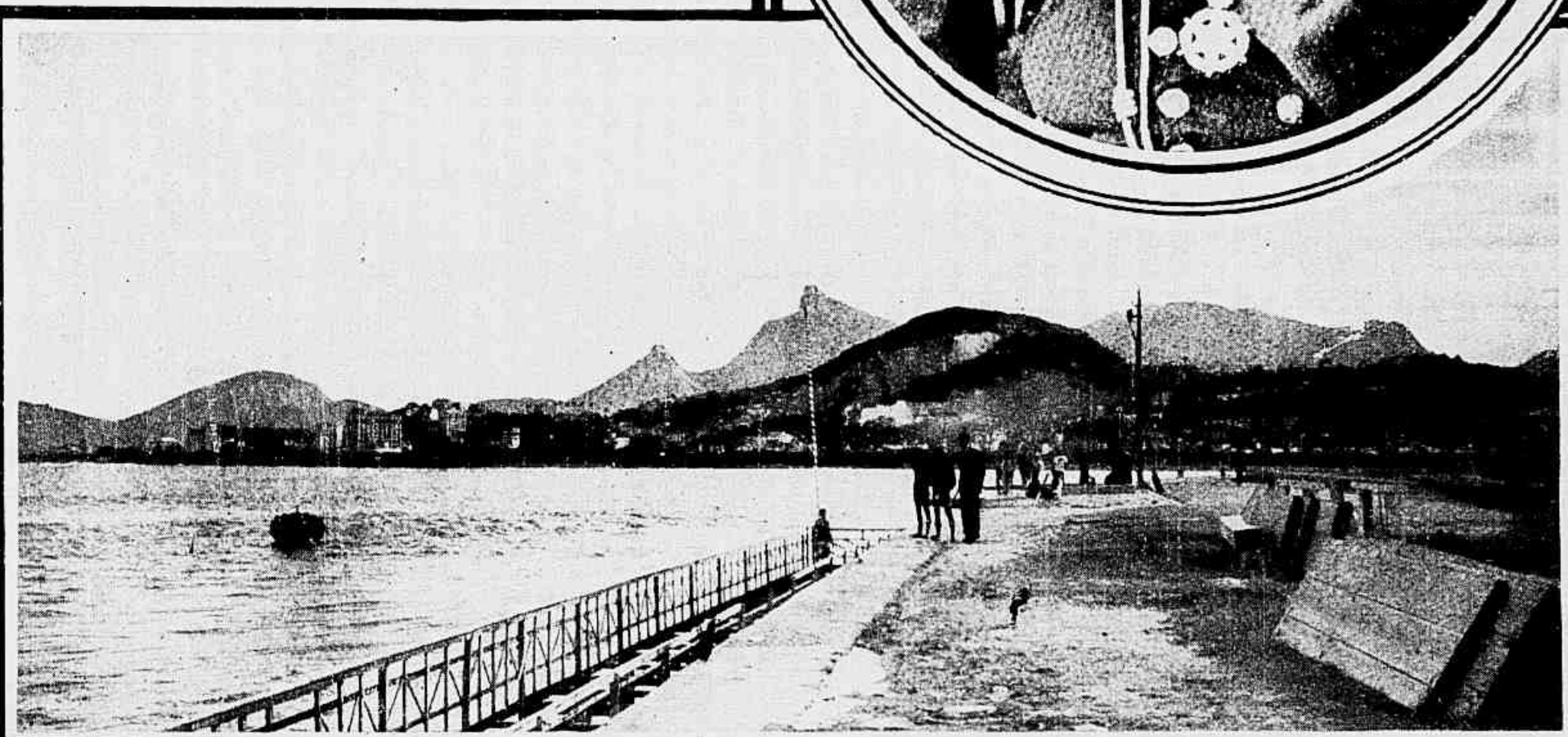
Um ou outro pintor apparecia e nenhum talvez ali mais estacionou e pintou do que Castagnetto, algum tempo moçador no sitio. Ainda ha quem se lembre de tê-lo visto na praia de Santa Luzia a pintar barcos, no fim da vida, com aquelle cinzento invariavel das ultimas telas de quem começara carreira artistica com os optimos quadros de

Toulon. No termo da existencia Castagnetto vendia produções por qualquer preço. Roubava-lhe a pressa o talento, o subito da necessidade o verdadeiro valor monetario do quadro.

Pobre Castagnetto de tantos dias bem ou mal vividos na praia de Santa Luzia!

Nella existiram por muito tempo balnearios conhecidos em toda a cidade. Mangas de povo pela manhã procuravam aquelles estabelecimentos onde a troco de quantia modica o amigo das ondas encontrava cubiculo e roupa de banho. Ao romper d'alva abalava-se a gente banhista para mergulhar no mar quasi sempre manso da praia de Santa Luzia. Ah! se não viam homens

O almirante Tamandaré



A actual praia de banhos de Santa Luzia.

e mulheres todos despidos, nem mostrando algumas bellezas, mas muito mais as fealdades dos filhos de Adão e Eva: por uns contornos graciosos, dezenas de pernas tortas ou manchadas, diga lá a medicina porque.

Santa Luzia baptizou não só a praia vizinha da igreja como a rua começada out'ora no largo da Misericordia pela travessa de Santa Luzia.

D. João VI, em 1817, já rei, prolongou a rua de Santa Luzia até á da Ajuda, representada hoje no sitio por um angulo da Avenida Rio Branco.

Derivou a obra de cumprimento de promessa feita a Santa Luzia pela doença de olhos e respectiva cura do infante D. Sebastião, neto do rei.

A abertura da Avenida das Nações supprimiu a praia de Santa Luzia, substituindo-a pela das Virtudes — quaes? — como pela do Calabouço, nome mais comprehensivel pelo natural pendor humano para infringir o Código Penal.

Mas a abertura da Avenida das Nações também alterou a physionomia do sitio, n'elle out'ora varios logradouros publicos, um a praça D. Constança, antiga do Asylo, do primitivo Asylo de Mendicidade, praça entre a rua de Santa Luzia e a praia.

No local também serviram publico as travessas Marques de Carvalho, nome de antigo morador da travessa, e Desembargador Viriato.

Hoje a igreja de Santa Luzia vive isolada, de frente para a estatua da Amizade, que se não fosse o Centro Carioca ainda estaria enfundada em armazens aduaneiros. Mas enfim a Amizade não era humana, sim de bronze: resistiu.



Aspecto actual da praia de Santa Luzia. Vê-se a igreja, muito distante, agora, da beira-mar.

Aspecto antigo da praia de Santa Luzia. Vê-se a igreja á beira-mar.

Escragnoles Doria

NOTICIÁRIO *legante*

ANNIVERSARIOS

MAIO
6
SABADO

as sras. Antonieta Monteiro Chaves e Haydée de Castro Amaral; as senhoritas Arlinda Frago, Olivia Alberto Guimarães, Dulce Nunes Coimbra, Doralice Telles e Maria Luiza Granadeiro Guimarães; os dres. Aarão Reis, Eduardo Veiga, Affonso Homem da Silva Guimarães; o coronel Felisberto Augusto Martins, o professor Julio Cezar de Mello e Souza; o sr. Bricio de Araujo.

MAIO
7
DOMINGO

as sras. Noemia de Mendonça Machado e Carmen Cordeiro da Graça Prado; as senhoritas Yolanda Carlos Torres e Celeste Maurell da Silva; os dres. Almachio Diniz, Gilberto Amado, Augusto Paulino e Ataliba Galvão; as senhoritas Herondina de Oliveira Bastos e Diva Apollinario da Silva.

MAIO
8
SEGUNDA-FEIRA

as sras. viúva Enéas Martins, Eugenio Leal; as senhoritas Olga Bergamini de Sá, Regina de Freitas Henrique, Jenny Baere, Grace Brooking, o dr. Alfredo Coelho da Rocha; o ministro Protogenes Guimarães; o coronel Miguel Tenorio; o professor Mario Amorim; o dr. Miguel Couto Filho; o professor Jonathas Serrano.

MAIO
9
TERÇA-FEIRA

a senhora Luiz Domingues; senhoritas Graciema Ferreira da Costa, Bertha Anisio Campello e Dagmar da Silva Freire; o marechal Bofafogo; o ex-presidente Alfredo Backer; o coronel Antonio Barbosa Paixão; o dr. Alvaro Campista; o menino Artemis de Oliveira.

MAIO
10
QUARTA-FEIRA

as sras. Rosalina de Almeida, Maria Carolina Vinhas e Maria Dias Pereira; a senhora Hilda Leal Netto dos Reis; os dres. Luiz Giselle Junior, Alcino Santos Rongel e José Dantas de Souza Leite; o tenente Muller dos Campos.

MAIO
11
QUINTA-FEIRA

a sra. Laura Joaquim de Lacerda; a senhora Maria Beatriz Gomes Netto; os dres. Alfredo Neves e Renato de Campos; o ministro dr. Edmundo da Veiga; o dr. Alvaro de Castro Neves; os dres. Mario Rollim Telles e Deoclecio de Campos.

MAIO
12
SEXTA-FEIRA

a senhora José Julio da Costa Velho; a senhora Alice Abdenago Alves; a professora Maria de Lourdes Nogueira; o coronel João Principe; o *sportman* Mario Lopes Gonçalves; a menina Aristotelina de Oliveira, filha do dr. João Honorato de Oliveira; o sr. João Manoel da Cunha, administrador da Limpeza Publica.

NOIVADOS

— a senhora Iracema Barcellos e o sr. Jorge de Teixeira Campos;
— a senhora Euricina de Araujo Ribeiro e o sr. Nicanor Fraga Ferreira;
— a senhora Ignez Novaneti e o sr. Alvaro Veiga;
— a senhora Zaira Ferreira e o sr. Renato Cunha;
— a senhora Maria de Lourdes Penna de Carvalho e o sr. Bento Villar Dillon;
— a senhora Maria de Oliveira e o sr. Albino Pinto.

Com a gentilissima senhora Maria de Lourdes, filha do nosso director sr. Aureliano Machado, contratou casamento o sr. Justino Costa, engenheiro industrial, filho do capitalista e antigo industrial sr. Zeferino José da Costa.

Registrando o auspicioso noivado, a REVISTA DA SEMANA apresenta os seus melhores votos ás dignas famílias que se entrelaçarão.

CASAMENTOS

— a senhora Sybilla Sloper e o sr. Oliverio Fontenelle de Araujo;

— a senhora Rosa Aguiar e o sr. Armando de Oliveira Silva Mattos;
— a senhora Pina Monaco e o dr. Benedicto Lopes;
— a senhora Maria Eduardina Bastos Tourinho e o sr. Oscar Jacobina;
— a senhora Ilka Silveira e o sr. Ubaldo Cabral;
— a senhora Yvonne Chouin Pinheiro e o sr. Alberto Carneiro Aires.

DIPLOMATAS

Deixou o Rio, seguindo para a Europa em viagem de recreio, o embaixador Edwin Morgan.

O illustre diplomata, que allá a um raro tino diplomatico qualidades que o destacam como um perfeito *gentleman*, conseguiu conquistar na nossa sociedade um largo circulo de amigos e devotados admiradores.

As estações da zona de Paty, Vassouras e Mendes perderam tambem, neste momento, a maioria dos que ali procuravam amenizar os calidos dias do ultimo verão.

As cidades de aguas, entretanto, atrahindo ao convívio os que ali se juntaram desde janeiro e uma grande parte dos que desertaram daquelles nucleos veranistas, não diminuíram, antes augmentaram a alegria, o movimento, a sedução das horas transcorridas nos seus hoteis, casinos e fontes.

As ultimas chuvas trouxeram ao carioca, de par com alguns instantes suaves, a esperança de que o outomno não seja illusão chronologica logo desfeita pela realidade estafante das canículas do verão que nos escaldou.

Novos dias como os da ultima semana, o bando migratorio que se distribuira pelas cidades e estações montanhezas

A coroação da Rainha da Paschoa



A senhora Julieta Nasser Mansur — Rainha da Paschoa — coroada pelas mãos gentis da senhora Yedda Telles de Menezes — Miss Brasil. Vêem-se no segundo plano as "Princesas" e "Duquezas" que formaram a sua corte.

A ausencia do sr. Morgan tem por isso mesmo adstricto um sincero preito de saudade.

MUSICA

Magnifica a série de concertos de Rubinstein. Que salas elegantes, que concorrencia numerosa e brilhante! Programmas sensacionais. E Rubinstein, o pianista que o carioca já se habituou a vêr, querendo-lhe um grande bem, tambem não se furtava aos *bis* que lhe pedia. Repetia sempre e com a maior gentileza.

Emfim, tardes e noites que por muito tempo perdurarão na imaginação dos que tiveram a ventura de passar na formosa sala do *Municipal*.

Agora estão annunciados para o mez que corre, ainda no *Municipal*: o Quarteto Guarneri, Souza Lima e Roberto Goldfan.

São nomes que dispensam elogios porque o nosso grande mundo já os conhece bem; nomes que só por si se impõem.

UM POUCO MAIS, A "RENTREE"

Já não são muitos os que se conservam em Petropolis, Therezopolis e Friburgo, os tres lindos e apraziveis refugios estivaes das serras fluminenses.

regressará, voltará a penates. O Rio readquirirá a animação e brilho mundanos.

Será a *rentrée*.

PELOS CLUBS

Constituiu uma nota de grande elegancia o baile que a directoria do *Club Central*, de Nictheroy, realizou em sua sumptuosa séde, sabbado ultimo.

Bem poucas festas tem apresentado o cunho de alta distincção de que se revestiu esse magnifico baile. Uma sociedade escolhidissima e fina agitou-se pelos ricos salões do grande club, engalanado pelo esplendor das riquissimas *toilettes* das senhoras e senhorinhas que abrilhantaram a memoravel festa.

O *Tijuca Tennis Club* organizou um delicioso programma para o mez que transcorre. Assim é que já se tem realizado alli encantadoras reuniões.

Estão agora aprazadas as seguintes: Para amanhã, reunião dançante infantil das 16½ ás 18½; das 21 ás 23 horas *soirée* com baile.

Domingo, 14, *cajuti-artístico* e chá-dançante, das 21 ás 24 horas.

Sabbado 20, *soirée* dançante com duas jazz-bands, das 22 ás 2 horas; traje de passeio.

Sabbado 27, festa sportiva dançante, iniciando-se o baile ás 21½ horas e terminando ás 24.

Domingo 28, uma festa de arte classica com o concurso de elementos de real destaque no nosso meio artistico.

Transcorreu muito brilhante o baile que os universitarios effectuaram nos salões do *Bofafogo F. Club*, sabbado passado.

Um mundo de gente distincta e fina encheu aquelles salões, onde as danças se animaram até pela madrugada.

Amanhã o *Fluminense F. Club*, o elegantissimo *cercle* das Laranjeiras, iniciará a sua formosa série de reuniões deste inverno. Annuncia-se com um *cock-tail* que será certamente uma reunião cheia de encanto, como são sempre todas as reuniões do club da rua Alvaro Chaves.

O programma que o *Fluminense* está a organizar para a presente estação é dos melhores, pois que, além das tardes de *cock-tail*, ainda haverá tardes artisticas e noites dançantes.

O *Automovel Club*, promette tambem uma brilhante série de reuniões para esta estação, o que está a despertar grande interesse em seus associados.

Hoje já está marcada a inauguração do bar-concerto do grande club, que será naturalmente uma tarde agradabilissima para os distinctos associados do club da rua do Passeio.

TARDE DE ARTE

No *Studio Eros Volusia* realizou-se sabbado mais uma reunião brilhante.

Eros Volusia, a dançarina galante que conta com a sympathia do escol da nossa sociedade, quando annuncia uma festa em seu salão, imagina-se logo uma tarde cheia de attractivos.

Sabbado ouviu-se alli por figuras do maior relevo do nosso mundo artistico, durante uma hora, as mais lindas canções ao violão, numeros de declamação, violino e piano, que muito encantaram os elegantes convidados de Eros Volusia.

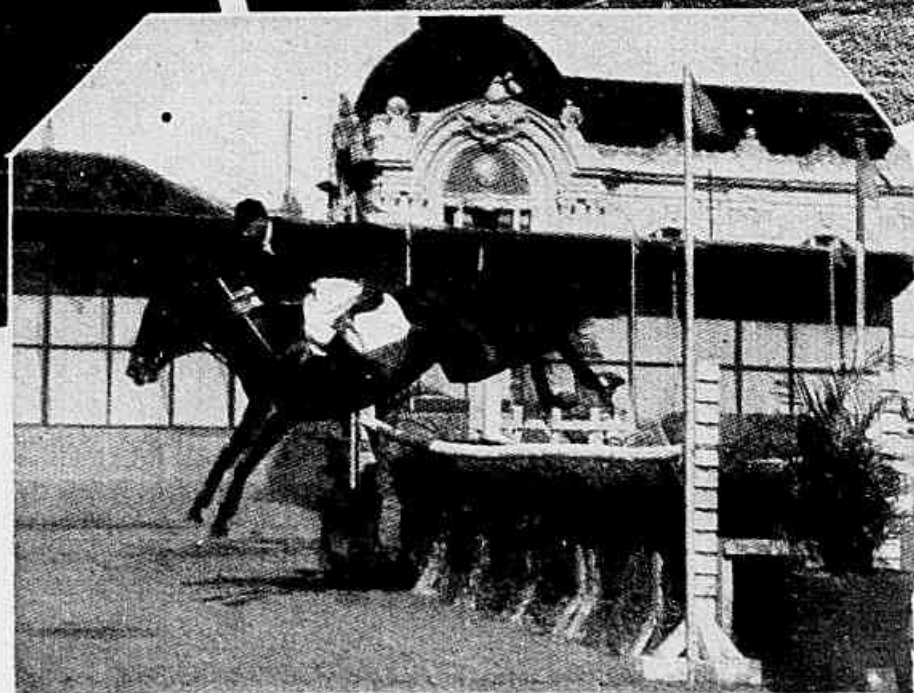
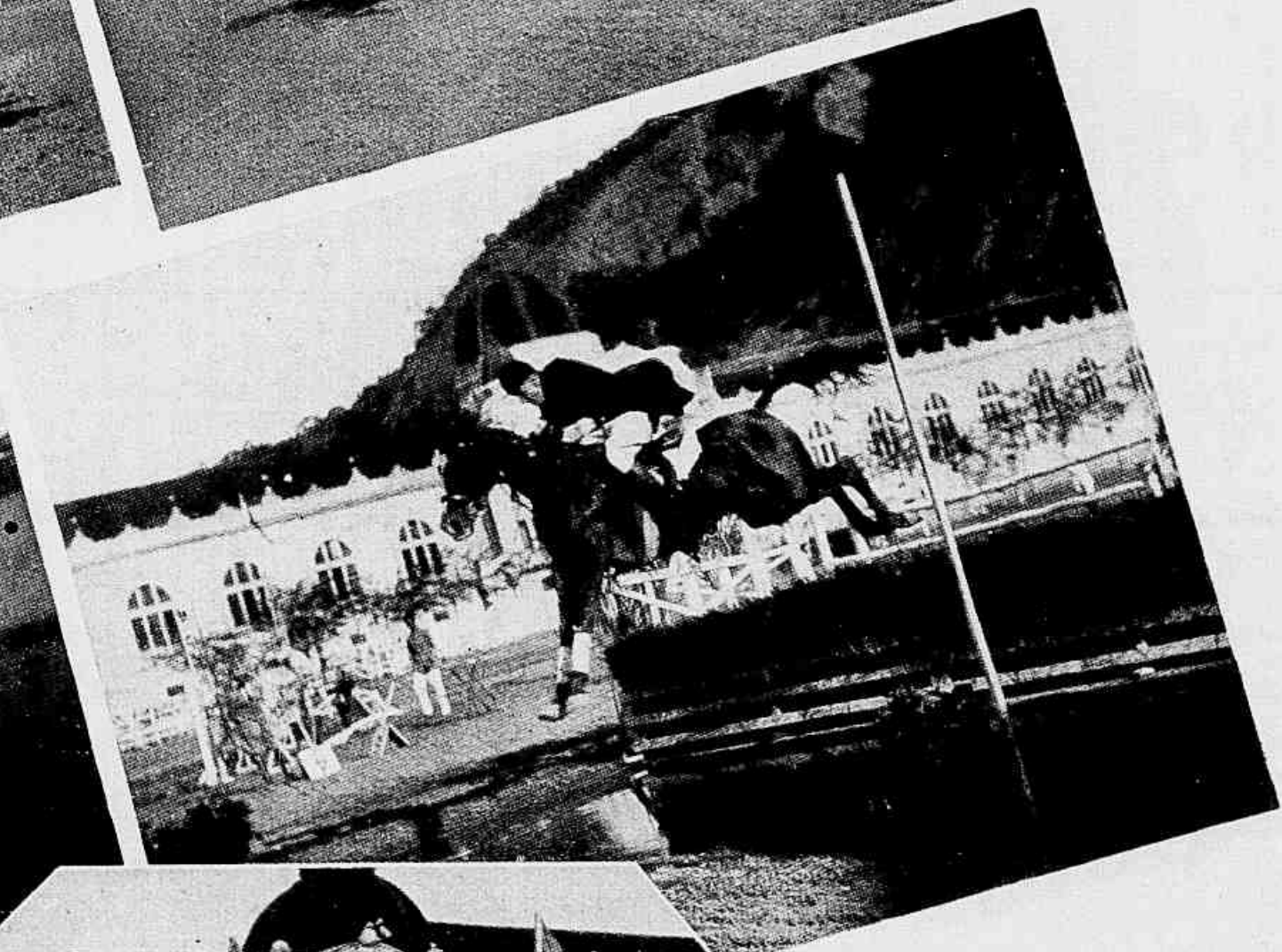
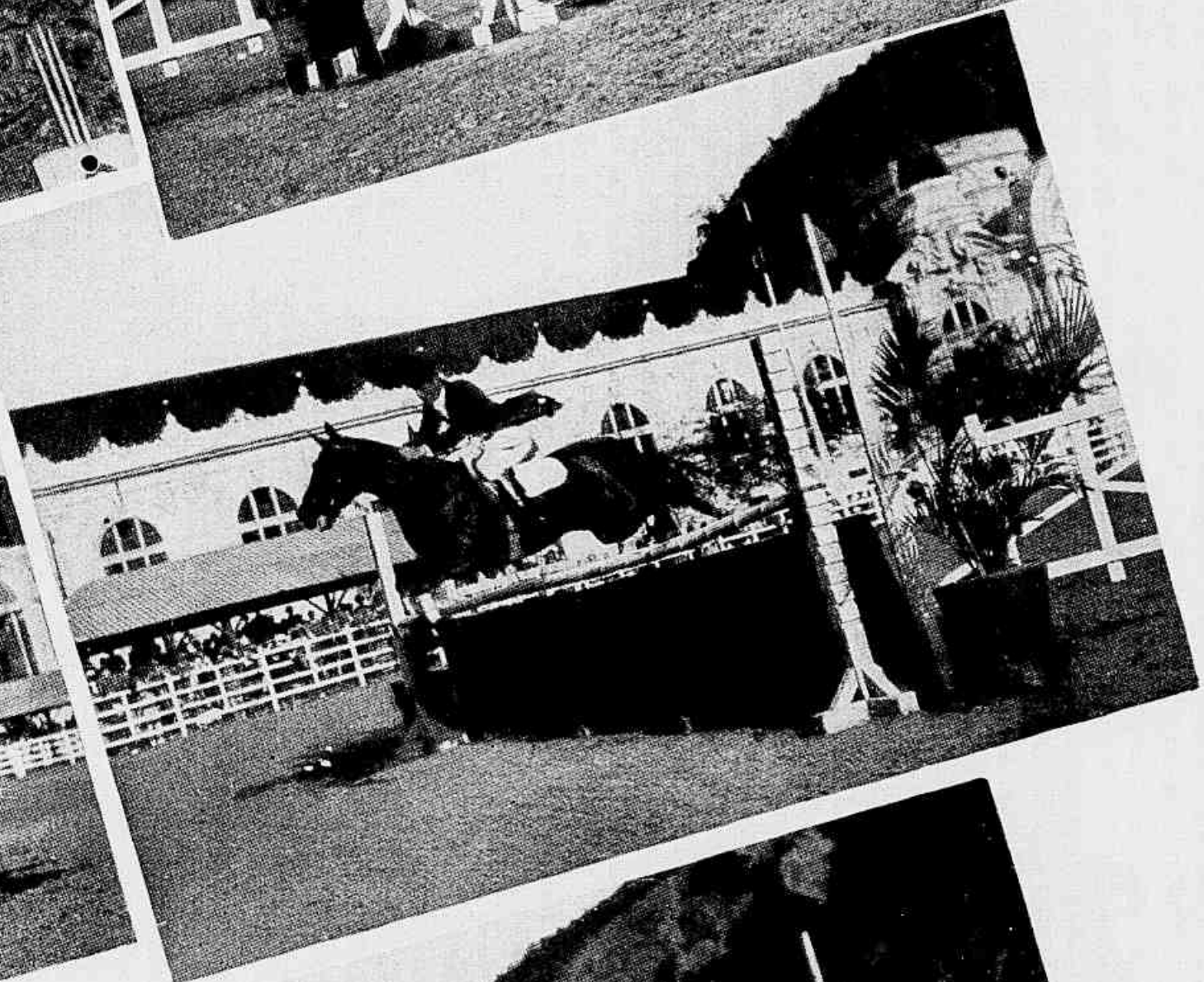
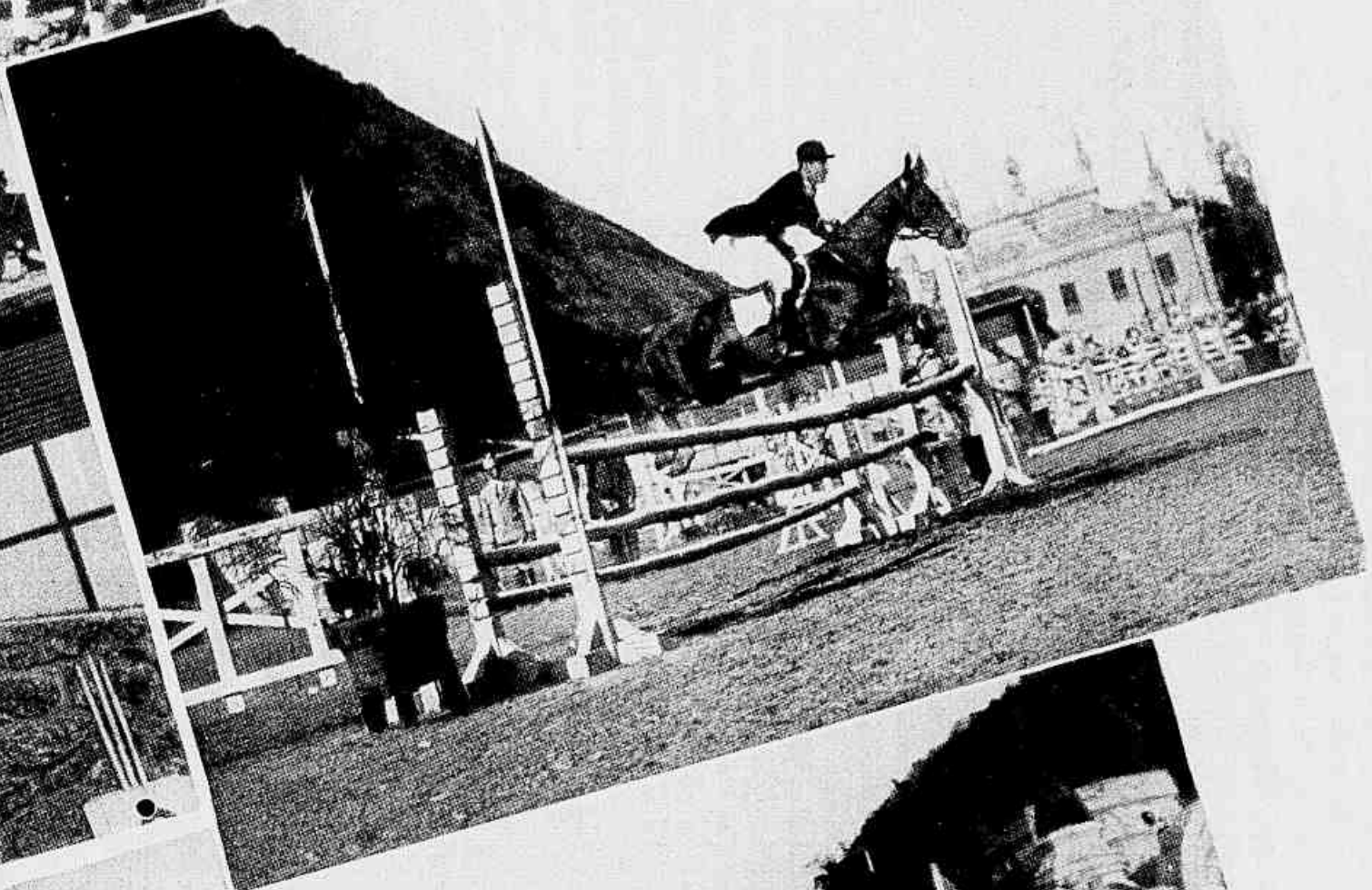
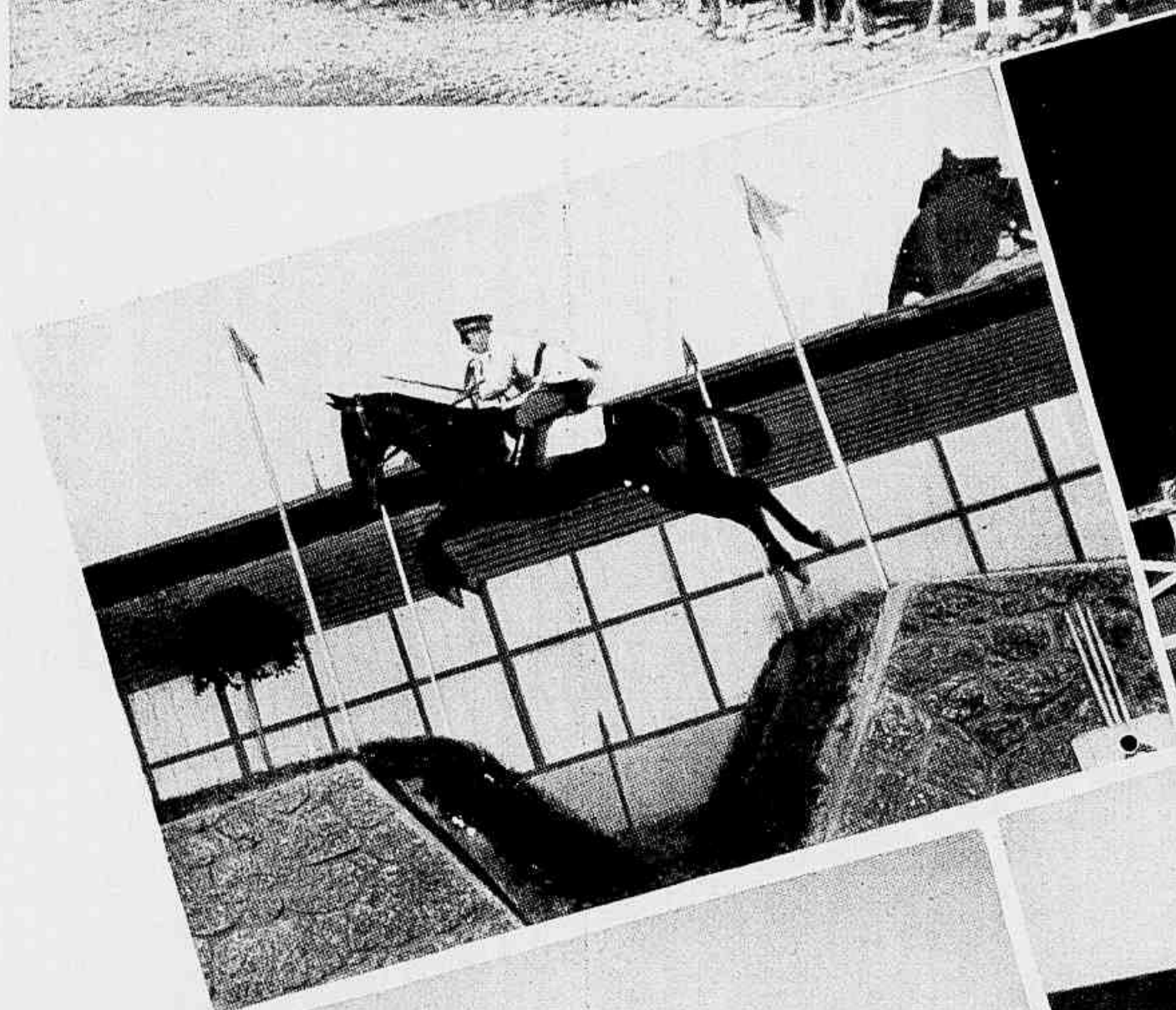
TARDE DE CHÁ

Que linda reunião a de sabbado naquelle esplendido e elegante salão de chá! Todas as mais bellas figuras do nosso grande mundo. Excellente e suggestiva musica. Optimo serviço.

Notámos entre outras pessoas: a senhora Flavio da Silveira e a senhora Flavita da Silveira, a viúva Soares de Pinna e as senhoritas Cecyta Pinna e Maria de Lourdes Nobrega; a sra. Regina San Juan; as senhoritas Lelia e Lygia Portocarrero, Olga Bergamini de Sá, Odile Kammerer; a embaixatriz Oscar de Tefé; a senhora Sebastião Fragelli, a senhora João Tostes; as senhoritas Azaléa e Azaide Leal, Martha e Flóra Anisio de Sá; a senhora e a senhora Aquidaban de Alencar Fialho; a senhora Souza e Silva, a viúva Mario Barbedo; as senhoritas Laura e Lina Accacio Leite; a senhora Milton de Souza Carvalho, a senhora Carlos Rohr, a senhora e a senhora Aureliano Amaral, a senhora Porto da Silveira; as senhoritas Oliveira Castro, a senhora Heloisa Almeida Gama; a senhora Juvenal Murtinho, a senhora Raja Gabaglia, as senhoritas Ruth Junqueira, Mariazinha Frias; a condessa de Morcaldi e as senhoritas Adelia e Maria José Lynch; a senhora Nilo Goulart.



Hippismo



Flargantes apanhados no Centro Hippico Brasileiro, á Avenida Pasteur, por ocasião do concurso realizado no domingo ultimo. Vêem-se varios instantaneos de saltos e, encimando a pagina, o grupo dos concorrentes á 2.^a prova. Em baixo, á esquerda, os 1.^o e 2.^o collocados da 1.^a prova.

Variações sobre o branco

JOÃO LUSO



nas luvas, no ramo e na face commovida das noivas...
E, quando passa de jubiloso a triste, é para desempenhar o mister piedoso de encobrir a miséria hedionda dos defuntos, amortalhando-os.

Com o branco anda a leveza, a graça, a meiguice da natureza. Alveja a espuma das ondas que se desdobram, se requebram como risadas immensas nas praias a perder de vista. Quando o mar se enfurece, as mesmas vagas que poderiam dar prodígios de alvura e de carícia fatalmente se turvam, escurecem e tem, no arremesso barbaço, negrumes de morte; mal, porém, a bonança se annuncia, que clareza e que ajago nas ondas sorridentes! A pureza perfeita está na neve que cumpriu a missão de lavar, acendrar os espaços, a si mesma se acrisolando. A mais ligeira esbelleza é a que nos offerecem as farripas do algodão, a maçaroca foja das paineiras. O leite nos faz conhecer o sabor dos sabores deli-



BRANCO quer dizer brilhante. É a própria luz feita côr. No branco, que os pintores classicamente consideram a primeira das côres simples, todas ellas de facto se reúnem, attingindo a expressão suprema.

Para termos bem idéa de tal consorcio, precisaríamos de olhar, longamente, o sol. O branco encerra, condensa todas as magnificencias, todos os esplendores. Como o negro se tornou, pela ausencia de matiz, de alegria, de alma, um attributo diabolico, assim o branco se impoz como sendo uma emanção divina. Todas as grandezas o animam, todas as glórias nelle resplandecem. Pela regra absoluta, não deveríamos poder jitar os olhos em tal fulguração. Tão viva relumbrancia nos offuscaria, nos cegaria para sempre. E no entanto, por toda a parte, tanto quanto a nossa vista distingue e a nossa alma é capaz de sentir, ao branco se associam os aspectos mais doces e as mais suaves emoções.

Nós o encontramos pela vida fóra, sorrindo, chamando-nos á contemplação da belleza e da ventura. Começa por nos encantar na renda dos berços, ao redor da cabecinha dum anjo adormecido; enternece-nos, como um ornamento de pureza, um hallo de castidade, no véu das commungantes; mostra-nos a grande ventura do amor e do destino no vestido,

cados; e o contacto que á nossa pelle transmite o regalo brando, fresco, blandicioso por excellencia é o do linho. A cal virgem, a que a alliança da agua dá ainda mais brancura, mais virgindade, reveste dum encanto incomparavel as nossas habitações. Da farinha de trigo, alvissima, se faz o melhor pão; branco é o mais fino assucar, "brancos" chamamos aos vinhos mais preciosos. E sempre, ao nosso redor e em relação com a nossa existencia, o branco assume uma supremacia e um triumpho a que correspondem — impecavel, milagrosa harmonia! — todas as modestias e todas as benignidades.

Rosas amarellas, côr de ouro vivo e como ouro que, sahido do cadinho, permanecesse ductil e ainda mais prodigiosamente se perfumasse; rosas rubras, relintas do sangue dos heroismos e das paixões; rosas côr de granada, côr de mel, côr de ambar, de epiderme fresca, de velho marfim, de todos os tons e todas as cambiantes, todas as opulencias e todos os caprichos; e vós mesmas, rosas côr de rosa, que pretendeis com o proprio nome o caracter mais definido e a mais victoriosa feição — se não levas a vaidade, como certas creaturas humanas, ao extremo da cegueira e da inconsciencia, como vos haveis de sentir, todas vós, diminuidas e vencidas pela rosa-chá, toda aberta como uma alma que se offerecesse, exhalando um aroma tenue, tenuissimo, como se viesse de muito longe ou quasi já houvesse passado — e serena, macia, simplesmente branca!

Não é, porém, apenas lei ou sina das rosas. Nenhuma flor attinge formosura mais tocante que a dos lyrios, mais enlevadora elegancia que a das açucenas; e entre as mar-



garidas variadissimas, incontestavelmente as brancas dominam — as brancas que, para complemento da natureza bondosa e da essencia affectiva, teem sempre um coração de ouro. Onde o branco vigora, o orgulho mesmo se abranda e a ferocidade parece tendente a arrepender-se, converter-se em amor. Assim nos pavões brancos toda a jactancia se desvanece; o que nos outros se distende, como um manto soberano, nestes desce como a cauda dum vestido nupcial. E os proprios ursos brancos, a que os gelos concedem ou emprestam a claridade impoluta, dão a impressão de olhar para nós com uma grande vontade — que talvez um dia se realize — de se tornarem nossos amigos e merecerem a nossa bemquerença...

Onde está o branco por via de regra está o bem; e quasi nunca, por maior que seja o nosso empenho ou a nossa illusão, conseguimos pôr em seu lugar coisa melhor. Ah, meus amigos, quantas paginas de revista, a começar sem duvida por estas, e quantos livros, pobres amigos meus, ganhariam — se os deixassemos em branco!

(Photos da
"Columbia-Pictures".)

João Russo.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

O desastre da Rio - Petropolis

Perdura ainda no espirito de todos a funda impressão causada pelo desastre verificado na rodovia Rio-Petropolis na semana passada, desastre que ceifou



Sr. Getulio Vargas.

a vida do commandante Celso Pestana e do qual saíram feridos o sr. Getulio Vargas, chefe do Governo Provisorio, e sua Exma. esposa, Sra. Darcy Sarmanho Vargas.

A mão da Fatalidade emboscou-se na apparente fortaleza de um penhasco e atirou sobre o automovel presidencial, que regressava a Petropolis, por uma noite tempestuosa, um enorme bloco de pedra, de oitenta kilos de peso. A pedra traiçoeira, desabando sobre o automovel, perfurou-lhe a capota e cahiu com a violencia de que era capaz, mercê da força inicial, sobre o capitão-tenente Celso Pestana, da Casa Militar do sr. Getulio Vargas, matando-o instantaneamente.

O chefe do Governo e sua Exma. senhora soffreram fracturas nas pernas, sendo de notar que a sra. Darcy Vargas apresentou mais grave estado, em virtude da exposição da fractura.

O menino Getulio, que ia em companhia de seus illustres paes, o *chauffeur* e o ajudante deste nada soffreram.

No momento, o chefe do Governo Provisorio e sua Exma. senhora acham-se internados no Sanatorio de São José, em Petropolis.

Em todo o paiz, e notadamente no Rio Grande do Sul e nesta capital, é immensa a ansiedade que se vem observando em torno do estado das duas illustres victimas da fatalidade. No leito de dôr, o sr. Getulio Vargas e sua Exma. senhora devem sen-

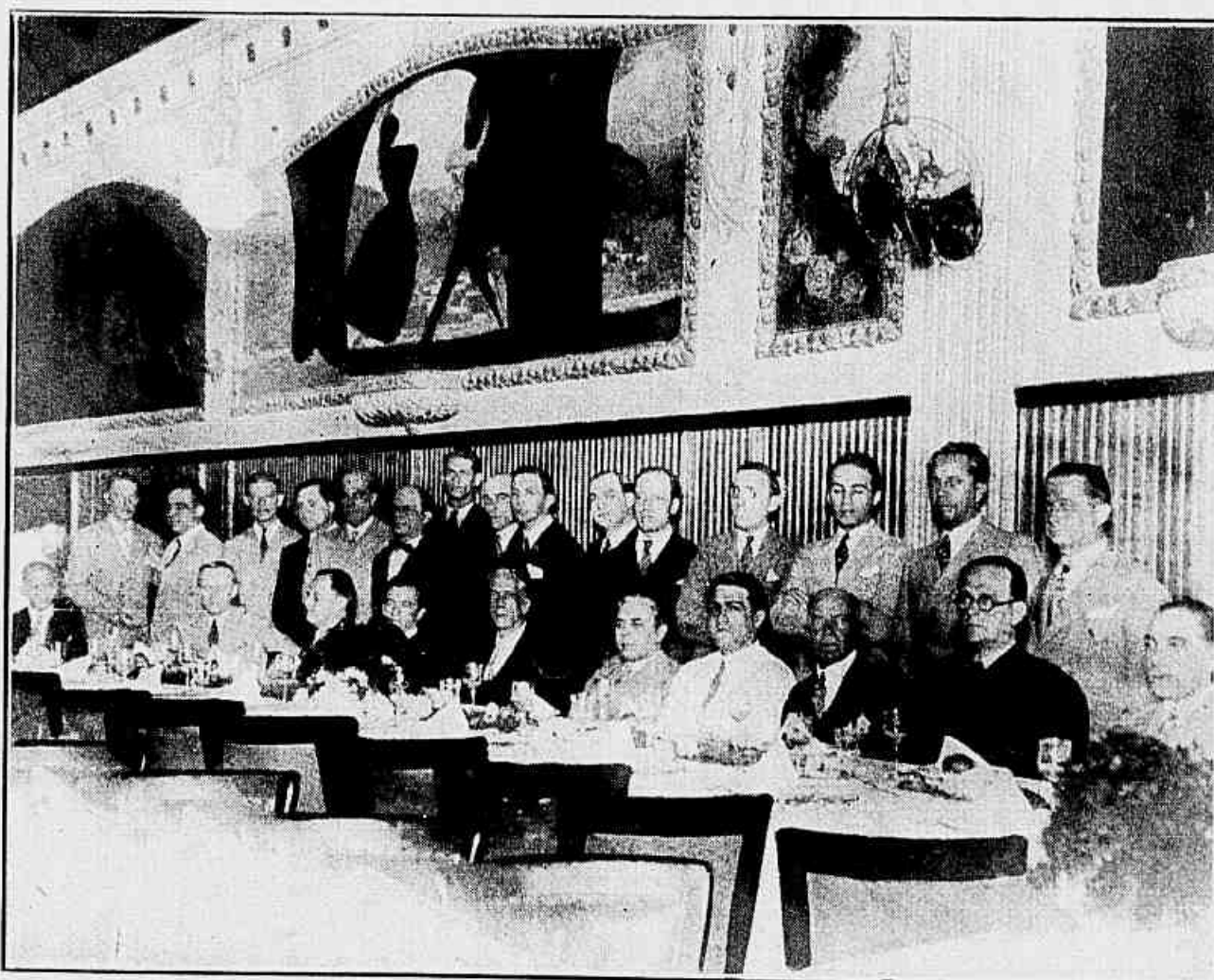


Senhora Darcy Vargas.



Representantes do Touring Club, do Automovel Club e membros do Comité de Imprensa da primeira dessas entidades que ouviram a leitura do trabalho dos srs. Mario Domingues e Lopes Fonseca, sobre o guia da cidade.

Homenagem a Alexandrino Agra



O dr. Alexandrino Agra entre os seus collegas e amigos que lhe ofereceram um almoço em razão do seu gesto, que tão louvado foi, de renunciar á presidencia da Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas.

tir-se confortados com o immenso movimento de pesar que abalou o paiz e avaliar o anhelos geral pelo seu prompto restabelecimento.

Registrando o doloroso desastre, a REVISTA DA SEMANA associa-se á mágoa que o mesmo provocou em todo o paiz e affirma os votos que faz, como todos, pela restituição da Exma. senhora Getulio Vargas á alta sociedade, onde tem prestigio merecido e inconfundível, e do chefe do Governo Provisorio ás suas elevadas funções de primeiro magistrado da Nação.



O ANIVERSÁRIO DO IMPERADOR DO JAPÃO

Por motivo da passagem do anniversario de S. M. Hirohito, imperador do Japão, o embaixador do grande imperio asiatico offereceu uma recepção ás figuras de relevo da colonia nipponica. As duas gravuras que aqui se vêem — encimadas pelo retrato do Imperador — representam aspectos dessa linda festa que, revestida de alto caracter patriótico, reuniu os vultos mais representativos da colonia japoneza do Rio de Janeiro.

Associação Brasileira de Imprensa



A' esquerda: grupo tirado por ocasião da assembléa geral ordinária, levada a efeito na semana passada. A' direita: aspecto parcial apanhado ao realizar-se a votação da renovação do Conselho Deliberativo, e no momento em que votava o nosso confrade, dr. Heitor Beltrão. A apuração final do Conselho Deliberativo deu o seguinte resultado: Mozart Lago, Aureliano Machado, Mario Nunes, Carlos Manhães, Mazzini Scroa da Motta, Franklin Palmeira, Jocelyn Santos, Arthur de Guaraná, Nestor Guimarães e Armando Gonzaga. Para o Conselho Fiscal foram eleitos: effectivos — Gastão Bousquet, Almerio Ramos e Henrique Gigante; supplentes — Adão da Costa Lima, Francisco Coulomb e Antonio Leal da Costa.

Sanchez Cerro

Foi um nome que appareceu para o mundo ha tres annos. Existia, com o seu brilho proprio, confinado dentro dos

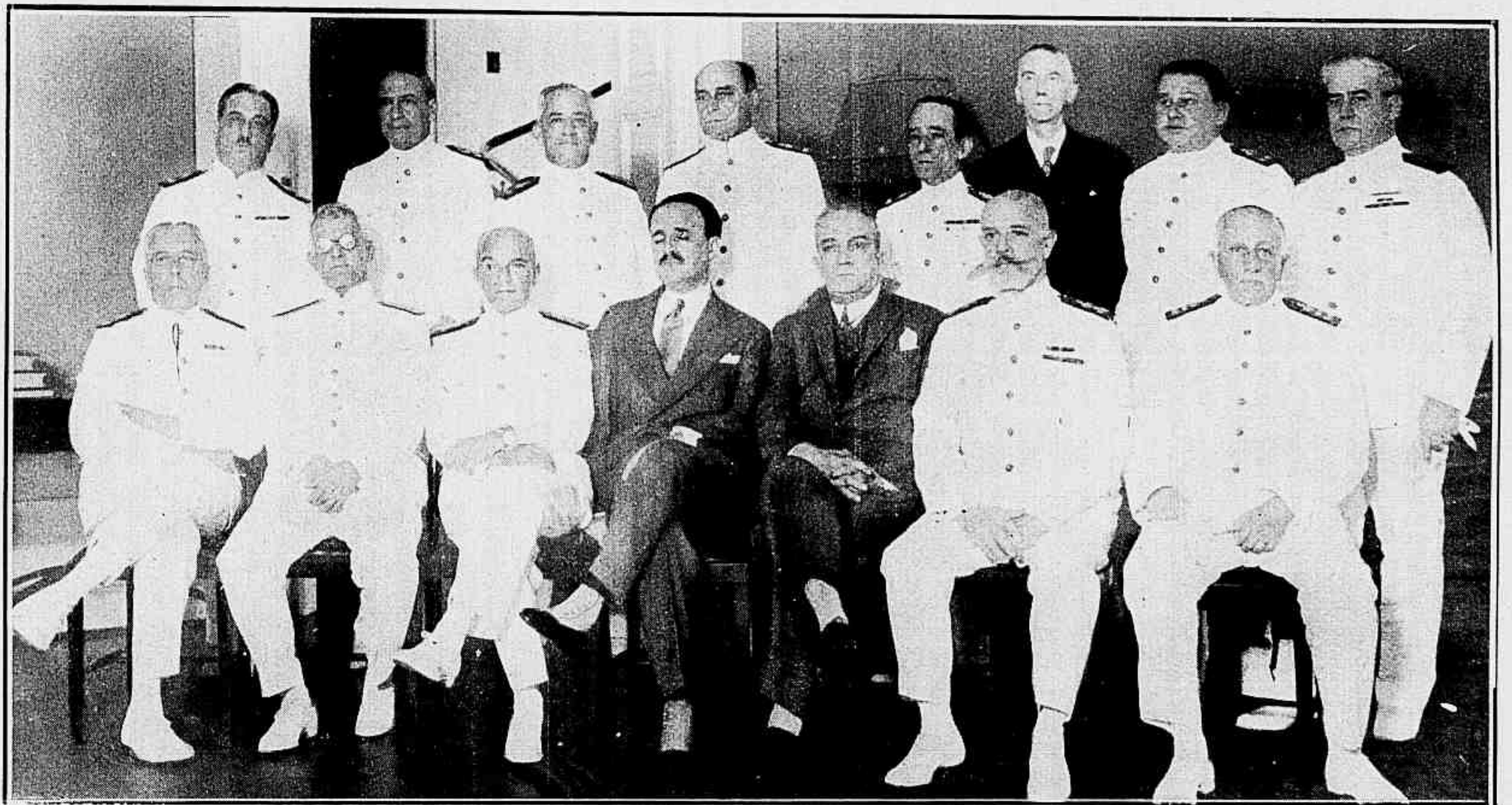


Sanchez Cerro, presidente da Republica do Perú.

quarteis peruanos e no rol dos addidos militares; surgiu, porém, num imprevisto, encabeçando dentro da patria a revolução que poz abaixo a dictadura Leguia, velha já de um decennio, e o mundo inteiro aprendeu-o, dando-lhe o valor que é de habito conferir-se a todos os ousados e bravos.

Sanchez Cerro, entretanto, passou a ser, dentro da Republica do Perú, um caudilho valoroso e bemquisto, desde

A CRUZADA DE EDUCAÇÃO



O almoço da Cruzada de Educação, com a presença dos srs. ministros do Trabalho e da Marinha.

1930, época em que ascendeu ao poder. Tombou, entretanto, victima da traição, abatido por quatro pessoas anónimas e infieis, quando passava em revista dezeseis mil reservistas que lhe manifestavam fidelidade.

Não nos cabe a apreciação de razões

que tenham dictado o crime, capazes de envolver interesses politicos cuja analyse nos é vedada; entretanto, ha a profligar o crime em si, porque é sempre dolorosa e censuravel a eliminacão violenta, nos moldes dessa tragedia desenrolada em Lima, e porque ella tem em

si algo que é incompativel com a civilização do seculo.

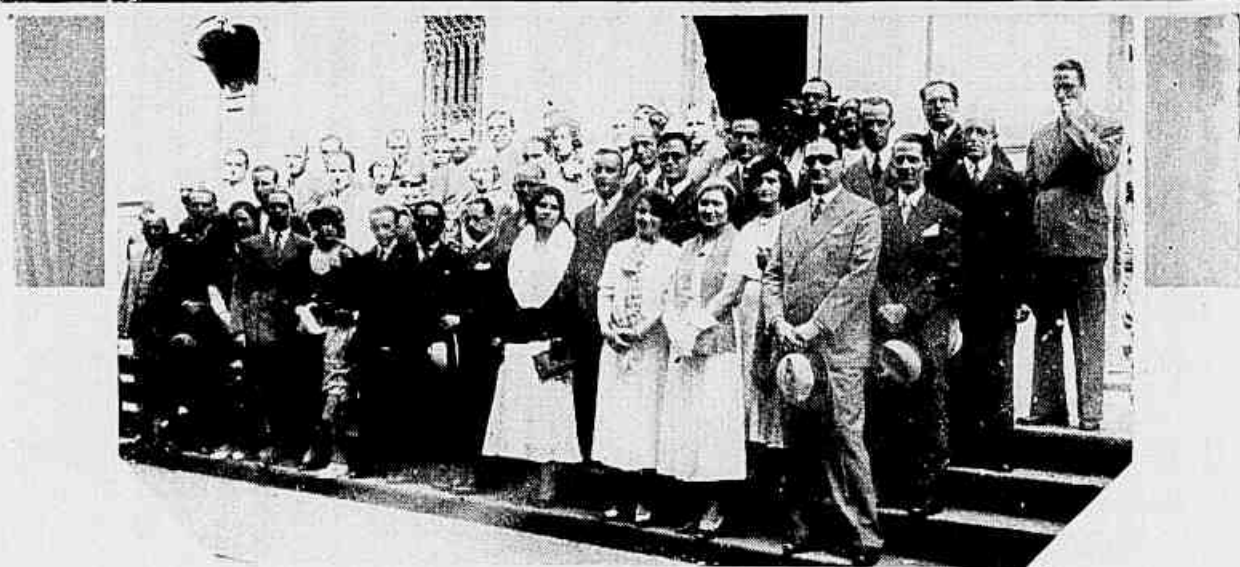
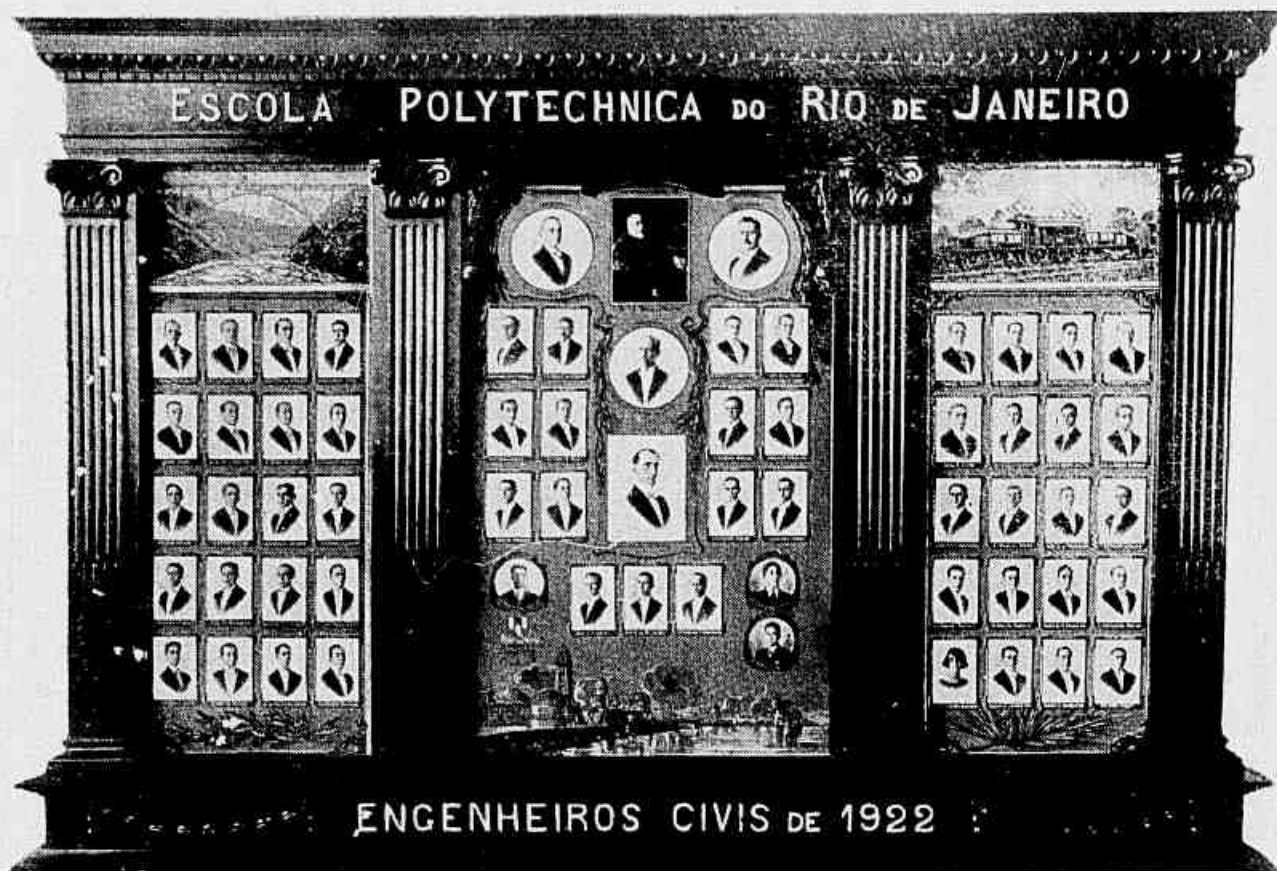
O general Sanchez Cerro foi, sem duvida, uma individualidade de immenso destaque na politica e no exercito do seu paiz, e morreu pela liberdade e pela integridade da sua patria.

SPORT CLUB PRIMEIRO DE MAIO



Grupo tirado durante o baile commemorativo do 14.º anniversario.

DEZ ANNOS DE FORMATURA



Os engenheiros da turma de 1922, da Escola Polytechnica, commemoraram o 10.º anniversario da sua formatura mandando rezar uma missa em acção de graças na igreja da Candelaria. A gravura mostra um grupo feito após a missa e — ao alto — o quadro da turma.

Juliano Moreira

Extinguiu-se a vida preciosa do eminente cientista patricio, prof. Juliano Moreira, o mestre dos psychiatras indigenas.

Enfermo ha muitos mezes, acabaram-se os seus dias em Corrêas, o pacifico recanto petropolitano a que se acolhera em busca de alivio para a saude combalida.



O prof. Juliano Moreira, o grande director do Hospital de Alienados, não limitou a sua existencia de sabio ás medidas de administração que imprimiu, dentro dos

melhores moldes da Sciencia e da Humanidade, á casa dos loucos. Deixou da sua personalidade os mais profundos vestigios, porque honrou, em varias oportunidades, o nome do Brasil em congressos scientificos do Velho Mundo, chegando a levar até ao Japão a gloria da sua sabedoria. E colheu, *urbi et orbi*, os mais quentes applausos e a mais commovedora homenagem dos cenaculos de sabios em que teve assento. D'ahi a série de titulos que a todo instante lhe augmentavam a gloria.

O seu nome, que o mundo todo conhecia, foi, sem duvida, dentro da Patria, um symbolo de saber. Ficará sendo agora, quando a Nação se enlucta pela perda de um grande filho, que tanto a honrou, um symbolo de immortalidade.

Theatro brasileiro

Continúa a manter-se promissora a temporada de 1953. Além das duas companhias em exercicio, a que já nos temos referido, tres estréas se annunciam á hora em que escrevemos: nos theatros Municipal, Casino e João Caetano.

Os dois ultimos devem mesmo ter reaberto quando estas linhas vierem a publico, se os cartazes conservarem a data. Impossivel no entanto commentarmos as apresentações, mercê da anticipação forçada na confecção da REVISTA.

Não é, porém, decerto para repisar esta tecla que abrimos espaço á presente nota. E' que tendo feito justas restricções ás duas tentativas scenicas da *Uiara*, nos cabe o dever de consignarmos os melhores predicados que manifesta a sua terceira peça, ora em scena no Carlos Gomes.

De facto *Era uma Vez...* tem, pelo menos, um acto agradável e dois bailados muito interessantes. Não fôra aquella embrulhada do *homem avô de si mesmo*, especie de anedocta que surgiu nos almanachs de ha meio-seculo, o quadro *Do outro mundo* mereceria, pela sua original

concepção mais do que pelo desenvolvimento, louvores irrecusaveis.

Em todo o caso a revista tem muito mais vida e vence longe, em agrado, a peça anterior, comprovando por isso mesmo o empenho de aperfeiçoamento. Certo, ha ainda muitos senões e quasi diríamos que o principal defeito está em dar maior relevo á contribuição interpretativa dos actores, relegando a plano secundario a das actrizes. Para citarmos um só exemplo, a estreante — que os proprios organizadores do empreendimento estylizador desde logo classificaram de "estrella" — é a primeira a ser flagrantemente desaproveitada: a ex-*Miss Ipanema*, de gentileza *ipso facto* reconhecida e meritos já bem vincados em actuações anteriores, merecia melhor quinhão... sem melindre para *las demás*. O encanto feminino, mórmente no theatro ligeiro, desenganem-se os autores, é — com o ampliar da sua ostentação — factor indesdenhavel do exito. Ahí está uma prova bem frisante, no accentuado aprazimento dos bailados.

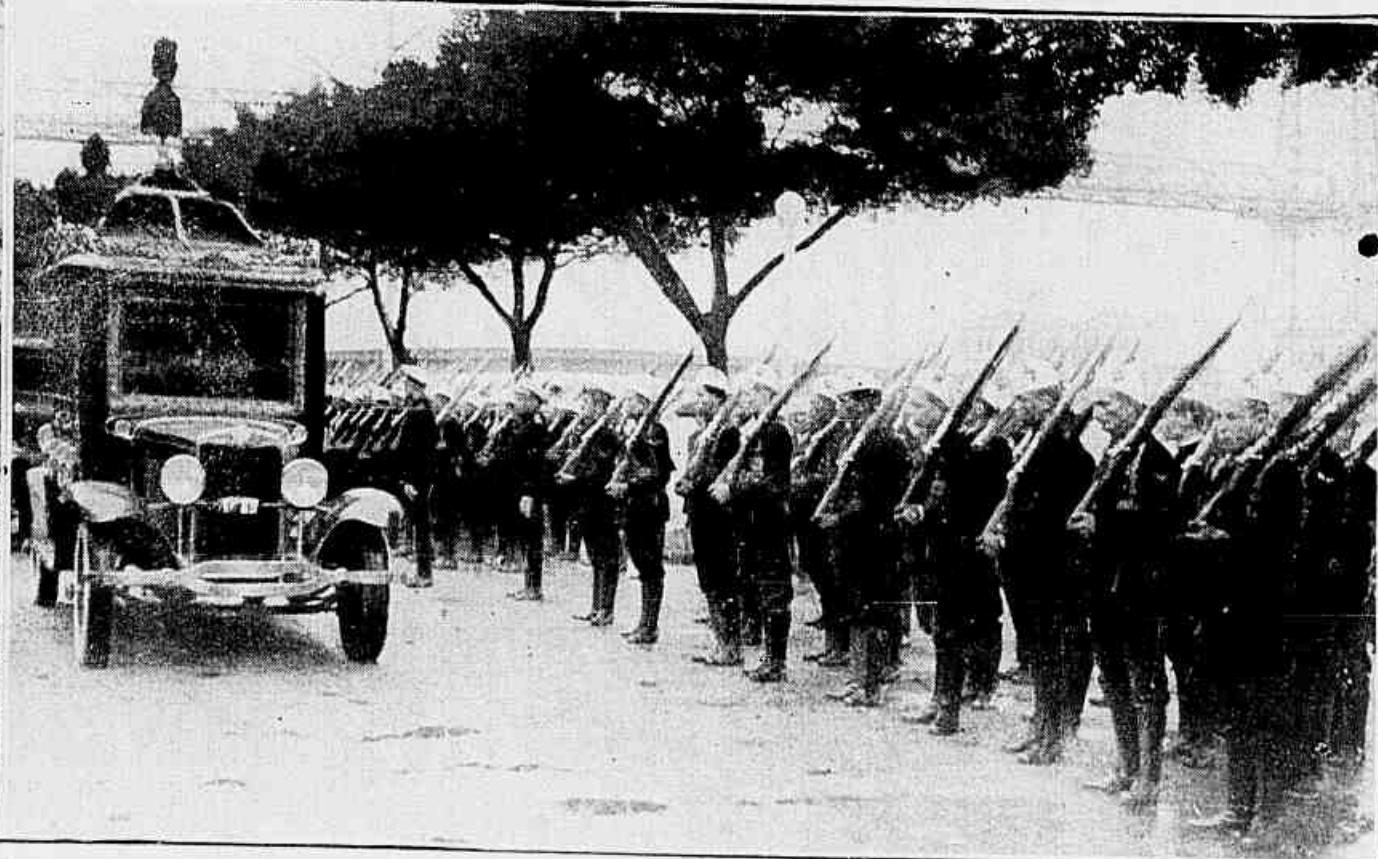
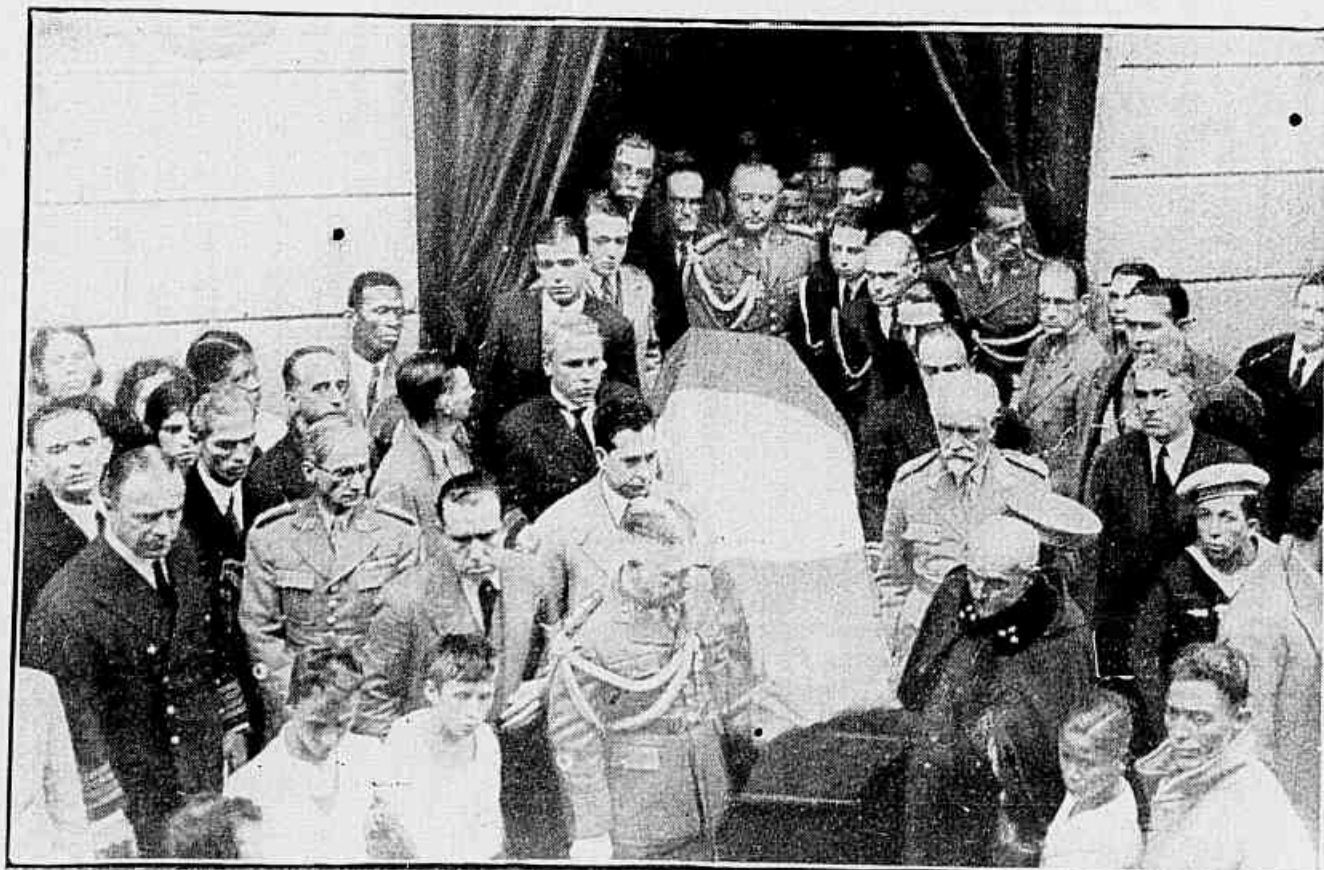
Façamos votos por successivas melhoras na orientação... e no resto.

Os novos engenheiros geographos



Ao alto: a cerimonia da collação de gráu dos novos engenheiros geographos. Em baixo: aspecto ás portas da igreja de S. Francisco de Paula, após a missa em acção de graças mandada rezar pelos novos engenheiros.

Os funeraes do commandante Celso Pestana



Duas visões dos funeraes do capitão-tenente Celso Pestana, victima do desastre verificado na estrada de rodagem Rio-Petropolis. A' esquerda: a urna contendo os despojos do mallogrado official da Casa Militar do chefe do Governo ao sair do Arsenal de Marinha, levado pelos srs. ministros da Marinha e da Guerra, altas patentes e autoridades. A' direita: o carro fúnebre passando na avenida Almirante Alexandrino, no Arsenal.

JORNAL das FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS
ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

CONSELHOS SOCIAES

A INCOMPREHENSÃO RECÍPROCA NO CASAMENTO

A infelicidade de muitos casamentos reside somente, em alguns casos, na incompreensão e na intolerância recíproca. Encontram-se, amam-se, casam-se, depois não sabem organizar sua vida de amor, não sabem entreter a chamma ardente dos primeiros tempos, não procuram compreender-se, não se dão ao trabalho de estudar-se, de modelar-se um sobre o outro; esta preocupação em todo caso é raramente recíproca. O homem habituado às atenções, às mil gentilezas de sua esposa, e faz-se uma existência que, se não é exactamente a dum rapaz solteiro porque tem um lar, obrigações que cumpre pontualmente, não é também a d'um esposo lerno e profundamente apaixonado. Não sacrifica nada ao seu lar, e sacrifica-o a toda espécie de ocupações das quaes algumas não são muito confessáveis.

A mulher, repellido algumas das suas manifestações, não procura mais adaptar-se áquelle que tem o espirito longe, o que faz a vida conjugal tornar-se pouco a pouco somente o cumprimento ritual dos deveres da existência quotidiana. E assim tudo se torna, com o tempo, banal, machinal, passivo.

As opposições de caracter sobrepujando, não se procura mais dissimular-as, não se pensa mais em reagir; mostra-se tal qual como se é. As divergências apparecem a cada momento; são recriminações, accessos de nervosidade, gestos de impaciencia, uma quantidade de futilidades que azedam e enfeiam a vida, tornando-a monotonica e triste. Os filhos, desenvolvendo-se no meio desse perpetuo desaccordo, leem sua infancia entristecida. Como se está longe do ideal entrevisto nos felizes tempos do noivado!

Devemos reconhecer que a nossa natureza tem uma grande propensão para desvalorizar sempre os bens que possui e as realidades da existencia, porque, apaixonados de ideal, nunca estamos satisfeitos com a nossa sorte. E são os entes instruídos os mais insatisfeitos, inquietos, avidos de dar livre curso ás suas novas aspirações. A nossa alma nutre-se de chiméras e não consegue desalterar-se nas modestas alegrias que traz

a realidade de todos os dias. Necessitamos de uma catastrophe, de um desses golpes da sorte, como a existencia ás vezes nos reser-

va, para obrigar-nos a fazer um estudo de nós mesmos, e comprehender que a sensatez reside em não querer o impossível, mas antes em

tornar felizes aquelles que nos rodeiam, procurando a propria felicidade na realisação do nosso dever.

E' difficil conseguir al-

guma coisa quando é só um a esforçar-se; mas o bom exemplo é contagioso, a mulher indulgente e paciente consegue muito mais

em geral do que aquella que exige.

Para ser completamente feliz no casamento é preciso serem dois a querer, mas para isso é necessario que se observem constantemente.

Não é assim tão difficil quando se quer realmente. Uma boa palavra, um gesto encorajador desfazem bem depressa tudo que se poudizer de acrimonioso, todos os máus pensamentos que se teve, todas as maldades que se fizeram.

As mulheres compete tomar a iniciativa, esforçarem-se para tornar-se pacientes, dominarem seus nervos, serem indulgentes, sacrificando o prazer duma resposta vindictiva á satisfação de não ter dado uma resposta que pudessem provocar uma scena. Para dominar-se é preciso muito heroismo no principio; porque ha um fundo de amor proprio, de orgulho mesmo, que nos faz revoltar contra injustiças e provocações. Mas com o tempo percebem-se as felizes e doces transformações que recompensam amplamente de ter-se dominado e exercido a doçura.

Quando dois caracteres se oppõem basta muitas vezes que um delles tome a si a empresa de mostrar-se conciliante em todas as occasiões, para que o outro se adoce tambem. Dirão talvez que é o contrario que se dará, tornando mais dominador o autoritario. Não creiam. As creaturas mais dominadoras tornam-se doces como cordeiros perto daquelles que as sabem levar.

Mas para conseguir isto é preciso saber primeiro dominar-se, ao ponto de tornar invisível tudo em que seu caracter susceptivel possa esbarrar.

Esta victoria, que se vence sobre si mesma e sobre o companheiro de sua existencia, traz immensas satisfacções intimas, das quaes aliás se deve ter o cuidado de nunca se vangloriar, mas que põe no rosto uma tal irradiação que isso tambem apressa o triumpho, pela especie de fascinação que sempre exerce uma physionomia alegre, satisfeita.

TOILETTES PARA CASAMENTO



- 1 — Vestido de crepe romain verde-amendoa; a parte de cima das mangas é guarnecida com diversas ordens de franzidos; franzidos tambem guarnecem a cintura. Uma tira enviezada rodeia o decote. Laço de velludo do mesmo tom na frente.
- 2 — Vestido de casamento de crepe marocain, com mangas e palla de renda, pontos abertos (échelle) feitos a mão com seda branca. A saia cortada en-forme. Rosa de lã no hombro. Touca de crepe e tulle. O véo de tulle sobre o rosto, caibindo até aos hombros, acompanha a cauda.
- 3 — Vestido de noiva de flamisol branco, corpo drapé, mangas amplas com punhos ajustados. Saia en-forme com longa cauda. Bouquet de flores de laranja na cintura. O véo de tulle ajusta-se na cabeça.
- 4 — Toilette para dama de honor de crepe georgette rosa pallido. Os batados en-forme que rodeiam a barra da saia sobem do lado para formar a guarnição do corpo. Chapéu, luvas e sapatos pretos.

FIGURINOS

O MAIOR SORTIMENTO

MOURA FONTES
OUVIDOR, 145 -- RIO DE JANEIRO

Nossa alimentação

O centenário de um grande cozinheiro francês: Antonin Carême



Antonin Carême.

Nasceu Carême em Paris em 1784 e ali morreu em 1835. Fazia parte duma família pobre que teve vinte e cinco filhos; teve a sorte de ser adoptado, quando o pai o abandonou na rua.

Aos dezesseis annos, Carême, que já era aprendiz de pasteleiro, foi estudar e desenhar no *Cabinet des Estampes* onde passava os raros momentos de folga. Inspirando-se nas mais nobres architecturas, compoz verdadeiras obras de arte em assucar, em biscoito e nougat, que foram servidas na mesa do primeiro Consul.

Não tinha ainda vinte annos quando Bonaparte se fez sagrar imperador em Notre-Dame, e já era conhecido.

O momento parece mal escolhido para esta arte: sob o primeiro Imperio o exemplo de comer depressa e mal vem de cima.

Napoleão I assentava-se apenas e não ficava mais de vinte minutos á mesa. Sem se preocupar com aquelles que tinham a insigne honra de partilhar sua refeição e que estavam ainda com fome, erguia-se bruscamente e o protocollo exigia que o seguissem. Para fallar verdade, não sabia o que era almoçar nem jantar: comia como um soldado apressado, na faustosa sala de jantar das Tulherias. No entanto foi nessa época, em que a gloria militar desorganizava todos os hábitos confortáveis e burguezes, que Carême teve as suas mais admiráveis inspirações.

"Foi sob o Imperio, disse elle, que mais trabalhei, que mais estudei. Trabalhei na casa do sr. de Talleyrand, alem disso fiz muitos jantares e buffets na embaixada de Saxe."

Trabalhava na casa do principe de Talleyrand em 1814, quando o imperador da Russia alli se hospedou. Tive que seguir o soberano no Elysée-Napoléon. Quando o imperador deixou

Paris, tive que recusar offertas de chefe de cozinha de diversas grandes casas. Tinha em reserva brilhantes offertas para St. Petersburg. Decidi-me a partir para Aix-la-Chapelle, sempre com destino a servir o imperador Alexandre. O congresso dos soberanos alli estava reunido.

Em seguida entrei para o serviço de lord Stewart, embaixador da Inglaterra em Vienna.

Milord concedeu-me rapidamente seu apoio e sua affeição. A embaixada era resplandecente. Alli fui feliz e considerado.

Fiz bellissimos jantares para a diplomacia...

De Londres, Carême voltou para Paris e dali seguiu para St. Petersburg onde dirigiu as cozinhas do imperador, mas teve que voltar para Vienna a pedido de lord Stewart, que não podia passar sem elle.

Mais tarde, escreveu elle ainda:

"Ha cinco annos que entrei para o serviço do sr. de Rothschild, tendo recusado entrar para o serviço da embaixada de Espanha, e do principe de Esterhazy, que tinha vindo a Paris com a benevolente ideia de leva-me para a Inglaterra."

D'Esterhazy era amigo intimo do rei Jorge IV. Ia todas as semanas jantar com elle. Era difficil aquelles dois *gourmets* eminentes passarem algumas horas juntos sem falar a respeito de gastronomia. "O rei, dizia-me elle, lembrou-se com prazer da minha cozinha..." Um dia, Sua Majestade perguntou onde eu estava. O principe respondeu-lhe:

— Em casa de mr. de Rothschild. E' ali que se encontra a melhor mesa de Paris.

— Creio bem, respondeu Jorge, pois se é Carême que dirige a cozinha.

Essas palavras foram-me repetidas por uma pessoa presente e d'um posto importante. Mas só penso em aproveitar os dias que me restam para terminar os livros que estão no meu pensamento. Esses livros foram a ideia de toda a minha vida. Quantos trabalhos, quantas preocupações não representam! Como atormentei meu corpo e meu espirito com as vigílias! Ao amanhecer estava no mercado; algumas horas mais tarde, estava no meu serviço. Era de noite e nos dias de folga, quando meus soffrimentos me deixavam, que dictei a minha filha os capitulos mais recentes. Tenho agora a certeza de deixar alguma coisa de util, mas infelizmente não poderei deixar tudo que tinha concebido no interesse de minha arte. Somente se Deus me der mais algum tempo de vida. Desejo tanto acabar a minha tarefa...

A sua tarefa, a sua arte! sempre essas palavras vinham á sua conversa e nos seus escriptos. "Sei, dizia o artista estoico, que o calor do fogo me está matando. Mas que importa! Mais gloria e menos dias!"

Mr. de Cussy, um *journal* illustre, affirmou que Carême comia muito pouco, falava bem e bebia apenas um pouco de champagne.

Carême era sisudo e de muito boas maneiras. Esse cozinheiro era um gentil-homem e lady Morgan, a quem o apresentaram em casa de mr. de Rothschild onde tinha jantado, disse delle: "Estive com Carême depois do café, no jardim; achei que era um homem bem educado e muito interessante..."

A opinião dessa grande dama tinha muito valor.

MENU

SOPA DE POMBOS A' INGLEZA

LINGUADOS COM CHAMPIGNONS A' FRANCEZA

COELHO A' ALLEMA SALADA DE ALFACE

FILET DE VITELLA A' NAPOLITANA MACARRÃO

SOPA DE POMBOS A' INGLEZA

Limpam-se bem tres pombos e põe-se para refogar, com algumas cebolinhas e uma fatia de presunto picada, na manteiga; depois que os pombos tiverem tomado cor, molha-se com um copo de vinho branco; junta-se um pouco de azeite (duas colheres); dois minutos depois junta-se 2 a 3 litros de caldo de carne e 1 decilitro de sherry; põe-se o caldeirão em fogo brando, junta-se um bouquet de cheiros; assim que os pombos estiverem cozidos são

DÓRES NAS COSTAS

O exito de nossa cruzada contra DÓRES NAS COSTAS deve-se quasi exclusivamente á recommendação de ex-soffredores satisfeitos

Atrozes dores nas costas, difficuldade para endireita o corpo; juntas inchadas; os dedos que se deformam mau gosto na bocca; noites inteiras sem dormir: todo este martyrio pôde ser um indicio de que o excesso de acido urico está produzindo o terrivel mal chamado Rheumatismo. Tome cuidado enquanto é tempo.

É assombroso o numero de dolorosas enfermidades produzidas por impurezas que se acham no sangue, ou pelo excesso de acido urico. Este ultimo, sobretudo, pôde ser a causa de dores intensas, devido ao facto de se solidificar, e os crystaes assim formados têm arestas afiadissimas.

Durante mais de 40 annos os medicos têm conhecido e recommendado as Pilulas De Witt como um preparado que trabalha quasi que immediatamente sobre os rins e a bexiga, permitindo que estes órgãos desalojem as diversas impurezas que podem achar-se no sangue.

As Pilulas De Witt devem seu exito ao facto de combaterem a causa principal de molestiasaes como Dóres nas Costas, Rheumatismo, Sciatica, etc. Temos tanta confiança em seus meritos que offerecemos um fornecimento *gratis* para experiencia a todos quantos o solicitem. Não tem V.S. mais que preencher e nos emetter o coupon abaixo e receberá um fornecimento para experiencia pela volta do coupon. Não deixe de preencher-o agora mesmo.



GRATIS

Fornecimento para experiencia das PILULAS De WITT para os Rins e a Bexiga.

PILULAS

De WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de

Rheumatismo, Dóres nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este Coupon Hoje Mesmo

Srs. E. C. De WITT & Co. Ltd. (Depo. R 151), Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome.....

Endereço.....

Queira escrever com clareza.....

Mande em envelope aberto, selo de 20 Reis

retirados, a carne separada dos ossos, picada e posta dentro da sopeira; o caldo depois de coado é despejado por cima.

Aconselhamos ás exmas. leitoras o emprego da Gordura de Côco Brasil em substituição á banha e azeites communs, pois assim terão melhorado a receita e economisado, porquanto aquelle producto contém 100 % de gordura e emprega-se um terço menos da quantidade requerida para gordura commum.

LINGUADOS COM CHAMPIGNONS A' FRANCEZA

Põe-se para cozinhar em umas duas duzias de ostras; retira-se a pelle escura dos linguados; dá-se um golpe bem no meio dos linguados;

arrumam-se num prato que vá ao forno, untado com manteiga e salpicado com um pouco de cebola bem picada; molha-se com um copo de vinho branco e algumas colheres da agua em que foram cozidas as ostras; cobre-se o prato e põe-se para assar no forno; assim que estiverem assados, escorre-se o molho para uma panela, junta-se um bouquet de cheiros e deixa-se reduzir o molho a metade; junta-se então os champignons picados. Se o molho for pouco junta-se um pouco mais da agua em que foram cozidas as ostras. Depois do molho prompto, fora do fogo juntam-se 150 grs. de manteiga aos poucos, um pouco de salsa picada e de succo de limão. Arrumam-se os linguados numa travessa pondo em volta os champignons e as ostras; cobre-se com um pouco de molho, o resto deve ir na molheira.

COELHO A' ALLEMA

Cortam-se os lombos do coelho e todo pedaço de carne que preste em quadrados, que são em seguida batidos como bifés e temperados.

Pica-se muito bem o resto da carne do coelho assim como o figado e um pedaço de bacon; tempera-se com um pouco de cebola e de salsa picadas, junta-se um ovo e um pouco de farinha de rosca e junta-se sal e uma pitadinha de pimenta.

Com os ossos do coelho faz-se um bom molho bem temperado e engrossado com um pouco de maizena.

Sobre cada fatia de carne põe-se um pouco do recheio

e enrola-se amarrando com um barbante branco; arrumam-se dentro duma panela de fundo grande ou frigideira untada com manteiga e deixa-se tomar um pouco de cor; cobre-se em seguida com vinho Madeira e um pouco de caldo; deixa-se cozinhar em fogo moderado, juntando-se no fim o molho já prompto.

Arrumam-se os rolinhos de carne sem os barbantes sobre torradas e enfeita-se o prato com umas folhas de alface.

FILET DE VITELLA A' NAPOLITANA

Lardeia-se o filete com tiras de presunto e de toucinho; em seguida põe-se a carne para marinar no seguinte tempero: azeite, vinho branco, fatias de limão, cheiros e cebola em fatias. No fim de algumas horas dá-se uma fervura com este tempero e em seguida põe-se para assar no forno com manteiga ou banha.

Limpam-se bem das hastes e sementes 150 grs. de passas (partes eguaes de smyrnas e de corinthas); amollecem na agua morna, escorrem bem a agua. Pôr numa panela 125 grs. de assucar; quando ficar num tom louro, molhar com 2 decilitros de vinagre branco; mexer o liquido até á ebullição, deixar dissolver bem o assucar, juntar duas colheres de caldo de carne, depois o molho do assado e por ultimo as passas.

Arrumam-se as fatias do assado numa travessa e põe-se em volta macarrão cozido; o molho vai na molheira.



Nas épocas do anno, em que facilmente se adquirem resfriados, defluxos e tosses, protejam a saúde, tomando diariamente "Sal de Fructa" ENO, evitando assim, a accumulação de toxinas no corpo.

A' venda unicamente na embalagem original

O que está na Moda

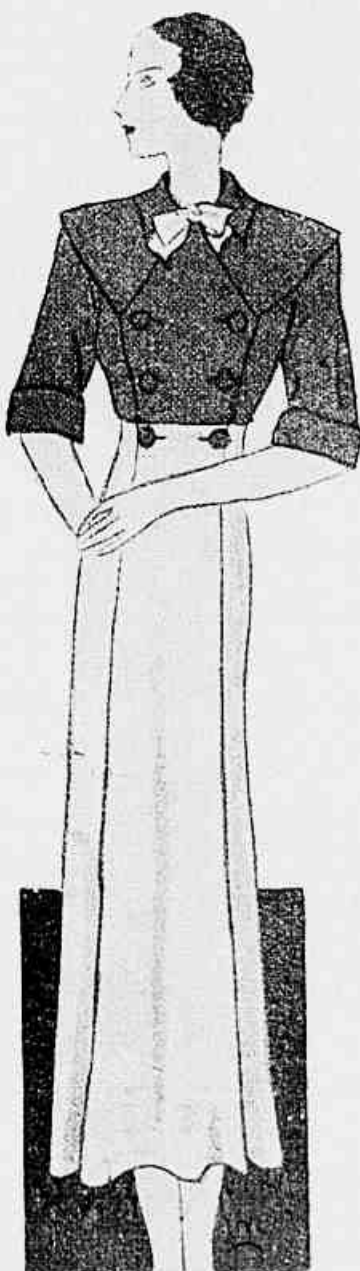


Blusa de crepe escocês, fundo verde com listas brancas e pretas, para ser usada com uma saia preta.

AS BLUSAS ESCURAS E AS BLUSAS CLARAS

Obedecendo às leis de contrastes, usar-se-á com os costumes cinzentos, *crêpe* ou cor de barbaente, blusas escuras.

A blusa toda preta, azul marinha ou marrom é muito elegante; o azul linho, o vermelho *capucine*, se não são exactamente tons escuros, são no entretanto



Blusa de jersey de seda *éclat* *vermillon*, guarnecida de botões do mesmo tom; o *panneau* da frente da saia de lã bege abotoa-se nos últimos botões da blusa.

bastante vivos para destacarem sobre uma saia de tom neutro. Os tecidos de fantasia, *crêpes* listados ou *escoceses*, facilitarão muito a escolha dos acessórios, que se poderá combinar com o tom dominante dos desenhos.

As blusas claras serão feitas em tecidos de seda, baça ou de algodão.

Blusas escuras ou claras terão todavia os mesmos característicos: gola pouco decotada, o complemento fazendo lembrar os dos colletes, e mangas longas, lisas ou guarnecidas, curtas ou três-quartos.

São inúmeros os feitos para as blusas: blusas-colletes, blusas-jumpers, *chemisier* e casacos. Como



1 — Vestido de crepe *pergola* azul, saia ajustada na parte de cima e *enforme* em baixo. Nervures e gola *écharpe*. 2 — Vestido de crepe preto, guarnecido com vizes brancos sobre crepe *pergola* preto. 3 — Vestido de crepe da China de lã *noizette*; blusa de taletá *escocês* branco, *noizette* e verde vivo.

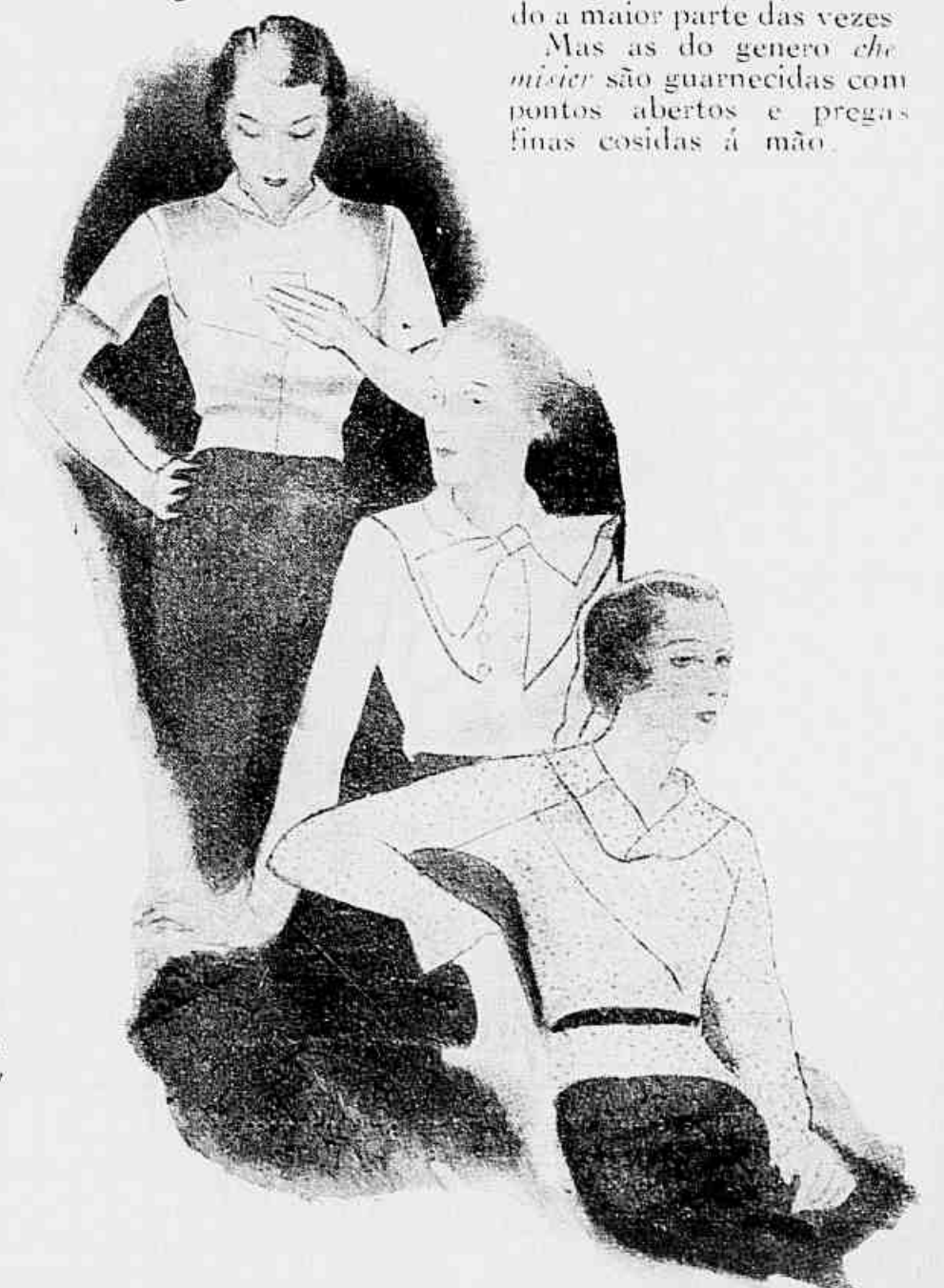


1 — Blusa de crepe de China azul marinha com desenhos brancos. As tiras applicadas na blusa amarram-se na frente como gravata. 2 — Blusa de crepe *malinira* marrom para ser usada com uma saia bege claro. Guarnição de botões do mesmo tom na frente e nas mangas. 3 — Blusa de *toile* de seda listada, branco e azul, para ser usada com uma saia azul marinha. 4 — Blusa longa de fina lã angora. A parte de cima pôde abrir-se e formar dois grandes *revers*.

guarnição estão em primeiro lugar os botões, em

seguida as *écharpes-gravatas* e gollas, do proprio tecido a maior parte das vezes.

Mas as do genero *chemisier* são guarnecidas com pontos abertos e pregas finas cosidas á mão.



1 — Blusa de jersey de seda amarello claro, mangas curtas e botões do mesmo tom. 2 — Blusa de crepe de seda branca; a tira que forma a gola amarra-se do lado. Botões de madreperola. 3 — Blusa de crepe da China, fundo branco com pintinhas azues e pretas, mangas raglan.

PRODUCTOS ATKINSON

São usados por todas as senhoras elegantes.

PRODUCTOS ATKINSON

Usados no mundo inteiro ha mais de 100 annos.

PRODUCTOS ATKINSON

Perfumaria da alta sociedade.

ROYAL BRIAR, A SERIE DE OURO DAS PESSOAS DE FINO GOSTO

ROYAL BRIAR = Agua de Colonia

ROYAL BRIAR = Loção

ROYAL BRIAR = Sabonete

ROYAL BRIAR = Brilhantina

ROYAL BRIAR = Pó de Arroz

ROYAL BRIAR = Bandolina

ROYAL BRIAR = PERFUME

ATKINSON

LONDRES - PARIS - BUENOS AIRES - RIO

A' venda em todo o Brasil



VESTIDOS DE CREPE



- 1 — Vestido de crepe da China azul com aplicações pespontadas, a frente da saia plissada, gola de crepe branco.
- 2 — Vestido de crepe georgette de fantasia guarnecido com pontos abertos, frente de crepe georgette branco.
- 3 — Vestido de crepe da China branco; as tiras que rodeiam o decote formam jabot na frente. Panneau da frente guarnecido com nervures.
- 4 — Vestido de crepe da China azul marinha, o corpo guarnecido com tiras aplicadas. Frente de crepe branco, gravata de fita azul marinha.
- 5 — Vestido de crepe da China branco com desenhos pretos. Gola de crepe branco e cinto de verniz preto.

As mulheres e os sports

CORRIDA DE AUTOMOVEIS
PARIS — SAINT-RAPHAEL,
SEGUNDA VICTORIA DE MME.
LEBLANC

As concorrentes da prova automobilística annual, disputada sobre o percurso de Paris a Saint-Raphael por Vichy, tiveram, este anno, que supportar condições atmosféricas desfavoráveis desaperando-as no decorrer da segunda etapa.

As 58 concorrentes que partiram de Orly levaram a cabo a primeira etapa que as levou a Vichy. 19

sómente conseguiram no dia seguinte atingir Grenoble, o que representa uma diminuição de 50 por 100 para uma só fracção do percurso, porcen-

tagem unica que mostra bem o que foi essa segunda etapa com uma parada em Saint-Etienne.

Todas as encantadoras concorrentes tinham no



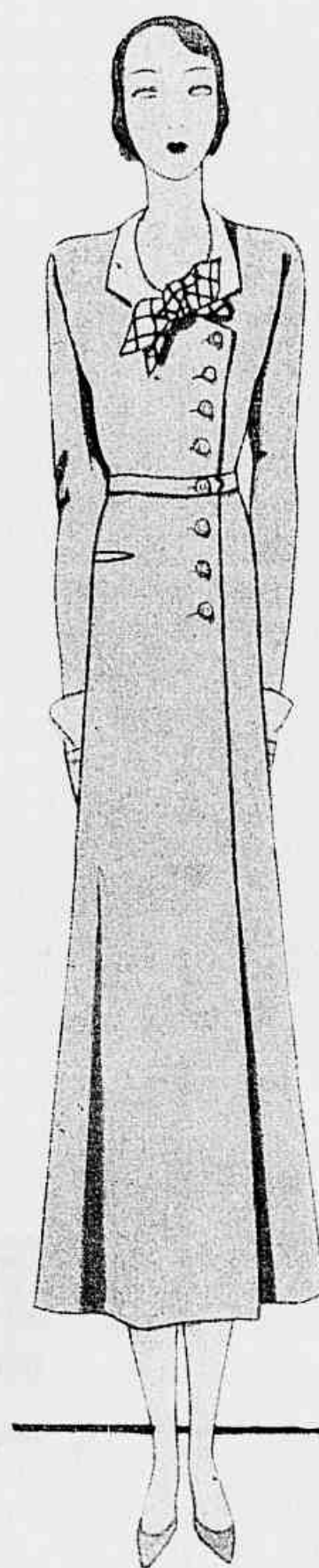
Mme. Leblanc, a vencedora do rallye Paris-Saint-Raphael

tida por Lucien Anfray, jornalista e grande especialista das provas automobilísticas. A segunda foi como já dissemos desastrosa, eliminando diversas pretendentes á victoria, entre as quaes mme. Schell, quinta na classificação geral do rallye de Monte Carlo, e mme. Rouault, primeira em companhia de mr. Queing, da categoria dos carros leves. Esta ultima foi ferida e teve que ser transportada para um hospital.

Foi na chegada á Côte d'Azur, onde foi disputada a prova complementar devendo servir a classificação entre os *ex-aequo*, que mme. Leblanc, sahio victoriosa.

Pequenina, gentil, moreninha, mme. Leblanc é uma especialista dos grandes rallyes nacionais e internacionais. E' a quinta vez que participa no Paris

Saint-Raphael onde sempre se collocou honrosamente.



Vestido singelo de crepe georgette de lã bege claro. Botões de corozo, gola de crepe branco e gravata de tecido escuro.

PERSIL
TRI-DIGESTIVO
VOMITOS
INFANTIL
DISPEPSIAS

entanto partido confiantes de Paris e constituíam um pelotão impressionante não pelo numero mas pela qualidade.

Entre as concorrentes

estavam algumas das participantes do recente rallye de Monte-Carlo. Foi uma partida alegre dada por mme. Marie Leconté, da Comedia Franceza, assis-

OPOGASTRINA para males do estomago!
SÃO PAULO

Os prodígios da sciencia

Photographa-se o interior do estomago

Nem os symptomas apresentados pelo doente, nem a observação clinica, nem mesmo o exame radiologico permitem, em certos casos delicados, diagnosticar com certeza tal ou qual doença do estomago.

Póde-se hesitar entre duas ou tres probabilidades: a operação cirurgica, somente, permittia até agora desempatar os medicos de opiniões contrarias. Um novo methodo, que prova

o todo e revelar as pelli-culas sensiveis.

Uma explicação tão rapida pódesómente provocar a incredulidade. Entremos pois no detalhe, e precisemos o lugar e as condições da experiencia. Foi levada a cabo por dois Viennenses: um medico e um engenheiro.

O seu apparelho chamado gastrophitor e compõe-se de duas partes: a sonda e o transformador.



Uma demonstração de gastrographia. Exame das provas.

uma grande audacia scientifica, trouxe agora um elemento supplementar de informações extremamente preciosas: consiste em tomar no interior do estomago chapas photographicas. E' tão simples como surpreendente: faz-se engulir ao doente um apparelho photographico em miniatura com seus dois *chassis* e uma lampada electrica. Lança-se a corrente nesta e não resta mais que retirar

E' a sonda que contém a camara escura e o dispositivo de illuminação. A camara escura tem que ser muito pequena para poder passar no esophago e ser no entanto construida com muita minucia para poder tomar diversos clichés da parede interna do estomago; tem que comportar um obturador manobrável do exterior, de maneira a poder operar em plena claridade. Alem

ULTIMOS MODELOS



1 — Vestido de crepe da China de xadrez marron e bege, o tecido empregado em diversos sentidos. Uma tira é applicada na manga kimono e sobe até á golla. Cinto de fita *cirée* marron. 2 — Manteau de lã fina, podendo tambem ser executado em tecido de seda, no tom marron. 3 — Vestido de seda *gaufrée* vermelha laca, nas hombreiras e na barra da saia babadinhos plissados. Golla de renda *cirée* branca e fita do tom do vestido, mas *cirée*, na cintura. 4 — Toilette de crepe da China jacinthe de linha asymetrica; é interessante o effeito de echarpe da guarnição do corpo. A saia cortada en-forme.



LINDAS PESTANAS PODEREIS
OBTER USANDO

Cilion

Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terçoés e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

Rua Uruguayana, 35
RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instruções detalhadas.



Execução duma gastrophotographia. A sonda é introduzida pela bocca no esophago. Um balão de enchimento de ar é introduzido ao apparelho. Permite soprar ar, por meio de uma pera no estomago, cujas paredes se afastam da sonda 5 centimetros pouco mais ou menos.

DERMOBIS
POMADA DE BISMUTO LIPOSOLUVEL
FERIDAS - ULCERAS - ECZEMAS
HERPES - COCEIRAS

disso, a camara tem que ser mantida a distancia das paredes estomacaeas para obter o recuo necessario á tomada dos clichés.

Para o dispositivo da illuminação, é indispensavel que forneça um relampago muito intenso e muito rapido para que a tomada de vistas não seja prejudicada com os movimen-

tos peristalticos do estomago.

De facto, a sonda é analoga como apparencia e dimensões áquellas que se utilizam para a lavagem do estomago. Mas o seu tubo de borracha semirigido termina-se com um bloco metallico contendo duas camaras escuras se-



PELOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim,
Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar - Rio

NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____

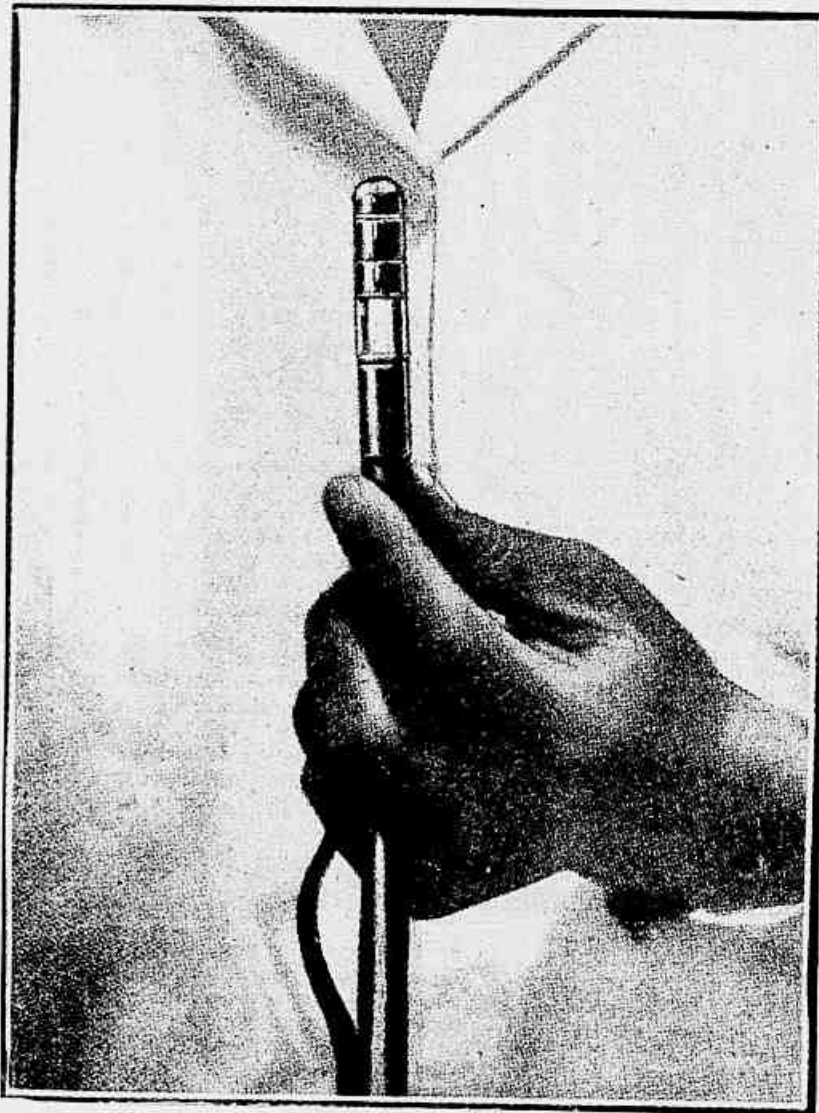
GRANDE TÔNICO
VINHO DA VIDA
RESTAURADOR
DAS FORÇAS FÍSICAS E MENTAIS

paradas pela lampada de iluminação.

A lampada fornecendo a iluminação para as tomadas das photographias é, como vemos, collocada entre as duas camaras escuras. Contém um filamento de tungstênio que fornece uma luz azulada analoga á dos tubos de vapor de mercúrio e que contém 25% de raios ultravioletas. Devido a esta forte proporção de radiação actínica e de intensidade da lampada que attinge 20.000 velas, os films podem ser estampa-

rente electrica apesar da sua força relativamente elevada não offerece nenhum perigo para o organismo, a sonda sendo muito bem isolada e a corrente passando aliás durante um periodo muito rapido.

O aparelho prompto para funcionar, resta apenas dar-lhe o recuo sufficiente para que dos oito pequenos films possa cada um photographar um pedaço das paredes do estomago. Para este fim, um balão de enchimento de ar é juntado á sonda. Por



A sonda gastrophotographica. E' formada por um tubo de borracha semi-rigido terminado por um bloco metalico contendo duas minusculas camaras escuras separadas pela lampada de iluminação. Esta póde servir só uma vez, tendo que ser renovada para cada operação.

dos num tempo muito rapido, sendo possivel lancar a corrente durante 1/120 de segundo. Para conseguir isto, utiliza-se a corrente que fornece o transformador exterior elevando a força até 450 volts. Assim que se apoia num botão, a corrente passa pela lampada cujo filamento se illumina com um brilho muito vivo e volatiliza-se immediatamente. Ao mesmo tempo, chumbo fusivel do transformador salta e corta automaticamente a corrente. A cor-

meio duma pera, assopra-se ar no estomago de maneira a afastar as paredes 5 centimetros pouco mais ou menos do aparelho photographico, logo que a sonda passou da região na qual o esophago se colla ao estomago (cardia).

A tomada duma série de photographias não pede mais que vinte segundos. O revelamento, bastante minucioso, exige uns vinte minutos, seccagem comprehendida. Em menos de meia hora, o medico póde examinar no esteroscopio

ROUPAS DE BAIXO MODERNAS



1 — Jogo composto de camisa, calça e camisa de dormir de crepe de Chine rosa pallido, guarnecidas com irlandia (renda de crochet) e pontos abertos (felche). 2 — Combinação de crepe de Chine citron, guarnecida com entremeios de renda marfim e tira franzida do proprio tecido. 3 — Camisa de dormir de crepe-setim azul turqueza com incrustação de renda branca. Fita de setim turqueza na cintura. 4 — Jogo composto de combinação, calça e camisa de dormir de voile triple rosa claro, com applicações em festão do mesmo tecido azul myosota. 5 — Jogo composto de combinação, calça e camisa de dormir de crepe-setim branco com guarnição de entremeio de renda ocrée.



OVARIUTERAN
FALTAS DE REGRAS - ATRAZOS -
COLICAS - HEMORRAGIAS
COMPRIMIDOS - LIQUIDO

a imagem em relevo das paredes do estomago. Se quizer esclarecimentos mais perfeitos, póde fazer ampliações e obter provas de 5 a 6 centimetros.

A "gastrophotographia" já é applicada na Austria, na Inglaterra e nos Estados-Unidos. Na França,

o aparelho já foi experimentado no hospital Léopold-Bellan. E' alli que foram tiradas as photographias que damos. A gastro-photographia está lançada, breve a veremos vulgarizar-se e ser empregada em todos os hospitaes.

DR. H. DAVENNE.

USEM
LUGOLINA
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
DR. EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
4.000

DIGA COMNOSCO

LU GO LI NA

Dr. Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELLE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E **SALSA**
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

A Elegância no LAR

Guarnição [a laranjeira] para cortina e divan



Numa cortina de tafetá cor de laranja são applicados esses ovaes de tafetá amarelo claro, sobre o qual se pintam a laranjeira e a tina. A tina será pintada com azul escuro tendo uma lista amarela. O tronco em marron, as folhas verdes e as laranjas nos diversos tons de laranja. Pintam-se os dois lados, para não ter avesso, e applica-se na cortina com um ponto de festão feito com seda azul escuro. O reposteiro de velludo azul escuro.

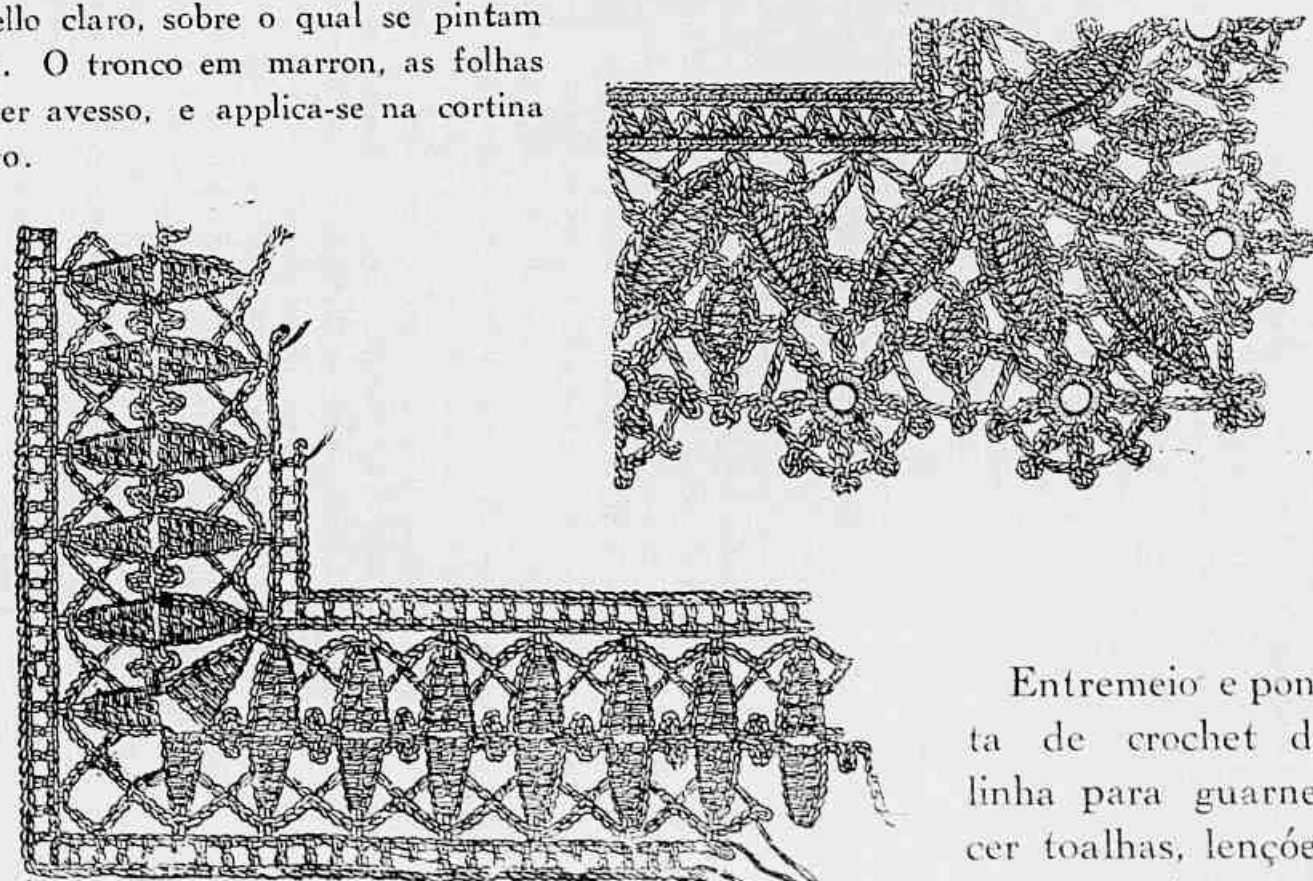
O divan moderno terá pintadas as mesmas tinas com as laranjeiras na madeira dos dois lados. Pode-se também collar a pintura feita sobre tafetá e recortada sobre a madeira, passando-se em seguida uma camada de verniz de pincel.

Esta mesma guarnição pode ser bordada numa cortina de voile ou num store de linho.

MOBILIARIOS DE ARTE -- TAPEÇARIAS FINAS -- ORNAMENTAÇÕES



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



Entremeio e ponta de crochet de linha para guarnecer toalhas, lençóis e cortinas.

Concurso de elegancia na sala "des Ambassadeurs" do Palace, em Paris

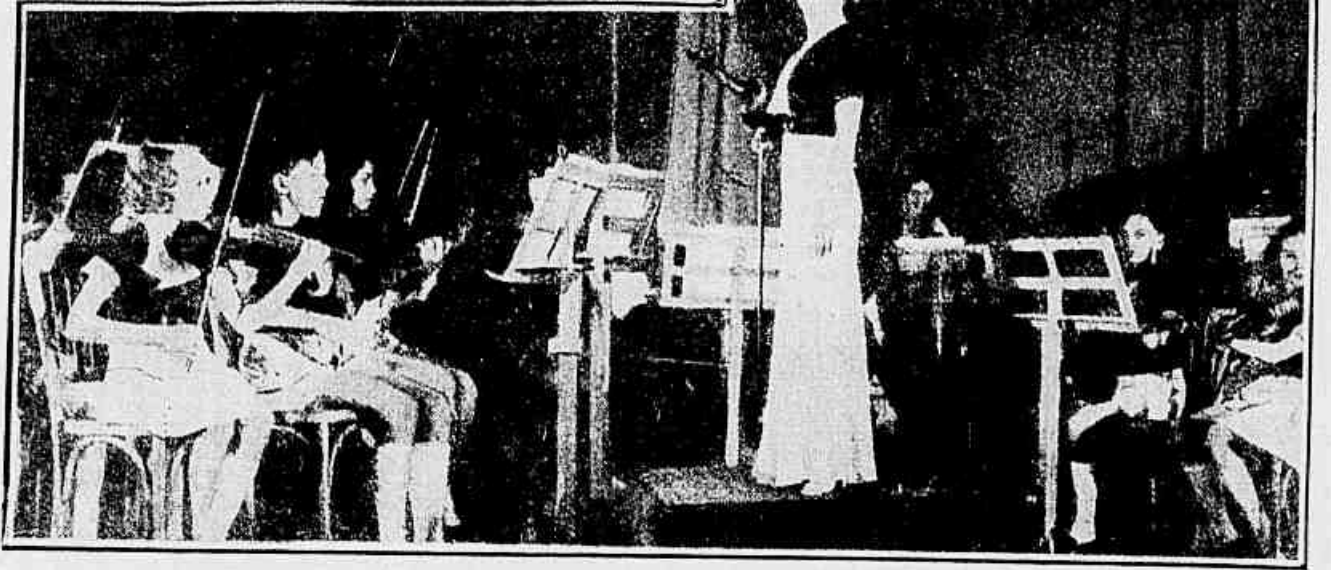


O desenho mostra, da esquerda para a direita: madame Stassin, encantadora num vestido de crepe rosa pallido guarnecido com zibeline, de Vionnet, a quem coube o 2.º premio, um manteau de pelle de dez mil francos da casa Max; miss Jeanette Mac-Donald, resplandecente com seu vestido de velludo do mesmo tom que a sua loura cabelleira, ganhou o 4.º premio, um vestido de Callot; mrs. Rosie Dolly Netcher, com um vestido de Molyneux, um interessante vestido de velludo *paysan* verde guarnecido com brilhantes plumas cor de laranja, obteve o 3.º premio, um manteau guarnecido com pelles da casa Jenny. Setenta premios, ao todo, foram assim proclamados e distribuidos, em vestidos, manteaux, pelles, chapéus, frivolidades etc., para grande satisfação das laureadas e para o divertimento dos espectadores.



O jury, que era presidido por S. A. R. o príncipe René de Bourbon-Parme e composto de lady Deterding, mesdames M. Feydeau, A. Péreire, a marquesa M. de Polignac, P. Trivier, mrs. Vincent, o príncipe Charles d'Arenberg, Goulding, duque de Sangro, e o director da revista Femina, sr. R. Ochs, outorgou unanimemente o 1.º premio a mrs. H. Lawrence, que vemos no centro do desenho, dançando com seu esposo, Mrs. Lawrence, cujo vestido de *lamé*, prateado e *laqué*, duma extrema simplicidade, mas com uma linha de incomparavel elegancia, foi assignado por Worth, teve o direito de escolher, na collecção de Max, um manteau de pelle do valor de vinte cinco mil francos. A direita, miss Wrenn Du Pont, cujos brilhantes resplandeciam sobre o fundo escuro do seu vestido de velludo preto, obteve o 6.º premio, um vestido de Callot. A esquerda, madame Schlumberger, cuja graciosa elegancia foi sancionada por um 5.º premio, um vestido de Marcel Rochas.

Orchestra dos pequenos prodigios



Mlle. Adeline no meio da sua orchestra de pequenos prodigios.

São verdadeiros pequenos prodigios — essas creanças de sete a quatorze annos que compõem a orchestra regida por mlle. Adeline Desjardins. Quasi todos são alumnos do Conservatorio de Paris; a pequena Jacqueline Schweitzer, tendo apenas dez annos, e o pequeno Jean Valz, pianista concertista de doze annos, são já artistas laureados.

Sob a direcção doce e affectuosa de mlle. Desjardins, são elles uma quinzena que executam com mestria diversos trechos de musicas classicas ou modernas—Bach, Schumann, Weber, Listz, Franz Lehar, De Falla...

Mlle. Adeline Desjardins, violinista de talento, tocou já nos principaes concertos symphonics de Paris. Já fez *tournées* na França e no extrangeiro. Em collaboração com Jacques Thibaud, deu ultimamente um recital na sala da Escola Normal de musica, em Paris; é uma grande artista que obteve, em toda parte onde se fez ouvir, um muito grande successo.

Foi ha oito annos que teve a ideia de grupar em volta della algumas creanças, e a sua orchestra, cons-

tituida pouco a pouco, deu no anno passado uma audição dos seus pequenos prodigios; desde então tem elles sido applaudidos em todos os concertos que tem dado: o da sala Pleyel foi registrado em film sonoro.

Mlle. Desjardins rege sua orchestra e toca como solista acompanhada pelos seus pequenos artistas.

Grandes *tournées* e concertos estão em projectos, para a grande alegria dos jovens musicos! As creanças gostam das viagens e os vencimentos que terão permittir-lhes-ão continuar seus estudos musicas.

E' um encorajamento para esses pequenos prodigios que serão talvez um dia grandes artistas.

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Crianças em Seda ou Fio de Escocia.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, RUA URUGUAYANA, 12

FILIAL:

27, RUA GONÇALVES DIAS, 27

As senhoras não dispensam

Metrolina

na sua hygiene intima

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.

PAGINA DAS CRIANÇAS

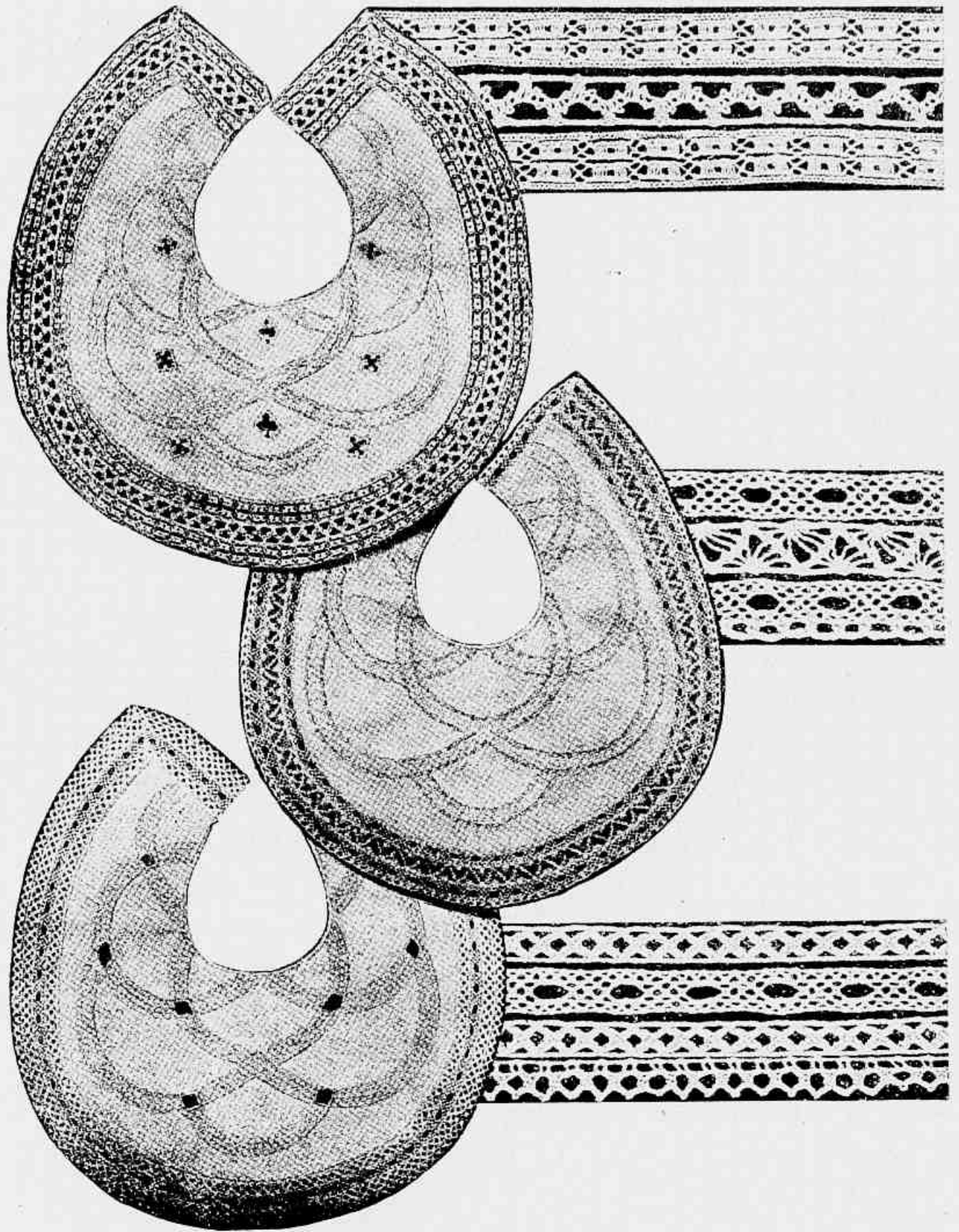
MODA INFANTIL

Babadores para os nossos Bebês



1 — Roupinha para menino: a calça de flanela branca e a blusa de crepe da China branco, guarnecida com preguinhas e babadinhos plissados. Cinto de camurça. 2 — Vestido de tricoline de xadrez vermelho sobre fundo bege claro. Da gola saem tiras que formam pregas duplas na saia. Gravata de foulard vermelho. Cinto do pro-

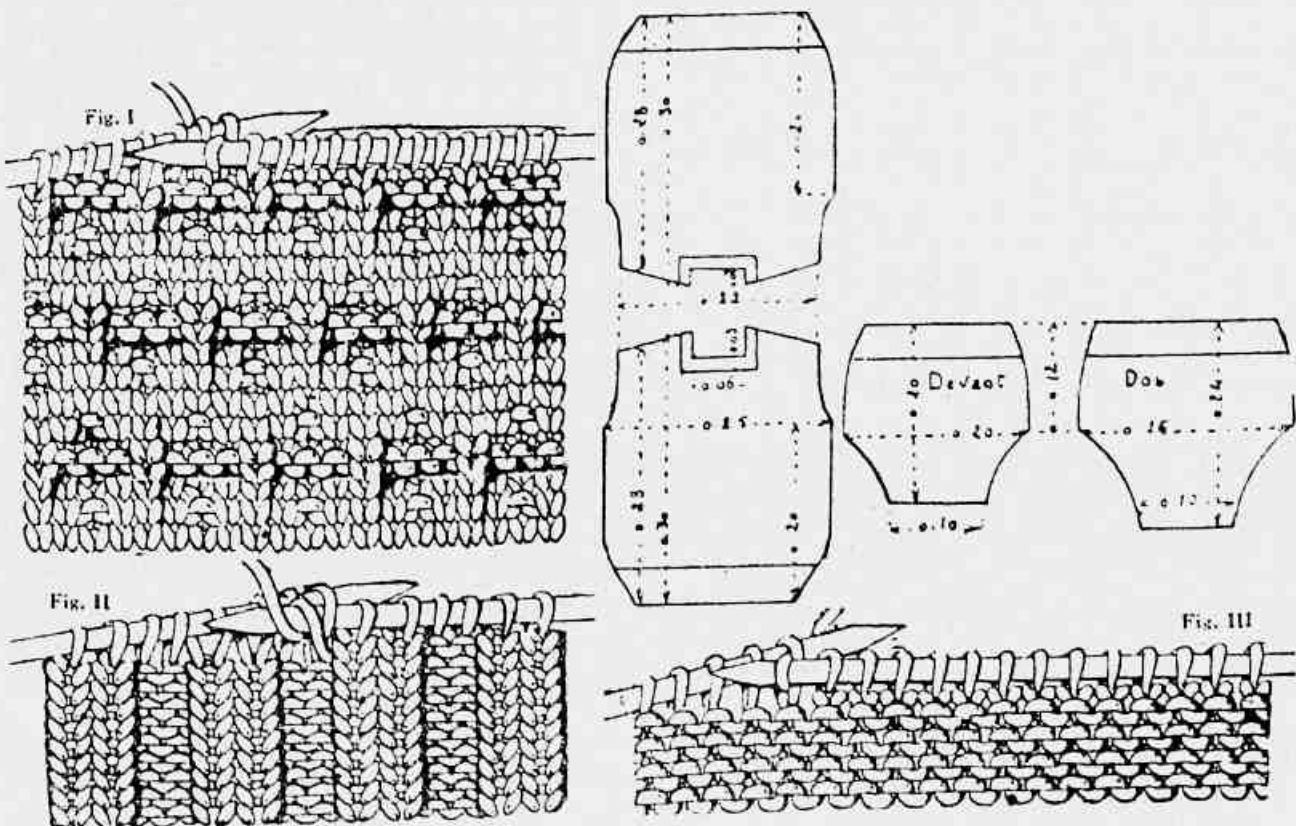
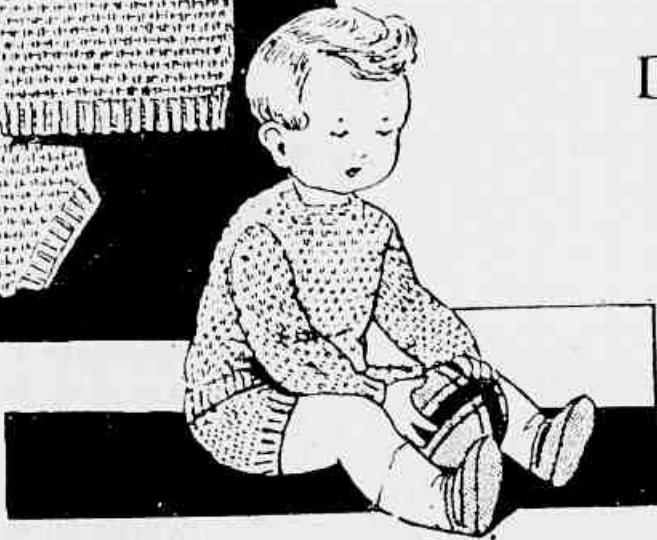
prio tecido. 3 — Vestido de fustão branco guarnecido com gola e enfeite dos bolsos de linho branco. 4 — *Manteau* de lã bege, as aplicações guarnecidas com pespontos. 5 — Saia de lã escocesa guarnecida com pregas duplas. Blusa de fustão branco. 6 — Calça de sarja azul marinha, abotoada sobre uma blusa de flanela branca, com gola e punhos de tecido azul marinha com galões brancos.



Estes tres modelos de babadores são executados em *linon* de *fil* e guarnecidos com pontas e entremeios de renda; o desenho da guarnição é o mesmo para todos, somente a maneira de executá-la é um pouco diferente. No primeiro modelo o centro das listas que formam os arcos é feito com ponto de serzir (linha brilhante) ladeado por um ponto russo (espinha) e por um de cadeia. Os desenhos que guarnecem os meios dos arcos são bordados com ponto de festão com picots. O segundo modelo também é bordado com o ponto de serzir, mas ladeado por pontos de nó. O terceiro modelo, todo bordado com o ponto de cadeia, tem em todos os cruzamentos de linhas um quadrado ladeado com ponto de festão em aberto. Para que a guarnição rendada fique bem feita é preciso alinhar o babador pelo avesso sobre um papel dobrado, bastante forte. Alinhava-se sobre o papel o primeiro entremeo, faz-se um ponto de alinhavinho na extremidade superior do entremeo para que esta fique, franzindo-se, com o mesmo diâmetro que a parte de *linon* onde tem de ser cosido. Depois de unido o primeiro entremeo, alinhava-se o segundo sobre o papel e franze-se da mesma maneira a sua extremidade superior para que possa ser cosido no primeiro entremeo, e assim vai-se fazendo com os outros entremeios e pontas. Passa-se a ferro pelo avesso com um pano molhado por cima.



ROUPINHA DE TRICOT



Para a execução desta roupinha para uma criança de um anno, são necessarias 150 grs. de lã zephyr, empregada dupla.

Calcinha-frente: — Começa-se por entre as per-

nas. Põe-se na agulha 32 malhas e tricota-se com o seguinte ponto. 1.ª carreira: toda pelo direito; 2.ª carreira: 3 malhas pelo avesso, uma malha pelo direito, 5 malhas pelo avesso,

so, uma malha pelo direito etc. até ao fim da carreira; 3.ª carreira: toda pelo direito; 4.ª carreira: 3 malhas pelo direito sobre a malha pelo direito da 2.ª carreira (uma antes, uma

abaixo e uma depois), uma malha pelo avesso e recomençar 3 malhas pelo direito; 5.ª carreira: toda pelo direito; 6.ª carreira: como a 2.ª; 7.ª carreira: toda pelo direito; 8.ª carreira: como a 2.ª, mas pondo a malha pelo direito sobre a malha que ficou pelo avesso desde o começo para inverter os desenhos (fig. I). Augmentar de uma malha em cada fim de carreira até obter 72 malhas. Trabalhar em seguida a direito até obter dez centímetros. Fazer então o ponto de gaita: 2 malhas pelo direito, 2 malhas pelo avesso etc. (fig. II) durante dez carreiras. Fazer uma carreira de ponto aberto para enfiar o cordão e acabar fazendo mais 5 carreiras de ponto de gaita.

Costas — Começar por entre as pernas. Põe-se na agulha 32 malhas, aumentar até obter 84 malhas. Tricotar em seguida a direito até obter 15 centímetros e terminar com o cinto ponto de gaita como a frente.

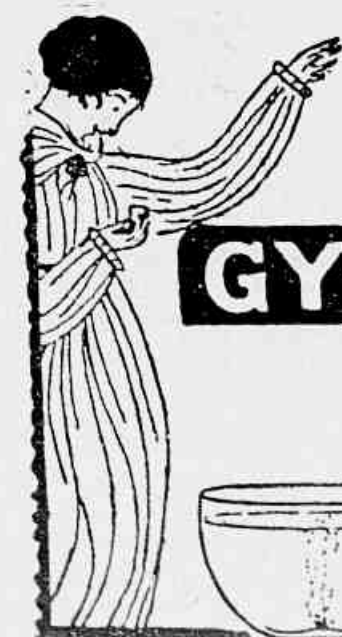
Blusa — Começar pela parte de baixo pondo 86 malhas na agulha, fazer 20 carreiras de ponto de gaita. Continuar em se-

guida com o ponto da figura I, trabalhar até obter 15 centímetros. Fechar 4 malhas de cada lado para as cavas, depois continuar a direito até obter 55 centímetros. Fazer em seguida as 28 malhas do centro com ponto de musgo, sempre pelo direito (fig. III) isto durante 9 carreiras; fechar as 20 malhas do centro. Fazer cada lado separadamente.

Conservar as 4 malhas do lado da gola com o ponto de musgo. Quando se obtiver 28 c. fecha-se o hombro em vicz, 4 malhas de cada vez até que não reste mais. Fazer a outra parte igual.

Mangas — Começa-se pelo punho; põe-se 36 malhas na agulha e faz-se 20 carreiras de ponto de gaita; depois continuar com o ponto da fig. I aumentando de uma malha em cada começo de carreira todas as 5 carreiras até obter-se 52 malhas. Quando a manga tiver 21 centímetros, fecham-se 5 malhas em cada começo de carreira até acabarem.

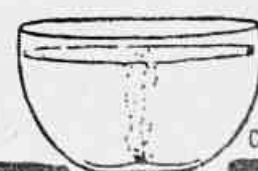
Cosem-se as costuras das mangas e da blusa, assim como das calcinhas. Fazer 13 carreiras de ponto de gaita para formar as pernas das calcinhas. Enfiar um elastico nos pontos abertos do cós.



Toilette intima

GYRALDOSE

As senhoras alcançam um bem estar e preservam a sua saúde, gyraldoseando-se diariamente.



ANTONIO J. FERREIRA & C.ª.
Concessionários Caixa Postal nº 624, RIO

Echarpe de lã feita com crochet

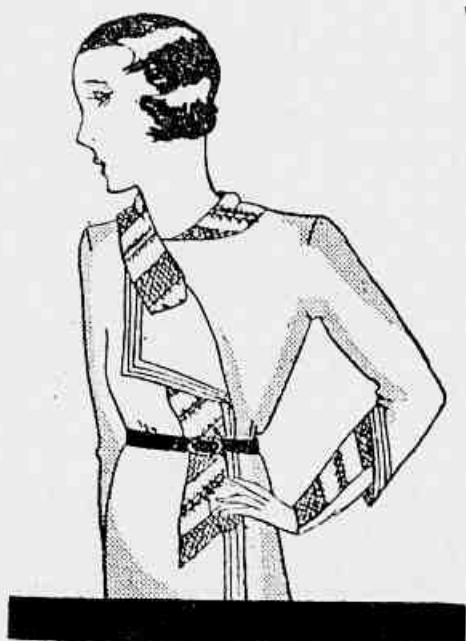


Fig. 1 — A echarpe com suas listas e medidas indicadas.

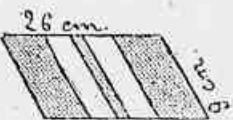


Fig. 2 — Guarnição para as mangas.

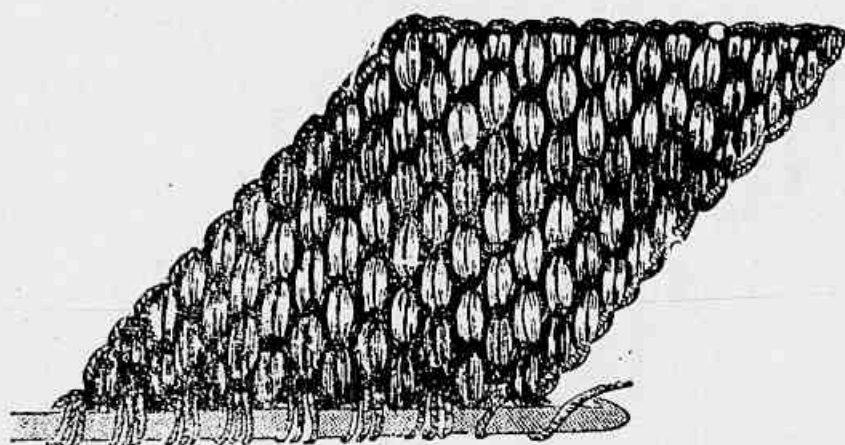


Fig. 3 — O ponto empregado na echarpe.

São uma encantadora fantasia da moda essas *écharpes bayadère*, dando uma nota alegre aos vestidos singelos.

Escolhendo-se os tons branco e vermelho, por exemplo, começa-se fazendo uma trancinha muito laça com a lã vermelha (16 malhas), volta-se fazendo duas malhas no ar e espetar a agulha de crochet na penultima malha da trancinha tomando o fio e deixando-o na agulha sem o tricotar; metter novamente a agulha na

mesma malha; na malha seguinte espetar a agulha tomando o fio, fazer uma laçada na agulha e espetar-a de novo na mesma malha tomando o fio, o que dará 3 malhas na agulha de crochet; fazer assim em cada malha da trancinha; no fim da carreira deve-se ter 41 malhas; não virar o trabalho e voltar atrás fechando as malhas 3 a 3 (ponto tunisiano).

2.^a carreira: dois pontos no ar para voltar; metter a agulha na penultima malha duas vezes, e em cada

buraco seguinte, como em cada malha da trancinha metter a agulha puxando um fio, de novo tomar o fio mettendo a agulha no mesmo lugar. Fazer assim 7 carreiras, no fim deste ultimo; quando tiver apenas uma malha na agulha de crochet, partir a lã vermelha e tomar a branca, fazer as duas malhas no ar para voltar e fazer exactamente como se fez com a lã vermelha, mas somente 4 carreiras; no fim da 4.^a partir a lã branca e retomar a vermelha durante duas carreiras, em seguida de novo a lã branca durante 4 carreiras, a vermelha durante 7 carreiras, a branca 4 carreiras, a vermelha 2 carreiras etc. até ao fim da *écharpe*: esta terminada deve ter 12 listas brancas. Amarram-se todas as pontas de lã e com uma agulha de fundo largo esconde-se essas pontas dentro do trabalho.

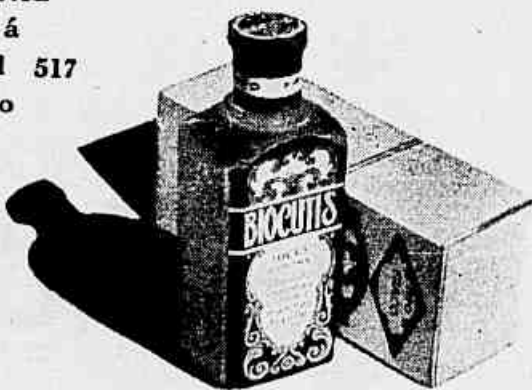
Guarnição para as mangas — Fazer uma trancinha com 10 malhas, seguir a mesma indicação dada para a *écharpe*.

Justificável preocupação feminina é encontrar um preparado de eficiencia comprovada no tratamento da pelle.

BIOCUTIS vem preencher esta lacuna, pois além de ser um bom adherente do pó de arroz é optimo contra: Sardas, Espinhas, Cravos e Manchas da Pelle. **BIOCUTIS** é levemente perfumado, sendo fabricado em tres typos: fraco, moderado e forte.

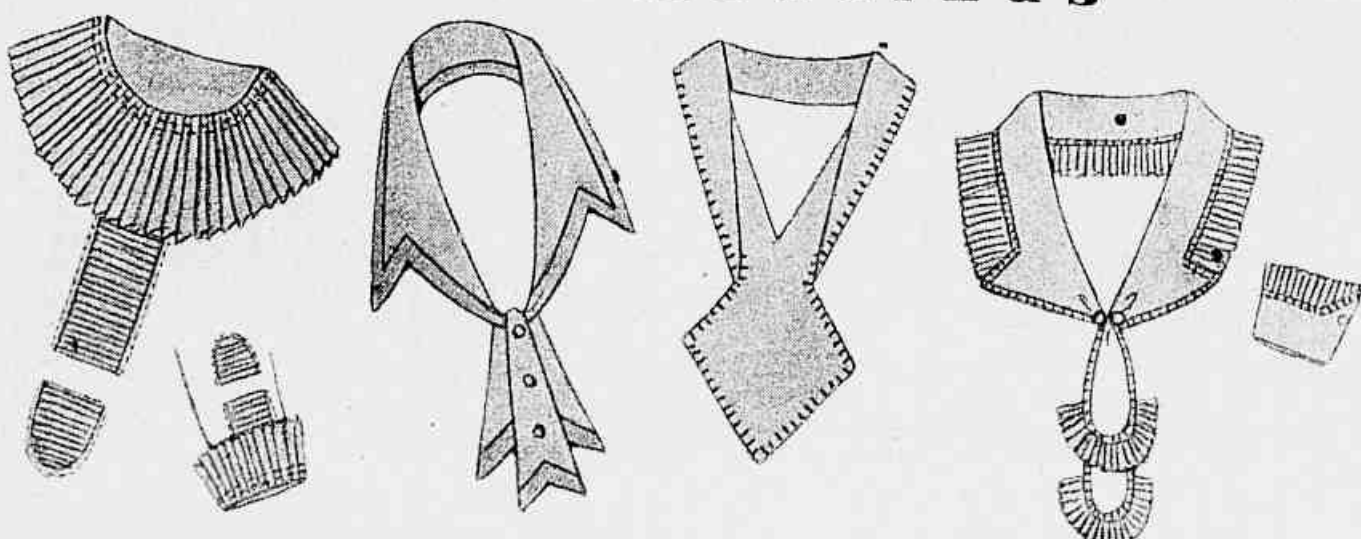
Exija sempre **BIOCUTIS**, que é de resultado positivo no tratamento da cutis.

Peça amostra gratuita á Caixa Postal 517 S. Paulo



BIOCUTIS

Gollas modernas



Essas gollas e punhos podem ser executados em crepe de Chine ou *georgette*, como em *linon*, *organdi* ou *voile* de algodão. São guarnecidos com plissados, preguinhas, viéses, pontos abertos e pontos de festão.

Para resguardar a saúde da sua familia



adicione um pouco de **LYSOL** á agua para a limpeza domestica. Além de limpar, elle fará uma desinfecção completa e não superficial como acontece com os desinfectantes communs.

Onde houver creanças, uma precaução desta natureza é muito importante.

Se alguma pessoa da familia estiver atacada de molestia contagiosa, urge resguardar as demais pessoas esterilizando com **LYSOL** todos os artigos que forem usados pela pessoa enferma.

Em casos de accidente deve-se ter em consideração que talhos, feridas, queimaduras, etc., por muito insignificantes que sejam, podem ser infeccionadas. Devem-se banhar as partes affectadas com uma solução de **LYSOL**. Se obterá uma completa desinfecção sem offender aos tecidos mais delicados.

O **LYSOL** é excellente para a Hygiene Feminina. Uma colherinha em cada litro d'agua, proporciona uma solução de resultados garantidos, agradável e effizaz para as irrigações vaginaes. Milhares de senhoras no mundo inteiro o estão usando.

"Lysol"

DESINFECTANTE

Vende-se nas Droguerias e Pharmacias em vidros de tres tamanhos.

Fabricado por Schülke & Mayr, A. G., Hamburgo, Alemanha

Preceitos de hygiene

O CANTO, FONTE DE SAUDE E DE ALEGRIA

O que disse Madeleine Chardon, a cantora franceza, interprete de grande estylo, procurada pelos melhores compositores, taes como Albert Roussel, Pierre de Bréville, Georges Migot, Joaquin Nin etc., professora conhecendo a fundo todos os recursos do *officio* e considerada sem rival para educar e reeducar as vozes, quaesquer que sejam as difficuldades encontradas:

"O canto! A arte do canto! Todo o mundo fala e a pratica pouco ou muito; mas como são poucos os que conhecem todos os seus recursos e segredos, mesmo entre aquelles que deveriam ser os pastores do rebanho e são infelizmente, muitas vezes, tão ignorantes como os outros!

Quantas vozes perdidas para a arte, por falta duma technica segura, que liberte o artista de toda preocupação *mecanica*!

Quantas saudes comprometidas, gargantas doentes, pulmões cansados por um mau uso desse instrumento delicado que é a voz!

E no entanto o que é o canto, bem examinado?

Primeiro, um sport... sim, um sport, antes de ser uma arte, por mais que esta affirmacão cause surpresa e incredulidade. Com effeito, o que é um sport, physio-



Satan!
O ESMALTE DA MODA

logicamente falando, senão um exercicio muscular? Ora, o canto não é, antes de mais nada, senão um exercicio muscular, quer dizer um sport, e o mais economico e o melhor dos sports. Pensem: nem installação, nem equipamento especial; praticado em todas as idades, em todas as circunstancias, com saude regular; remedio excellente e alem disso... agradável, preconizado aliás por medicos sensatos contra a *asthma*, a insuficiencia respira-

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élités
UM EMBAIXADOR DIVINO

Após doença prolongada, contra queda, fraqueza do cabelo, erupções cutaneas, *CASPA*, os medicos mais eminentes aconselham-na como o mais científico produto da fina flôr social. Nunca aceite substitutos: não existem. E' um remedio e uma loção. Vendo-se nas boas perf., drog., farm. desta capital, a 9\$500.



Madeleine Chardon.



ANTES **DEPOIS**

Resultado obtido pelo uso das
PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
 (Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 20-6-1917)

Exigir o frasco de origem sobre o qual
 devem figurar o nome e o endereço de
J. RATIÉ, Pharmaceutico
 45, Rue de l'Echiquier, PARIS

A venda em todas as Pharmacias.

toria, a neurasthenia, certos desequilíbrios nervosos.

Não existe nada de mais hygienico que o trabalho vocal. Incomparavel como gymnastica respiratoria (menos fatigante que qualquer outro systema) assim como é, de todo ponto de vista, esthetico. Innegavel sua acção sobre o desenvolvimento da vontade e o dominio do systema nervoso; a tal ponto que o canto deveria entrar como cultura physica no programma dos estudos e fazer parte de toda educação.

Mas o canto, assim encarado, esse "sport vocal" como o chamaram, não pôde ser praticado sem regras e principios. Porque o estudo mal encaminhado da voz faz correr riscos muito sérios, ao órgão e á pessoa. Deve-se r correr portanto a um methodo de trabalho, um verdadeiro methodo digno deste nome, quer dizer que tenha principios racionais, formando um todo logico e solidamente combinado, e não o que dão habitualmente com este

nome, collecções de *trucs* ou de pequenas receitas.

O mecanismo vocal natural é duma extrema simplicidade, mas delicado como uma peça duma machina de relógio: a menor peça mal collocada ou desageitadamente manobrada provoca a perturbação do conjunto. Figuradamente, um cantor é um órgão ambulante que, em vez de ser provido de mil tubos diversos, possui um só, mas infinitamente variavel na sua forma, suas dimensões e sua tensão, como o sopro é, pelo seu lado, variavel no seu volume e sua pressão.

Nada de mais preciso, de mais logico que o jogo vocal para quem conhece o funcionamento racional. Se os methodos, ou o que se baptiza com este nome, fossem baseados sobre esse conhecimento do instrumento, não haveria tantos máus can-



Está V.S. supportando os tormentos de OLHOS doentes? Tem os OLHOS vermelhos, inchados, pallidos, sem vida, envelhecidos? LAVOLHO é a maior descoberta no tratamento dos OLHOS. O seu medico reconhecerá esta formula. Lave os seus OLHOS hoje á noite com LAVOLHO. Os seus OLHOS doloridos e cansados absorverão este tonico refrescante. V.S. se sentirá bem. Este agente seguro e poderoso embelleza os OLHOS.

LAVOLHO

Manteaux

Modernos

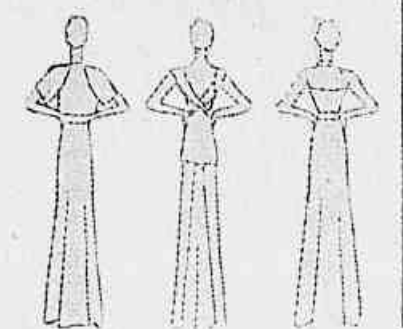


1 — Manteau para a tarde, de lã flexivel preta. A applicação da cintura forma pontas que se fecham por uma fivella. A golla forma echarpe que se amarra na frente. São necessarios 3 metros e 25 centimetros, de tecido de 1 metro e 30 de largura, para a execução deste manteau. 2 — Manteau de lã diagonal sable. Os pannos dos lados formam cinto na parte da frente. Quantidade de tecido: 3 metros. 3 — Manteau de cyngalia *écaille* de formato recto, com golla de pelle beige claro. Quantidade de tecido: 3 metros. 4 — Manteau de crepe marocain preto, imitando um *tailleur*. Quantidade de tecido: 4 metros e 50 centimetros, para tecido de 1 metro de largura.



TOILETTES PARA

A NOITE



1 — Agasalho para a noite, que pôde ser executado com setim, faille ou velludo, nos tons azul saphira, rubi ou esmeralda. 2 — Toilette de renda preta, o corpo forma a pala da saia. Na frente da saia um godet incrustado. Bolero de renda com mangas raglan acompanha este vestido. Este vestido fica muito bem também em renda branca ou cinzento muito claro. 3 — Este modelo de crepe, romain ou marocain preto compõe-se de duas peças. A saia é guarnecida com godets formando pregas na frente (as pregas não são batidas a ferro). A túnica tem umas azas de setim ou do mesmo tecido do vestido. As tiras cruzadas do decote vem formar a azul pastel de setim ou do mesmo tecido do vestido. 4 — Vestido de crepe-setim, bastante pesado, azul pallido; a saia en-fante; o corpo, bastante ajustado, termina-se por uma prega pespontada na cintura. A golla en-fante; o corpo, bastante ajustado, termina-se por uma prega pespontada na cintura. A golla en-fante; o corpo, bastante ajustado, termina-se por uma prega pespontada na cintura. A golla en-fante; o corpo, bastante ajustado, termina-se por uma prega pespontada na cintura.

DR. L. ZAMBELETTI
 CAIXA 2050
 SÃO PAULO

FORCREAL

contra tosse!

tores, tantas vozes estropiadas, tantas carreiras perdidas, tantos ouvidos martirizados, e todas as vozes poderiam ser utilizadas, dando áquelles que as possuem alegrias em todos os momentos.

Se sómente os cantores e sobretudo os professores de canto quizessem compene-

trar-se desta ideia que o canto é bem um "sport", não naturalmente um sport brutal no genero do box, antes um de destreza tal como o bilboquet... ou o yô-yô (sejam modernos) ou tal outro que se queira evocar! Os tres quartos dos cantores, aquelles, sobretudo, particularmente dotados fazem-me lembrar os hercules de feira, orgulhosos dos seus biceps e da largura dos seus hombros! Esquecem-se completamente, no seu ardor de obter *records* de força ou de duração, de que a arte tem outro fim que deslumbrar os basbaques e que a saúde do órgão se compromette gravemente nessas exhibições intempestivas. O bom cantor é um cantor habil que respeita seu instrumento e não lhe impõe senão um minimo de esforço para um maximo de beleza e de sonoridade. A força nunca é trabalhada directamente; é a resultante da flexibilidade adquirida e do nosso potencial natural. As vozes, como as saudes, não devem ser cansadas.

Kola
Phosphatada
da Werneck
 saúde, força e memoria!

EXIJAM SEMPRE
THERMOMETROS PARA FEBRE
"CASELLA LONDON"
E' de precisão e inspira confiança
FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

Conquistas femininas



Madame Turcat-André, na sua officina de concertos de tapetes.

Uma mulher, muito joven ainda, acaba de obter o título official de *Expert Douane*. E' a primeira vez que se verá na França uma representante do sexo chamado fraco ocupar um posto desse genero. A secção á qual madame Turcat-André, a nova *expert*, vai de agora em diante levar as luzes de sua competencia é a dos tapetes e tapeçarias. Seu papel consiste em determinar com segurança se todos os elementos dos fardos de tapetes importados na França justificam bem sua declaração de origem, porque as tarifas aduaneiras variam enormemente segundo sua procedencia. O conhecimento dos pontos e dos materiais que caracterizam os diversos generos de tapetes exige longos annos de estudo. Madame Turcat-André, filha do director de uma das principais casas de concertos de tapeçarias da capital franceza — *expert* elle tambem —, foi iniciada desde a mais tenra idade nesta delicada sciencia. Depois da morte de seu pae, tomou conta das *ateliers* e solicitou sua successão no mesmo posto da Alfandega, para o qual acalá de ser nomeada pelo ministro do Commercio.

mero de annos, aquelle que valorizou um pseudonymo é o verdadeiro e unico proprietario, porque esse pseudonymo constitue um capital artistico e um capital de trabalho que tem o direito de defender contra toda usurpação e que tem o direito de conservar mesmo contra aquelles cujo

nome de familia é igual. Seria grave, com effeito, para todo homem de letras ou para todo artista, ser despojado do pseudonymo ao qual deu um valor e que é a marca do seu talento, no momento exacto em que o publico, habituado a este nome, começa a conhecê-lo e a apreciar-o.

Eliminador do Acido Urico

LYTOPHAN

Rheumatismo • Arthritismo



Printemps foi o nome que Hermès deu a esta sua toilette: saia e casaco de *tricot* de lã azul marinha, blusa *écharpe* e bonnet de *tricot* de lã azul marinha e branco.

A DÔR FAZ DESAPARECER O PRAZER

AS HEMORROIDAS

DESAPARECEM COM A POMADA E OS SUPPOSITÓRIOS MIDY

PRODUCTOS PARA OS QUAES NÃO HA CONTRA-INDICAÇÃO
À VENDA EM TODAS AS BOAS DROGARIAS E PHARMACIAS

Variedades

OS PSEUDONYMOS

O redactor em chefe d'uma revista franceza, romancista conhecido, assignava suas obras com o nome de *Jean Maxence*. O filho do pintor Edgard Maxence processou-o por usar seu nome como pseudonymo.

Esse protesto foi achado tardio, pois já havia muitos annos que o escriptor assignava com esse nome sem que ninguém tivesse protestado.

A esse respeito, foi lembrada a jurisprudencia em materia de pseudonymo.

O Tribunal de Paris decidiu, por uma sentença recente, que a posse socgada e publica d'uma denominação dá direito ao seu possuidor de reservar-se o beneficio e o direito á defesa contra qualquer ataque.

Com effeito, os autores estão de accordo para dizer que o pseudonymo constitue um verdadeiro nome

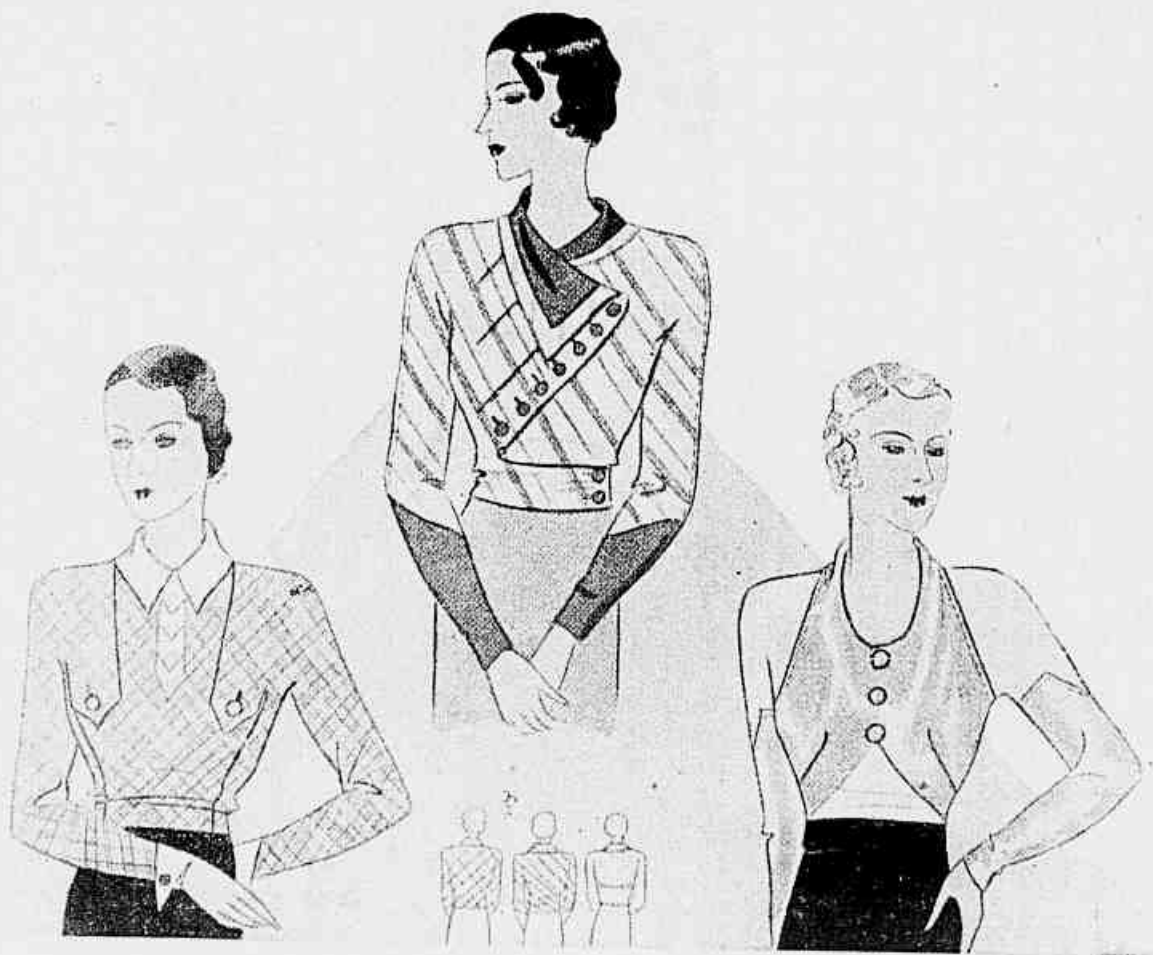
e que deve ser protegido como o proprio nome.

Por essa razão a usur-

pação d'um pseudonymo constitue um acto processavel e dá direito a uma

reclamação por perdas e danos.

No fim de um certo nu-



1 — Blusa de *toile* de seda escocesa, guarnecida com seda branca. 2 — Blusa de *surah* escocesa: uma das frentes forma o cinto; a parte enviezada é guarnecida de casacos e nervures. Golla, punhos e botões no tom das listas escuras. 3 — Blusa de crepe-setim azul pastel claro; parte da blusa é executada do lado brilhante e a outra do lado baço. Saia preta.

CONSULTORIO DA MULHER

Ofélia Soares — Sobre as ecchimosas escuras basta aplicar ao deitar o *Crema de Massagem*. Para o desaparecimento da mancha branca da palpebra applique um pouco de algodão humedecido com a *Loção para os Cravos*.

Rosa Maria — A massagem circular com a pal-

ma da mão untada de *Crema de Massagem* é excelente contra a flacidez dos seios.

Amélia Queiroz (S. Paulo) — Com os dedos untados de *Crema de Massagem*, esfregue lentamente as fontes, na direcção do canto dos olhos até à raiz dos cabellos. Do nariz para

as fontes. A massagem do rosto assiduamente executada com meu *Crema de Massagem* é eficaz, mas exige perseverança, insistência, dando tempo a que seja restaurado o vigor dos músculos fatigados.

Mme. Araújo — Depois de examinal-a poderei aconselhar-lhe como obter o tom do cabelo que deseja.

Zuleika (Bahia) — Como a sua vinda ao Rio se tornaria dispendiosa, aconselho-a a experimentar o seguinte tratamento, cujos resultados tenho verificado.

Todas as noites, antes de se deitar, banhe os seios com leite quente.

Enxugue depois os seios e proceda a uma massagem com *Crema de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio*.

Laura — A *Loção para as Pestanas* faz crescer as pestanas, avigorando-lhes as delicadas raízes. Com um pouco de algodão impregnado de *Loção*, passa-se sobre uma rolinha queimada, aliando depois com ella os cílios, desde a palpebra até às extre-

midades. As palpebras tornam-se franjadas, compridas e sedosas, substituindo assim os *crayons*, que atacam o esmalte dos olhos e a propria vista.

Nair — Sendo a sua pelle aspera, applique á noite antes de dormir a *Loção de Embellezar a Pelle*. É dum effeito rapido para amaciar a pelle, tornando-a setinosa.

Bertha — O *Tonico da Pelle* é indispensavel como estimulante, dissipando a fadiga dos tecidos. Junte uma colher do *Tonico* num litro d'agua morna para a lavagem do rosto. Encontra á venda os meus preparados na Casa das Duas Americas na Bahia. Se não encontrar os preparados de que necessita, posso eu enviar-lhos.

Mlle. Cardoso — Aconselho-lhe o *rouge Rosita*.



CONVALESCENÇAS!

O organismo debilitado por infecções e intoxicações não adquire logo o seu vigor normal. Geralmente o enfraquecimento prolonga-se indefinidamente, tornando-se, não raras vezes, em estado chronico, impossibilitando o paciente de exercer com efficiencia as suas occupaões habituaes. É indispensavel precaver-se em tempo, fazendo uso de uma medicação apropriada e que contenha elementos activos capazes de produzir uma immediata reacção no organismo enfraquecido.

Os elementos contidos no **FRANKOL** (phosphoro, arsenico, ferro e strychnina) — associados a um vehiculo saboroso e purissimo — pela sua particular acção regeneradora fortificam o organismo, restabelecendo as condições normaes de funcionamento. Com a administração do **FRANKOL** as convalescenças se tornam mais rapidas, de tal forma que o paciente em breve tempo poderá considerar-se completamente restabelecido.

FRANKOL

a mais perfeita combinação de ferro, phosphoro, arsenico e strychnina.

Encontra-se em todas as PHARMACIAS E DROGARIAS DO BRASIL.

Pedidos por atacado á Caixa Postal 2399

SÃO PAULO

(Pro. F. 5567-55)

EM TODO O

BRASIL

MINORATIVAS

CONTRA PRISÃO DE VENTRE

A' alta sociedade



E' o tonico capilar das élites

É o maior e o melhor tonico científico dos cabelos. Discretamente perfumado para os INTELLECTUAIS. Fulmina a CASPA. Vitalisa as celulas. Esterelisa o bolbo. Impede a queda e CALVICE. Cura todas affecções do couro cabeludo. Vende-se a \$8500 nas boas drog., perf. e farm. desta capital.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

PARTEIRA

MME. D. CESANI

Especialist - diplomada attende qualquer caso, processos modernos, maxima hygiene, preços satisfatorios. Consultas gratis: das 10 ás 17 horas.

Rua Francisco Murtori n. 2 - apartamento 7 - esq. rua Riachuelo - Tel. 2-1244.

CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista Alexandrino Agra, á rua S. José, 84 - 5.º andar - Telephone 2-6200.

Dalmo Soares (Rio G. do Sul) — É' possível que provenha do foco localizado no grosso-molar superior esquerdo.

Porque poupal-o em tão más condições?

Carlos Renato de Oliveira (Minas Geraes) — A prova radiographica é indispensavel.

Ernesto Ruiz (S. Paulo) — Convem alcalinizar o meio.

Xenophonle Moraes (S. Paulo) — Deve procurar um especialista de olhos.

Vicente Moreira (Rio G. do Sul) — O collega tem mais a seguinte formula: Acido chromico 5,0 Agua 50,0

Januario Fagundes (Alagoas) — Procure remover

a raiz de que me falla na sua carta.

Ernestina Ferreira (Minas Geraes) — Agua de flores de laranja 500,0; Glycerina pura 0,50; Acido borico, Acido salicylico, aa 1,0; Chlorato de potasio 8,0; Essencia de myrrha XV gottas.

Juvenal Moreira (Minas Geraes) — Deve adoptar o mesmo tratamento durante oito dias ininterruptamente.

Salomão Rosas (Rio G. do Sul) — O estado do paciente, segundo me declarou em sua carta, é mau.

Acho que deve proceder á intervenção e exame completo de urina.

Zalmore Tooles (S. Paulo) — Deve procurar o seu dentista com urgencia.

Carlos Ibrahim (Sta. Catharina) — Tome Cessatyl 1 comprimido de 5 em 5 horas, até ao maximo de 5.

Ernesto de Oliveira Figueiredo (Pernambuco) — É' bem possivel.

Prova radiographica.

Alvaro Monteiro Lopes (Rio) — Syphilis? Exame de sangue.

Rita Novais (Minas Geraes) — Fermento bulgaro, por exemplo, usando 2 comprimidos em agua assucarada meia hora antes das principaes refeições.

Silva e Silva (Minas Geraes) — Deve mandar remover os dentes que se encontram no estado descripto em sua carta.

ALEXANDRINO AGRA.

é o unico rouge inoffensivo; não mancha a pelle. O meu *Pó de Arroz Hygienico* cor de rosa convirá ao tom da sua pelle. Ambos os seus males phisicos têm cura com as applicações de luz.

Cecília Guimarães — Pode obter rapidamente brilho do seu cabelo com o *Tonico n. 10*. Lave a cabeça de 7 em 7 dias com *Shampoo-Pó*.

Humedeça bem o couro cabelludo duas vezes por semana com o *Tonico n. 10*.

A minha *Tintura* permite a lavagem da cabeça quantas vezes se queira; restitue ao cabelo a sua cor natural sem que se possa adivinhar o artificial.

O tom louro é muito bonito.

Lily Silveira (Lages) — A *Tintura* vende-se por vinte e cinco mil réis o frasco e a *Loção para as Pestanas* cinco mil réis.

SELDÁ POTOCKA.

PORQUE NÃO PÓDE O SENHOR TOMAR PARTE NO BANQUETE DA VIDA ?

Porque soffre do Estomago ?

NÃO CONHECE, ENTÃO, AS FAMOSAS

Pastilhas do Dr Richards ?

Tome-as e poderá comer com satisfação tudo o que lhe apetece

Unicos Depositarios: S. A. LAMEIRO - Rio

erico

balsamo das almas



balsamo do corpo

Comprimidos, em tubos e envelopes

Resultados seguros e imediatos em todas as dôres:
Dôr de cabeça e de dente, grippe, resfriados, colicas uterinas, etc.

NÃO DEPRIME O CORAÇÃO, não produz acidez no estomago

GUARAINA
LAB. RAUL LEITE RIO